

การนำเสนอข้อมูล • การออกแบบสื่อ • การสื่อสารยุคดิจิทัล

1152304 เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับภาษาไทย

อุภาวรรณ นามhirัญ

การสร้างคอนเทนต์สำหรับเพจเฟซบุ๊ก

หัวข้อ การเขียนคอนเทนต์และการสรุปองค์ความรู้เป็นภาพ

- ✓ **ย่อยข้อมูล** สรุปเนื้อหาภาษาไทยให้เข้าใจง่าย
- ✓ **ออกแบบสื่อ** สร้างอินโฟกราฟิกเพื่อโซเซียลมีเดีย
- ✓ **วิเคราะห์กรณีศึกษา** ศึกษาเพจให้ความรู้ที่ประสบความสำเร็จ
- ✓ **เทคนิคการเขียน** การเขียนคำโปรย (Caption) ให้น่าสนใจ

ชิ้นงานเดี่ยว อินโฟกราฟิกคอลัมน์ออนไลน์

โจทย์การทำงาน

สร้าง Infographic สรุปความรู้เรื่องหลักภาษาไทย 1 เรื่อง
พร้อมเขียนแคปชั่นเพื่อเตรียมโพสต์ลงเพจเฟซบุ๊ก

การประยุกต์ใช้ AI ในรายวิชา

สร้างสรรค์คอนเทนต์ความรู้ภาษาไทย

งานมอบหมาย ใช้ AI สร้างสื่อการสอน

นักศึกษาจะต้องใช้เครื่องมือ AI ในการช่วยจัดทำคอนเทนต์ให้ความรู้เกี่ยวกับรายวิชาภาษาไทย
โดยมีองค์ประกอบดังนี้

-  ใบความรู้ อินโฟกราฟิก จำนวน 1 หน้า (เนื้อหารายละเอียด)
-  ใบงาน จำนวน 1 หน้า (แบบฝึกหัด/ทดสอบ)
-  การเขียนคำสั่ง (Prompt) จำนวน 1 หน้า (อธิบายคำสั่งที่ใช้สร้างงาน)

ตัวอย่างการจัดทำเนื้อหา

หัวข้อ เสี่ยงวรรณยุกต์ในภาษาไทย

ใบความรู้ เสียงวรรณยุกต์ไทย (หน้า 1)

วรรณยุกต์คืออะไร?

เครื่องหมายบอกระดับเสียง ทำให้คำมีความหมายแตกต่างกัน (เช่น ปา ป่า ป้า ป๊า ป๋า)

มี 4 รูป และ 5 เสียง (สามัญ เอก โท ตรี จัตวา)

ไตรยางศ์ (อักษร 3 หมู่)

พื้นฐานสำคัญเพื่อการผันเสียงที่ถูกต้อง

อักษรสูง (11 ตัว) ข ฃ ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ส ห

อักษรกลาง (9 ตัว) ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ

อักษรต่ำ (24 ตัว) ค ฅ ฆ ง ช ซ... แบ่งเป็นต่ำคู่และต่ำเดี่ยว

ใบความรู้ การผันวรรณยุกต์

หลักการผันอักษรกลาง

ผันได้ครบทั้ง 5 เสียง รูปและเสียงตรงกัน

กา คำ ก้า ก๊า ก๋า

หลักการผันอักษรสูง

ผันได้ 3 เสียง (เอก โท จัตวา) พ้นเสียงเป็นจัตวา (ไม่มีรูป)

ขา ข่า ข๋า (รูปเอกเสียงเอก รูปโทเสียงโท ไม่มีรูปเสียงจัตวา)

หลักการผันอักษรต่ำ

ผันได้ 3 เสียง (สามัญ โท ตรี) รูปไม่ตรงกับเสียง!

คา คำ ค้า (รูปเอกเป็นเสียงโท รูปโทเป็นเสียงตรี)

รายวิชา
1151101
หลักภาษาไทย

ผู้สอน
อุภาวัฒน์ นามศิริญ

เสียงวรรณยุกต์
ในภาษาไทย



Thai
Tones

ความหมาย

เสียงวรรณยุกต์ คือ เสียงสูง-ต่ำที่เปล่งพร้อมกับพยัญชนะ ทำให้คำที่มีรูปเหมือนกันแต่มีระดับเสียงต่างกัน มีความหมายต่างกัน เช่น มา - ม่า - ม้า - ม๋า - หม่า เป็นต้น เสียงวรรณยุกต์เป็นลักษณะสำคัญของภาษาไทย เพราะช่วยแยกความหมายของคำได้

รูปวรรณยุกต์กับเสียงวรรณยุกต์

รูปวรรณยุกต์	ชื่อเสียง
—	1 สามัญ
ˊ	2 เอก
ˋ	3 โท
ˋˊ	4 ตรี
ˋˋ	5 จัตวา

❗ ข้อควรรู้ : รูปวรรณยุกต์กับเสียงวรรณยุกต์ไม่ได้ตรงกันเสมอ ต้องพิจารณา "ไตรยางค์" ร่วมด้วย

ตารางเสียงวรรณยุกต์ภาษาไทย			
ชื่อเสียง	ลักษณะระดับเสียง	สัทอักษร (IPA)	ตัวอย่าง
1 สามัญ	ระดับกลางคงที่	/ ˧ /	ปา /pa˧/
2 เอก	เสียงต่ำ	/ ˨˩ /	ป้า /pà˨˩/
3 โท	เสียงตก	/ ˨˩˦ /	ป๊า /pǎ˨˩˦/
4 ตรี	เสียงสูง	/ ˨˩˦˥ /	ป๋า /pǎ˨˩˦˥/
5 จัตวา	เสียงไต่สูง	/ ˨˩˦˥˩˦˥ /	ป๋า /pǎ˨˩˦˥˩˦˥/

★ เส้นกราฟแสดงระดับเสียง (ต่ำ ← → สูง)

ไตรยางค์กับเสียงวรรณยุกต์

ไตรยางค์ คืออะไร?

ไตรยางค์ หรือ อักษรสามหมู่ คือ การแบ่งพยัญชนะไทยตามลักษณะการผันวรรณยุกต์เป็น 3 หมู่

อักษรกลาง
(9 ตัว)
ก จ ด ต
ฎ ฏ บ ป อ

อักษรสูง
(11 ตัว)
ข ข ฃ ฅ ฌ ฎ ฏ
ฉ ณ ษ ส ห

อักษรต่ำ
(24 ตัว)
ง ญ ณ น ม ย ร ล ว พ
ค ฅ ฆ ช ฌ ฎ ฏ ฑ ณ ด ถ ธ น บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ม ย ร ฤ ล ฦ ว ศ ษ ส อ ฮ ฯ ะ ั า ำ ิ ี ึ ื ุ ู ฺ ฻ ฼ ฾ ฿ เ แ โ ใ ไ ๅ ๆ ็ ่ ้ ๊ ๋ ์ ํ ๎ ๏ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙ ๐ ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ ๘ ๙

การผันอักษรต่ำคำเป็น และอักษรสูงคำเป็น			
เสียง	อักษรต่ำคำเป็น (ตัวอย่าง : คา)	อักษรสูงคำเป็น (ตัวอย่าง : ขา)	
1 สามัญ	คำ /ka˧/	ขา /kʰa˧/	
2 เอก	ข่า /kʰà˨˩/	ข่า /kʰà˨˩/	
3 โท	ค้ำ /kʰǎ˨˩˦/	ข้ำ /kʰǎ˨˩˦/	
4 ตรี	ค๋า /kʰǎ˨˩˦˥/	ข๋า /kʰǎ˨˩˦˥/	
5 จัตวา	ข้า /kʰǎ˨˩˦˥˩˦˥/	ข้า /kʰǎ˨˩˦˥˩˦˥/	

ตารางการผันเสียงวรรณยุกต์ (จำง่าย)		
ชนิดอักษร	คำเป็น	คำตาย
อักษรกลาง (9 ตัว)	ผันได้ 5 เสียง (สามัญ เอก โท ตรี จัตวา)	ผันได้ 4 เสียง (เอก โท ตรี จัตวา)
อักษรสูง (11 ตัว)	ผันได้ 3 เสียง (เอก โท จัตวา)	ผันได้ 2 เสียง (เอก โท)
อักษรต่ำ (24 ตัว)	ผันได้ 3 เสียง (สามัญ โท ตรี)	ผันได้ 2-3 เสียง (โท ตรี จัตวา) ขึ้นอยู่กับสระ

หมายเหตุ : คำเป็น คือ พยางค์ที่มีสระเสียงยาว หรือมีตัวสะกดบางชนิด
คำตาย คือ พยางค์ที่มีสระเสียงสั้น หรือมีตัวสะกดบางชนิด

1 วรรณยุกต์
= เสียงสูง-ต่ำ
ของคำ

2 ไตรยางค์
= ตัวกำหนดว่า
เมื่อใส่รูปวรรณยุกต์แล้ว
จะออกเสียงอย่างไร

3 การอ่านและเขียนภาษาไทย
ให้ถูกต้อง ต้องรู้ทั้ง
✓ รูปวรรณยุกต์
✓ เสียงวรรณยุกต์
✓ ไตรยางค์
✓ คำเป็น - คำตาย

รู้วรรณยุกต์
เข้าใจภาษาไทย
สื่อสารได้ชัดเจน
ไม่สับสน



ตัวอย่างอินโฟกราฟิก เสียงวรรณยุกต์

แนวทางการออกแบบ



สีสັນ ใช้สีแยกหมู่อักษร (เช่น กลาง-เขี้ยว, สูง-ลุ่ม, ต่ำ-ฟ้า)



การจัดวาง เน้นกฎข้อควรระวัง (เช่น อักษรต่ำรูปไม่ตรงเสียง) ให้โดดเด่น



ตัวอักษร ใช้ฟอนต์อ่านง่าย ตัวอย่างคำชัดเจน



เทคนิคจำ เสนอเทคนิคการใช้นิ้วมือช่วยผันเสียง

ใบงาน

เวลาในการทำ
50 นาที

เสียงวรรณยุกต์ในภาษาไทย

รายวิชา 1151101 หลักภาษาไทย

ผู้สอน อุภาวรินทร์ นามศิริญ

ชื่อ-สกุล รหัสนักศึกษา กลุ่มเรียน

1 ความรู้พื้นฐาน : ตารางเสียงวรรณยุกต์

ชื่อเสียง	สัญลักษณ์	ลักษณะระดับเสียง	สัทอักษร (IPA)	ตัวอย่าง
1 สามัญ	-	ระดับกลาง คงที่	/ ˧ /	ปา
2 เอก	่	เสียงต่ำ	/ ˩ /	ป๋า
3 โท	้	เสียงตก	/ ˨˩˦ /	ป้า
4 ตรี	๊	เสียงสูง	/ ˥ /	ป๊า
5 จัตวา	๋	เสียงไต่สูง	/ ˥˩˦˥ /	ป๋า

2 ให้นักบ.บอกชื่อเสียงวรรณยุกต์จากคำที่กำหนด (10 คะแนน)

1. มา _____	6. กา _____
2. ม่า _____	7. ก่า _____
3. ม้า _____	8. ก้า _____
4. ม๊า _____	9. ก๊า _____
5. หมา _____	10. ก๋า _____

3 จับคู่รูปวรรณยุกต์กับชื่อเสียงให้ถูกต้อง (10 คะแนน)

-	•	•	ตรี
่	•	•	สามัญ
้	•	•	โท
๊	•	•	จัตวา
๋	•	•	เอก

4 พิจารณาคำต่อไปนี้ แล้วเขียนสัทอักษรและชื่อเสียงวรรณยุกต์ (10 คะแนน)

คำ	สัทอักษร (IPA)	ชื่อเสียงวรรณยุกต์
1. ปา		
2. ป๋า		
3. ป้า		
4. ป๊า		
5. ป๋า		

5 การผันวรรณยุกต์: อักษรต่ำคำเป็น และอักษรสูงคำเป็น (10 คะแนน) เติมคำต่อไปนี้ให้ครบทั้ง 5 เสียงวรรณยุกต์

เสียงวรรณยุกต์	อักษรต่ำคำเป็น (คา)	อักษรสูงคำเป็น (ขา)
1. สามัญ	คา	ขา
2. เอก		ข่า
3. โท	ค่า	ข้า
4. ตรี	ค๊า	
5. จัตวา		ข๋า

6 จำแนกคำต่อไปนี้ว่าเป็นอักษรใด และมีเสียงวรรณยุกต์ใด (10 คะแนน)

คำ	อักษร			เสียงวรรณยุกต์
	กลาง	สูง	ต่ำ	
1. เด็ก				
2. ข้าว				
3. เกล้า				
4. น้อย				
5. ปิก				

7 ตอบคำถามต่อไปนี้ (10 คะแนน)

1. เสียงวรรณยุกต์มีความสำคัญอย่างไรในภาษาไทย

.....

.....

.....

2. เพราะเหตุใดคำที่มีรูปวรรณยุกต์เหมือนกัน แต่จึงออกเสียงต่างกันได้ (ยกตัวอย่างประกอบ)

.....

.....

.....

ประเมินตนเอง

ฉันทำใบงานนี้

ดีมาก

พอใช้

ควรปรับปรุง

คะแนนที่ได้ _____ / 50

สู้ๆ
นะคะ!

การเขียนคำสั่ง AI (Prompt)

ตัวอย่างโครงสร้างคำสั่งเพื่อสร้างเนื้อหาที่มีคุณภาพ

Prompt สำหรับใบความรู้

"ทำหน้าที่เป็นครูสอนภาษาไทย
ระดับมัธยม เขียนใบความรู้สรุป
เรื่อง 'การผันวรรณยุกต์อักษร 3
หมู่' ความยาว 1 หน้า A4ให้อ่าน
เข้าใจง่าย มีตารางเปรียบเทียบ
และยกตัวอย่างคำประกอบ"

Prompt สำหรับใบงาน

"สร้างแบบฝึกหัดเรื่อง 'การผัน
วรรณยุกต์' จำนวน 3 ตอน (เติม
คำ, วิเคราะห์เสียง, ข้อสอบปรนัย
5 ข้อ) พร้อมเฉลย สำหรับนักเรียน
ที่เพิ่งอ่านใบความรู้จบ"

Prompt สำหรับแคปชัน

"เขียน Facebook Caption สั้นๆ
ไม่เกิน 5 บรรทัด เพื่อโปรโมท
Infographic เรื่อง 'จำแม่น!
เทคนิคผันอักษรต่ำ' ใช้ภาษาเป็น
กันเอง มี Emojis และใส่
Hashtags ที่เกี่ยวข้อง"



การผันวรรณยุกต์ "อักษร ๓ หมู่"

สรุปหลักการไตรยางค์ ฉบับเข้าใจง่าย สไตล์วัยรุ่น

ไตรยางค์ (อักษร 3 หมู่) คือ การแบ่งพยัญชนะไทยทั้ง 44 ตัว ออกเป็น 3 กลุ่มตามระดับ "พื้นเสียง" (เสียงที่ยังไม่มีรูปวรรณยุกต์) เพื่อประโยชน์ในการนำไปผันวรรณยุกต์ให้ถูกต้อง เพราะอักษรแต่ละหมู่มีกฎการผันเสียงที่ไม่เหมือนกันเลยล่ะ!

📌 ทำความรู้จักอักษร 3 หมู่

● อักษรกลาง

มี 9 ตัว: ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ

จุดเด่น: ใจดีที่สุด ผันได้ครบทั้ง 5 เสียง รูปและเสียงตรงกันเป๊ะ!

💡 ท่องว่า: ไก่ จิก เด็ก ตาย บน ปาก โอ่ง

● อักษรสูง

มี 11 ตัว: ข ข ฃ ฉ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ส ห

จุดเด่น: พื้นเสียงเป็นเสียงจัตวา ผันได้ 3 เสียง (เอก, โท, จัตวา) รูปตรงกับเสียง

💡 ท่องว่า: ผี ฝาก ลูก ข้าว สาร ให้ ฉัน

● อักษรต่ำ

มี 24 ตัว: พยัญชนะที่เหลือทั้งหมด (เช่น ค ง ช ท น ม ย ร ล ว)

จุดเด่น: ผันได้ 3 เสียง (สามัญ, โท, ตรี) **รูปและเสียงไม่ตรงกัน!** (รูปเอก=เสียงโท, รูปโท=เสียงตรี)



ตารางเปรียบเทียบการผันวรรณยุกต์

(สำหรับ "คำเป็น" = ผสมสระเสียงยาว หรือสะกดด้วย นมยวง)

หมู่อักษร	เสียงสามัญ	เสียงเอก (◌่)	เสียงโท (◌้)	เสียงตรี (◌๊)	เสียงจัตวา (◌๋)
กลาง	ปา	ป๋า	ป่า	ป๊า	ป๋า
สูง	-	ผ่า	ผ้า	-	ผา (ไม่มีรูป)
ต่ำ	มา	-	ม่า (รูปเอก)	มี่า (รูปโท)	-

🔍 ตัวอย่างคำและการนำไปใช้

กลาง (5 เสียง) เตา (ที่หุงต้ม) → เต่า (สัตว์เลื้อยคลาน) → เต้า (เต้าหู้) → เต้า (ลูกเต้า) → เต้า (ชื่อคน)

สูง (3 เสียง) เลื่อ (ที่ปูรองนั่ง) → เลื่อ (เครื่องนุ่งห่ม) → เลื่อ (สัตว์ดุร้าย เสียงจัตวาไม่มีรูป)

ต่ำ (3 เสียง) ทอง (โลหะมีค่า) → ทอง (ทำให้ชื่นใจ รูปเอกเสียงโท) → ทอง (อวยวะ รูปโทเสียงตรี)

✨ ทริคเสริม Level Up! ✨

อยากให้อักษรสูง หรือ อักษรต่ำ ผันได้ครบ 5 เสียงเหมือนอักษรกลาง ต้องทำยังไง?

- จับคู่อักษร (ต่ำคู่ + สูง): เช่น เอา "ค" จับคู่ "ข" → คา - ข่า - คำ(ข้า) - ค้า - ขา (ได้ครบ 5 เสียงพอดีเป๊ะ)
- ใช้ "ห นำ": เพื่อดึงเสียงอักษรต่ำเดี่ยวยให้สูงขึ้น → นา - หน้า - หน้า - น้ำ - หนา

✨ แบบฝึกหัดทบทวน ✨

เรื่อง การผันวรรณยุกต์อักษร ๓ หมู่ (ลองทำดู หนูทำได้!)

ตอนที่ ๑ : เติมคำให้สมบูรณ์ ✍️

คำชี้แจง: เติมคำที่ผันวรรณยุกต์ถูกต้องลงในช่องว่าง (ตามหลักการผันอักษร 3 หมู่)

๑. อักษรกลาง (ผันได้ ๕ เสียง)

กา → _____ → กล้า → _____ → ก่า

๒. อักษรสูง (ผันได้ ๓ เสียง)

เสียงจัตวา (ไม่มีรูป) → ข่า → _____

๓. อักษรต่ำ (ผันได้ ๓ เสียง *ระวังเรื่องรูปและเสียงนะ!*)

คา → _____ → _____

ตอนที่ ๒ : นักสืบเสียงวรรณยุกต์ 🕵️

คำชี้แจง: วิเคราะห์คำที่กำหนดให้ ว่าอยู่ในหมู่อักษรใด มีรูปและเสียงวรรณยุกต์ใด

คำศัพท์	หมู่อักษร (สูง/กลาง/ต่ำ)	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์
เลื้อ			
ข้าง			
โต๊ะ			

ตอนที่ ๓ : แบบทดสอบความเข้าใจ ✍️

คำชี้แจง: เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. คำในข้อใดเป็น "อักษรกลาง" ทั้งหมด?

- ☐ ก. ไก่ จิก เด็ก
- ☐ ข. ผี ผาก ดุง
- ☐ ค. ทอง ทอง ทอง

๒. "อักษรสูง" มีพื้นเสียงเดิมเป็นเสียงอะไร?

- ☐ ก. เสียงสามัญ
- ☐ ข. เสียงโท
- ☐ ค. เสียงจัตวา

๓. คำว่า "น้อง" เป็นอักษรต่ำ มีรูปและเสียงวรรณยุกต์ตรงตามข้อใด?

- ☐ ก. รูปโท เสียงโท
- ☐ ข. รูปโท เสียงตรี
- ☐ ค. รูปเอก เสียงโท

๔. หากต้องการผันเสียง "อักษรต่ำ" ให้ครบ 5 เสียง ต้องทำอะไร?

- ☐ ก. เติมไม้กางเขน (เสียงจัตวา)
- ☐ ข. จับคู่กับอักษรสูง หรือใช้ "ห นำ"
- ☐ ค. เปลี่ยนไปใช้สระเสียงสั้น

๕. ข้อใดผันวรรณยุกต์ผิดหลักไวยากรณ์?

- ☐ ก. เลื้อ เลื่อ เลื้อ
- ☐ ข. มา ม่า ม้า
- ☐ ค. คา คำ ค้า

👉 คลิกที่นี่เพื่อดูเฉลย (ข้อสัต์ยต่อตัวเองนะจ๊ะ!)

Prompt สำหรับแคปชั่น



ปวดหัวกับ "อักษรต่ำ" รูปกับเสียงไม่ตรงกันใช่มั้ย? 🤔
มาดู Infographic แจกเทคนิคจำแม่น พื้นปะ ไม่มีพลาดแน่นอน!
✨ เซฟรูปเก็บไว้อ่านก่อนสอบ หรือแชร์แก๊งเพื่อนมาติวด้วยกันโหลด
👉📚 #ภาษาไทย #พันวรรณยุกต์ #อักษรต่ำ #ทริคการเรียน #StudyGramTH

หัวข้อการสร้างสื่อ (34 หัวข้อ)

สำหรับนักศึกษา 33 คน (จับสลาก)

หมวดหมู่ ระบบเสียงและการสร้างคำ

เสียงสระในภาษาไทย (สระเดี่ยว สระประสม)

เสียงพยัญชนะในภาษาไทย (ต้นและสะกด)

มาตราตัวสะกดทั้ง 8 แม่

คำเป็น คำตาย

โครงสร้างพยางค์ในภาษาไทย

คำมูลและคำประสม

คำซ้อน (ซ้อนเพื่อความหมายและซ้อนเพื่อเสียง)

คำซ้ำและหลักการใช้ไม่ยมก

คำสมาส (แบบสมาสและแบบสนธิ)

คำพ้องรูป คำพ้องเสียง

การยืมคำภาษาต่างประเทศ (บาลี-สันสกฤต)

หมวดหมู่ ชนิดของคำและประโยค

นามและคำสรรพนาม

คำกริยา

คำวิเศษณ์

คำบุพบทและคำสันธาน

คำอุทานและเครื่องหมายอัศเจรีย์

ส่วนประกอบของประโยค (ภาคประธาน ภาคแสดง)

ประโยคความเดียว (เอกรรพประโยค)

ประโยคความรวม (อนรรพประโยค)

ประโยคความซ้อน (สังกรประโยค)

หมวดหมู่ ทักษะทางภาษาและการสื่อสาร

ระดับภาษา (ทางการ กึ่งทางการ ปาก)

คำราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์

คำราชาศัพท์สำหรับพระสงฆ์และสุภาพชน

สำนวน สุภาษิต คำพังเพย

หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

การเขียนย่อความ

การเขียนเรียงความ

การเขียนจดหมายกิจธุระ

มารยาทในการสื่อสารทางอินเทอร์เน็ต (Netiquette)

การใช้เครื่องหมายวรรคตอนในภาษาไทย

หลักการแต่งคำประพันธ์: โคลงสี่สุภาพ

หลักการแต่งคำประพันธ์: กลอนสุภาพ

การใช้ภาษาไทยในสื่อโฆษณา

วิวัฒนาการอักษรไทย (จากพ่อขุนรามฯ สู่ปัจจุบัน)

ขั้นตอนการจับสลากเลือกหัวข้อ

กติกาการทำงาน



มีนักศึกษา 33 คน ต่อ 33 หัวข้อ



ใช้วิธีจับสลากผ่านระบบออนไลน์ (Wheel of Names หรือคล้ายคลึง)



1 คน รับผิดชอบ 1 หัวข้อ (ไม่ซ้ำกัน)



หัวข้อที่ 4 (เสียงวรรณยุกต์) ถูกใช้เป็นตัวอย่างแล้ว ให้ตัดออกจากการจับสลาก

จะเหลือพอดี 33 หัวข้อสำหรับ 33 คน

บททวน: สิ่งที่ต้องส่ง (Deliverables)



1. แคลิปชั่น

เข้าใจง่าย สำหรับโพสต์
Facebook พร้อม Caption



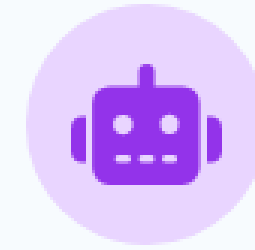
2. ใบความรู้ Infographic

1 หน้า A4 เนื้อหาวิชาการที่ถูกต้อง
อธิบายรายละเอียดของ
หัวข้อ



3. ใบงาน

1 หน้า A4 แบบทดสอบหรือ
แบบฝึกหัดเพื่อวัดความเข้าใจ



4. AI Prompt

1 หน้า ระบุคำสั่ง (Prompt) ที่
ใช้ให้ AI ช่วยสร้างงานในข้อ 1-
3

เกณฑ์การประเมิน (Rubrics)

ประเด็นการประเมิน	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ควรปรับปรุง (1)
1. อินโฟกราฟิกและแคปชั่น	สรุปเนื้อหาได้เข้าใจง่าย ออกแบบสื่อได้สวยงามดึงดูดใจ และเขียนคำโปรย (Caption) เพื่อโพสต์ลงเพจเฟซบุ๊กได้น่า สนใจมาก	สรุปเนื้อหาได้ถูกต้อง ออกแบบ สื่อได้ดี และเขียนคำโปรยได้ ชัดเจนสอดคล้องกับภาพ	สรุปเนื้อหาได้แต่อาจเข้าใจยาก การออกแบบสื่อหรือคำโปรยยัง ขาดความน่าสนใจ	ข้อมูลไม่ถูกต้อง หรือการ ออกแบบสื่อและคำโปรยไม่ สอดคล้องกับเนื้อหาที่น่าสนใจ
2. ใ้ความรู้ (ความยาว 1 หน้า A4)	อธิบายรายละเอียดเนื้อหา วิชาการภาษาไทยได้อย่างถูก ต้อง ครบถ้วน และจัดเรียงข้อมูล ให้ผู้อ่านเข้าใจได้ง่าย	อธิบายรายละเอียดเนื้อหา วิชาการได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ และจัดเรียงข้อมูลได้ค่อนข้างดี	อธิบายเนื้อหาวิชาการมีข้อผิดพลาด บางส่วน หรือขาดรายละเอียดที่สำคัญไปบ้าง	เนื้อหาวิชาการไม่ถูกต้อง หรือ ไม่มีการอธิบายรายละเอียดของ หัวข้ออย่างเพียงพอ
3. ใ้งาน (ความยาว 1 หน้า A4)	แบบทดสอบหรือแบบฝึกหัดมีความ สอดคล้องกับเนื้อหาในใ้ ความรู้ สามารถใช้วัดความเข้าใจ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	แบบทดสอบสอดคล้องกับ เนื้อหาเป็นส่วนใหญ่ และ สามารถใช้วัดความเข้าใจได้ดี	แบบทดสอบสอดคล้องกับ เนื้อหาบางส่วน แต่วัดความ เข้าใจได้ไม่ครอบคลุมเท่าที่ควร	แบบทดสอบไม่สอดคล้องกับ เนื้อหา หรือคำสั่งมีความกำกวม จนทำให้ผู้เรียนสับสน
4. การเขียนคำสั่ง AI (ความยาว 1 หน้า)	ระบุคำสั่ง (Prompt) ที่ใช้สร้าง งานทั้งอินโฟกราฟิก ใ้ความรู้ และใ้งาน ได้อย่างละเอียด ชัดเจน และตรงประเด็น	ระบุคำสั่งที่ใช้สร้างงานได้ครบ ถ้วน แต่ยังขาดรายละเอียดหรือ ความชัดเจนในบางจุด	ระบุคำสั่งได้เพียงบางส่วน หรือ คำสั่งยังไม่สะท้อนกระบวนการที่ ให้ AI ช่วยสร้างงานอย่างชัดเจน	ไม่มีการระบุคำสั่ง หรือคำสั่งที่ เขียนไม่สอดคล้องกับชิ้นงานที่ ส่ง