

1152304



เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับภาษาไทย

อุภาวรรณ นามพิริย



ภาพรวมรายวิชา

รายวิชานี้มุ่งเน้นการนำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีดิจิทัล
รวมถึงการออกแบบและการประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัล
ในการสื่อสารภาษาไทย เพื่อก้าวทันโลกยุคใหม่



จุดมุ่งหมายรายวิชา

จริยธรรมและการประยุกต์ใช้

เข้าใจธรรมชาติของภาษาในบริบทดิจิทัล มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์ทางวิชาการ และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีนำเสนอข้อมูลและสื่อสารภาษาไทยได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การออกแบบและสร้างสื่อ

ประยุกต์ใช้ความรู้ในการออกแบบสื่อดิจิทัลประเภทต่าง ๆ เช่น กราฟิก วิดีโอ หรืออินโฟกราฟิก และเลือกใช้เครื่องมือที่เหมาะสมเพื่อนำเสนอข้อมูลให้น่าสนใจ

บทนำ ทิศทางภาษาไทยในภูมิภาคส์สื่อใหม่

จากกระดานดำสู่หน้าจอ เมื่อวิถีการสื่อสารเปลี่ยนไป

ครูภาษาไทยจำเป็นต้องปรับกระบวนการทัศน์

เพื่อบูรณาการภาษาและเทคโนโลยีให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดในการเรียนการสอน

ธรรมชาติของภาษาในสื่อดิจิทัล



การสื่อสารในปัจจุบันถูกย่อส่วนลงบนอุปกรณ์พกพา
ส่งผลให้การสื่อสารมี **ความรวดเร็วและกระชับ**

มีการผสมผสานระหว่าง “วัจนภาษา” และ “อวัจนภาษา” เช่น
การใช้อีโมจิ (Emoji) หรือภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว เพื่อลดความ
แข็งกระด้างของตัวอักษรและถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก

ตัวอย่างการสื่อสารบนสื่อสังคมออนไลน์ (เช่น X)

✅ ตัวอย่างด้านบวก

การใช้ภาษาที่กระชับแต่สุภาพ "ขอรบกวนสอบถาม
ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับงานสัมมนาค่ะ 🙏😊"

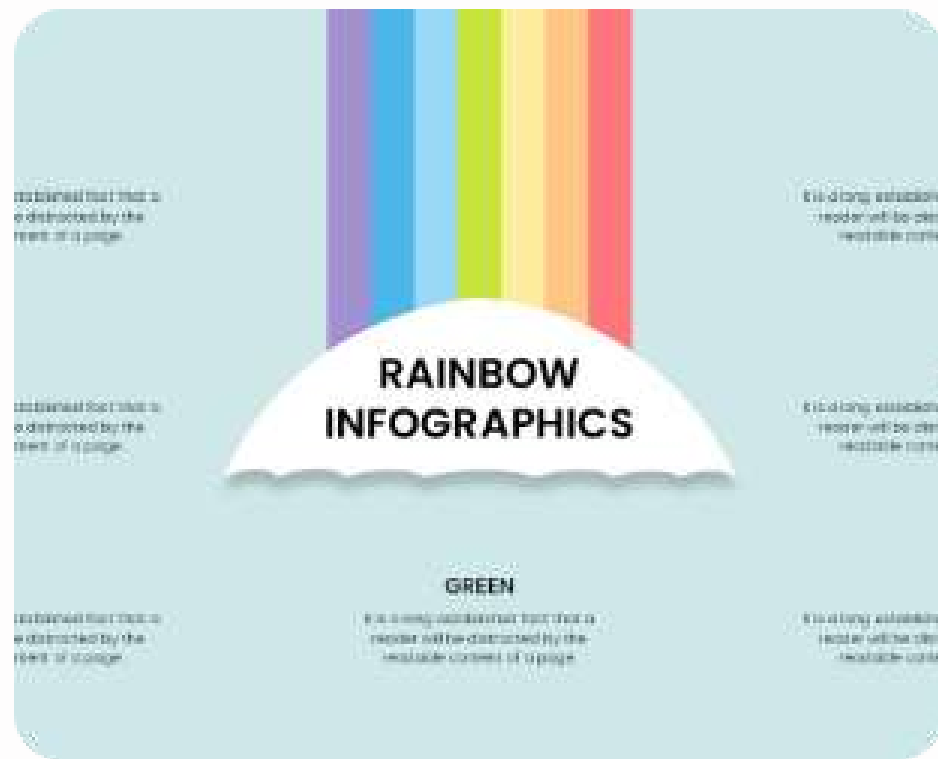
วิเคราะห์ แม้จะถูกจำกัดจำนวนคำ แต่ผู้ส่งสารลดทอน
คำฟุ่มเฟือย เลือกใช้คำสำคัญที่ตรงประเด็น
และใช้อีโมจิเพื่อแสดงความนอบน้อม
ช่วยให้การสื่อสารสมบูรณ์และเป็นมิตร

❌ ตัวอย่างด้านลบ

การใช้ภาษาที่ห้วนเกินไป "งานสัมมนาจัดที่ไหน ตอบ
ด้วย"

วิเคราะห์ การสื่อสารสั้นกระชับที่ขาดหางเสียงและไม่
มีวัจนภาษาประกอบ ทำให้ข้อความดูหยาบกระด้าง
เป็นการสั่งการมากกว่าการสอบถาม ซึ่งอาจก่อให้เกิด
ความเข้าใจผิดได้

การเลือกใช้ภาษาให้เหมาะกับลักษณะเฉพาะของสื่อ



สื่ออินโฟกราฟิก

เน้นความกระชับ ดึงดูดสายตา หลีกเลียงความ
เรียงยาวๆ ใช้คำสำคัญประกอบกับแผนภาพเพื่อ
สื่อความหมาย



สื่อวิดีโอ / พอดแคสต์

เน้นภาษาที่ลื่นไหล เป็นธรรมชาติ คล้ายคลึงกับ
ภาษาพูด เพื่อสร้างความรู้สึกร่วมกันเองและมี
ส่วนร่วม



สื่อวิชาการออนไลน์

เน้นภาษาที่เป็นทางการ มีความน่าเชื่อถือ
และมีการอ้างอิงแหล่งที่มาอย่างถูกต้อง
เคร่งครัดตามหลักการ

ตัวอย่างการเขียนบทเพื่อถ่ายทำวิดีโอการศึกษา

✔ ตัวอย่างด้านบวก

การปรับรูปประโยค "สวัสดีครับ วันนี้เราจะมาพูดคุย และเจาะลึกในประเด็นการผันวรรณยุกต์กันนะครับ"

วิเคราะห์ การใช้ภาษาพูดที่สุภาพและเป็นมิตร ช่วยดึงดูดความสนใจ ทำให้ผู้เรียนรู้สึกมีส่วนร่วม ไม่ตึงเครียด เหมาะสมกับบริบทของสื่อประเภทวิดีโอ

✘ ตัวอย่างด้านลบ

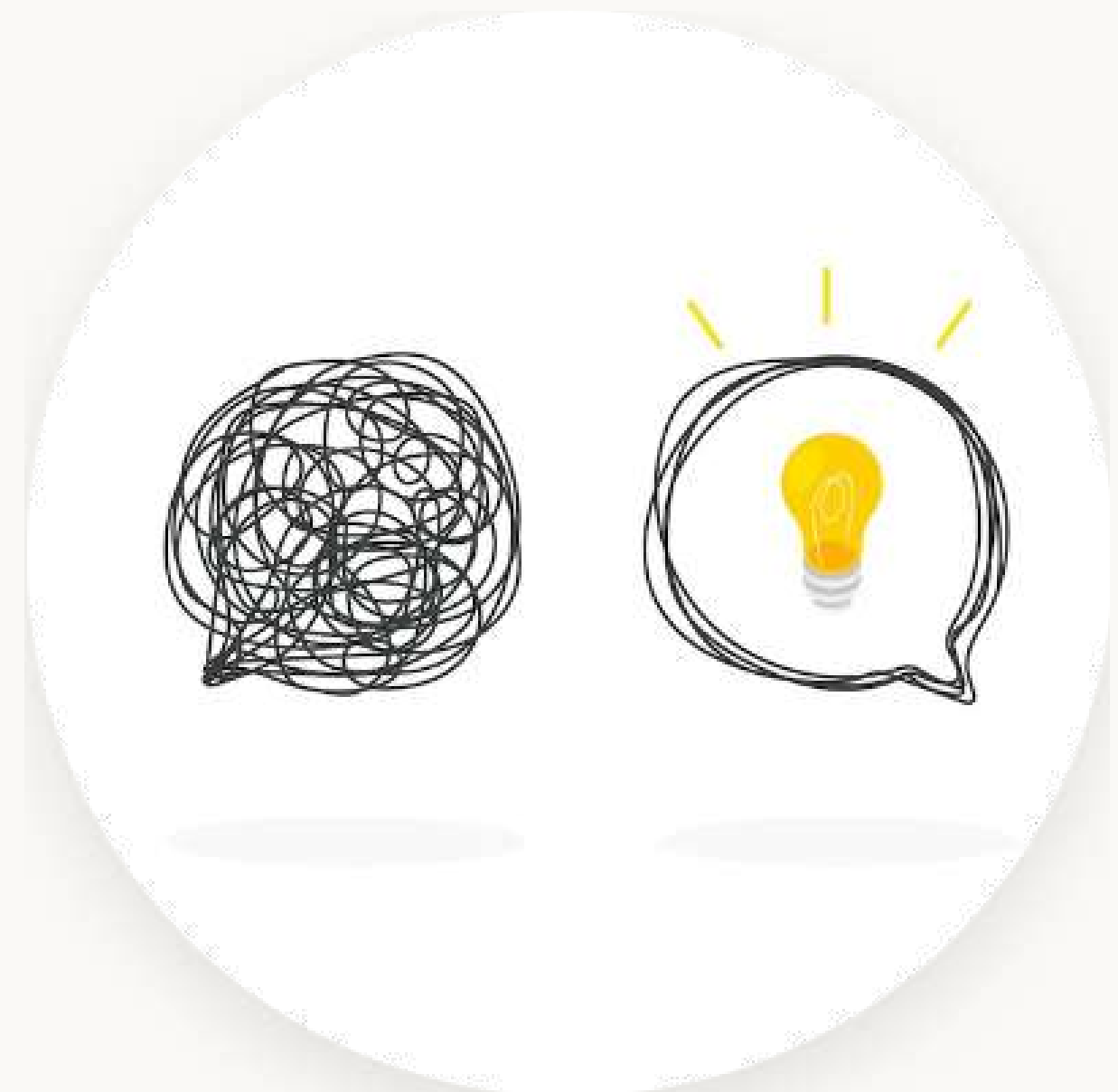
การใช้ภาษาไม่ตรงบริบท "ข้าพเจ้าขอเสนอประเด็นการผันวรรณยุกต์ เพื่อให้ผู้ฟังได้รับทราบเป็นลำดับต่อไป"

วิเคราะห์ การนำภาษาเขียนระดับทางการมาใช้พูดในสื่อวิดีโอแบบพอดแคสต์ ทำให้บรรยากาศดูแข็งกระด้าง น่าเบื่อหน่าย และสร้างระยะห่างระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน

ปรากฏการณ์คำศัพท์ในโลกออนไลน์

การสื่อสารออนไลน์ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์ คำศัพท์และ
สำนวนใหม่ ที่สะท้อนระบบความคิดและวัฒนธรรมร่วมสมัย ซึ่ง
แสดงให้เห็นถึงควมมีชีวิตของภาษาไทยที่เลื่อนไหลได้ตลอด
เวลา

ความสำคัญสำหรับครู การทำความเข้าใจคำศัพท์เหล่านี้
จะช่วยให้ผู้สอนเชื่อมโยงบทเรียนเข้ากับโลกของนักศึกษา
ได้ดีขึ้น และสามารถชี้แนะการเลือกใช้ระดับภาษาได้อย่างถูกต้อง



ตัวอย่างการใช้คำสแลง (เช่น คำว่า "แกง", "ปัง")

☑ ตัวอย่างด้านบวก

บริบทที่ไม่เป็นทางการ “งานนำเสนอของกลุ่มเราวันนี้ทำออกมาได้ ปัง มากเลยนะ!”

วิเคราะห์ การใช้คำสแลงในกลุ่มเพื่อนสนิท หรือการแชทพูดคุยกันอย่างไม่เป็นทางการ ช่วยสร้างสีสัน ความสนิทสนม และความสนุกสนานในการสื่อสาร ถือเป็นการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับกาลเทศะ

☒ ตัวอย่างด้านลบ

บริบททางวิชาการ “จากผลการวิจัยพบว่า นวัตกรรมนี้มีความ ปัง อย่างยิ่ง”

วิเคราะห์ การนำคำสแลงมาใช้ในการเขียนรายงาน โครงงานวิจัย หรือการนำเสนอผลงานวิชาการ เป็นการใช้ระดับภาษาที่ผิดกาลเทศะ ทำให้ผลงานขาดความน่าเชื่อถืออย่างมาก

จริยธรรม และความซื่อสัตย์ทางวิชาการ

ท่ามกลางความสะดวกรวดเร็วในการคัดลอกข้อมูลในโลกดิจิทัล การปลูกฝังจรรยา
บรรณในการผลิตสื่อ คือหัวใจสำคัญของครูภาษาไทย

ตัวอย่างการอ้างอิงและการนำข้อมูลไปใช้

✔ ตัวอย่างด้านบวก

การอ้างอิงและการใช้สิทธิ์: นำภาพที่มีสัญญาอนุญาต (Creative Commons) มาใช้ประกอบสื่อ พร้อมระบุชื่อเจ้าของผลงานและลิงก์ที่มาในบรรณานุกรม รวมถึงใส่เครื่องหมายอัญประกาศเมื่อยกข้อความมาอภิปราย

วิเคราะห์: เป็นการเคารพสิทธิทางปัญญาของผู้อื่น ป้องกันปัญหาละเมิดลิขสิทธิ์ และเป็นแบบอย่างที่ดีในการสร้างสื่อ

✘ ตัวอย่างด้านลบ

การคัดลอกและการแอบอ้าง: คัดลอกข้อความวิเคราะห์วรรณกรรมจากบล็อกออนไลน์ มาแปะในสไลด์สอนทั้งหมดโดยไม่ให้เครดิต หรือบันทึกภาพจาก Google มาใช้งานโดยไม่ตรวจสอบลิขสิทธิ์

วิเคราะห์: ถือเป็นการโจรกรรมทางวิชาการ (Plagiarism) ผิดจรรยาบรรณวิชาชีพครู และทำให้ผู้เรียนซึมซับพฤติกรรมที่ไม่ถูกต้อง

ภาษาไทยในบริบทสื่อดิจิทัล



การสื่อสารที่เปลี่ยนไป

การส่งสารรวดเร็ว กระชับ ผสม
ผสานวัจนภาษาและอวัจนภาษา
ผ่านรูปภาพหรือวิดีโอ ครูต้อง
เข้าใจพลวัตนี้เพื่อปรับการสอน



จริยธรรมทางวิชาการ

การนำข้อมูล รูปภาพ ของผู้อื่นมา
ใช้ประกอบการสอน ต้องมีการ
อ้างอิงแหล่งที่มาอย่างถูกต้อง
เสมอ เพื่อป้องกันการละเมิด
ลิขสิทธิ์



ภาษาที่เหมาะสมกับสื่อ

สื่อแต่ละประเภทมีกลุ่มเป้าหมาย
ต่างกัน เช่น อินโฟกราฟิกเน้น
ความกระชับ วิดีโอเน้นภาษาที่สั้น
ไหลคล่ายภาษาพูด

อนุมัติสอนสื่อดิจิทัลเพื่อการศึกษ

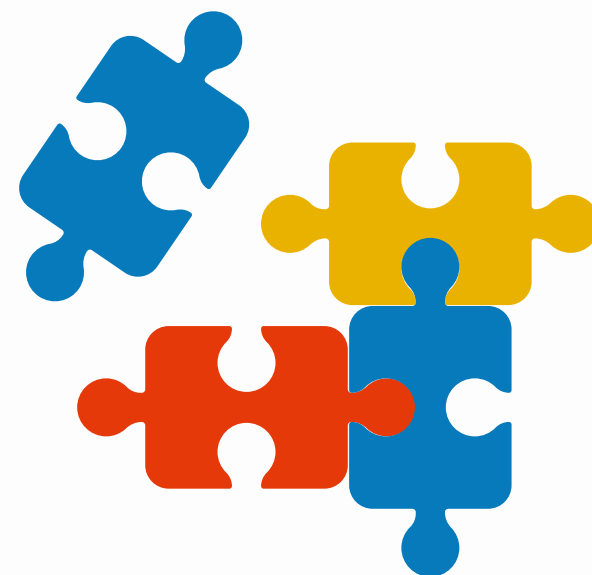
เปิดมิติใหม่แห่งการเรียนรู้ภาษาไทย ด้วยสื่ออินเทอร์เน็ตออฟ มัลติมีเดีย และ
ชุมชนแห่งการเรียนรู้

เครื่องมือและแพลตฟอร์มที่น่าสนใจ



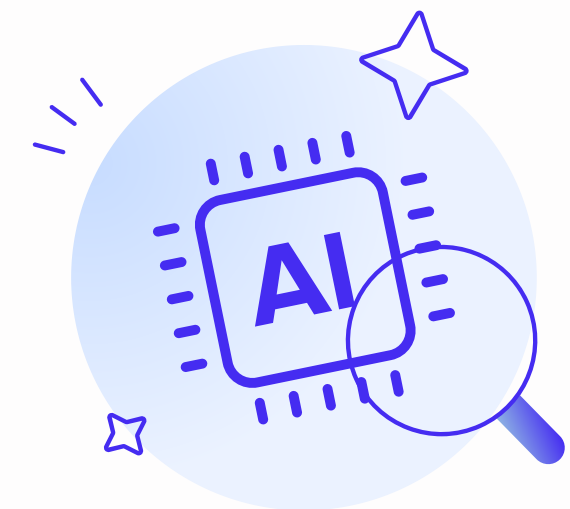
เครื่องมือออกแบบ

เช่น Canva ช่วยให้ครูสร้างอินโฟกราฟิกหรือ
โปสเตอร์สไลด์มินิมอลได้อย่างรวดเร็วและ
สวยงาม



แพลตฟอร์มกิจกรรม

เช่น Kahoot สำหรับสร้างเกมถามตอบ เพื่อ
กระตุ้นความสนใจและประเมินความเข้าใจของผู้
เรียนอย่างสนุกสนาน



เทคโนโลยี AI

ผู้ช่วยระดมความคิดในการวางแผนการสอน
หรือสร้างภาพประกอบสร้างสรรค์เพื่ออธิบาย
เนื้อหาที่เป็นนามธรรม

ตัวอย่างการออกแบบสไลด์สื่อการสอน

☑ ตัวอย่างด้านบวก

เรียบง่ายและสะอาดตา ใช้พื้นที่หลังสีพื้นสว่าง เว้นพื้นที่ว่าง (White Space) และมีภาพประกอบ 1-2 ภาพที่ตรงกับเนื้อหา

ผลลัพธ์ การเว้นที่ว่างช่วยให้ตัวอักษรภาษาไทยที่มีสระและวรรณยุกต์อ่านได้ง่าย ผู้เรียนสามารถจดจำกับข้อมูลสำคัญได้อย่างมีประสิทธิภาพ

☒ ตัวอย่างด้านลบ

องค์ประกอบรกวน ใช้พื้นที่หลังลวดลายดอกไม้ที่ซับซ้อน ใส่ตราสถาบันขนาดใหญ่ทุกมุม และใช้แบบอักษรถึง 5 แบบในหน้าเดียว

ผลลัพธ์ หน้ากระดาษดูอึดอัด รกสายตา ผู้เรียนจับใจความสำคัญไม่ได้เพราะถูกดึงความสนใจไปที่สิ่งตกแต่งที่ไม่จำเป็น

การประเมินผลผ่านความสนุก

- 🎮 เปลี่ยนแบบทดสอบบนกระดาษเป็นแพลตฟอร์มเกม (เช่น Kahoot) เพื่อประเมินหลักภาษาหรือคำราชาศัพท์
- 😊 การแข่งขันที่สอดแทรกความรู้ช่วยลดความตึงเครียดในชั้นเรียนและกระตุ้นให้ทุกคนมีส่วนร่วม
- 📈 ครูสามารถใช้ข้อมูลผลการตอบคำถามแบบเรียลไทม์เพื่อวิเคราะห์จุดอ่อน และพัฒนาแนวทางการส่งเสริมทักษะการอ่านให้ตรงจุดมากขึ้น



ปัญญาประดิษฐ์ (AI) กับงานสร้างสรรค์



AI ผู้ช่วยครู

ใช้ระดมความคิด วางแผนการสอน หรือพัฒนา
โครงร่างเนื้อหารายวิชา ช่วยประหยัดเวลา
เตรียมการสอน



การสร้างภาพประกอบ

AI ช่วยขจัดข้อจำกัดด้านภาพถ่าย ครูสามารถสั่ง
สร้างภาพสไตล์จิบลิ (Ghibli) สีส่นที่ดูอบอุ่นเพื่อ
สร้างบรรยากาศที่ดี



อธิบายด้วยภาพสัญลักษณ์

สร้างภาพเจ้าชายน้อย สุนัขจิ้งจอก หรือภูหลาบ
เพื่อใช้เป็นสื่อกลางอธิบายแนวคิดเชิงอุปมา
อุปไมยในวรรณคดี

การประยุกต์ใช้ AI ในการเตรียมการสอน

✓ ตัวอย่างด้านบวก

AI ในฐานะผู้ช่วย ให้ AI ช่วยคิดโครงร่างคำถาม กระตุ้นความคิด จากนั้นครูนำมาคัดกรองและปรับ สำนวนให้เข้ากับบริบทของผู้เรียน

ผลลัพธ์ ครูทำงานเร็วขึ้น แต่ยังคงมาตรฐานและความถูกต้องของเนื้อหา และใช้ภาพประกอบ AI ที่ วาดเองได้ยากมาสื่อความหมายได้ดี

✗ ตัวอย่างด้านลบ

พึ่งพา AI โดยไม่ตรวจสอบ คัดลอกเนื้อหาที่ AI เขียน มาสอนนักเรียนทั้งหมดโดยไม่ตรวจสอบไวยากรณ์ หรือใช้ภาพ AI ที่มีรายละเอียดผิดเพี้ยน

ผลลัพธ์ ผู้เรียนได้รับข้อมูลหลักภาษาที่คลาดเคลื่อน และอาจเกิดความสับสนในการตีความหมายจากภาพ ประกอบที่ไม่ได้มาตรฐาน

สรุปแนวทางการบูรณาการเทคโนโลยี

2. เลือกเครื่องมือ

เลือกใช้สื่ออินเทอร์เน็ตแอฟทิฟหรือเครื่องมือ
ออกแบบมินิมอลที่เหมาะสมกับกิจกรรม

1. กำหนดเป้าหมาย

ตั้งจุดประสงค์การเรียนรู้ภาษาไทยเป็น
หลัก เทคโนโลยีเป็นเพียงเครื่องมือ
สนับสนุน

3. อำนวยความสะดวก

ครูเปลี่ยนบทบาทเป็นผู้นำทาง เชื่อมโยง
เทคโนโลยีเข้ากับหลักภาษาและวรรณคดี

ศิลปะการออกกแบบสื่อ

สุนทรียภาพแห่งการเรียนรู้ภาษาไทยในโลกดิจิทัล

มินิมอล พื้นที่ว่าง

การออกแบบสไตล์ Minimalist คือการจัดระเบียบข้อมูลให้โปร่งโล่ง
เพื่อช่วยให้ผู้เรียนจดจ่อกับเนื้อหาภาษาไทย ซึ่งมีรายละเอียดของสระและวรรณยุกต์

การบริหารพื้นที่ว่าง (White Space)

☑ ตัวอย่างด้านบวก

การสรุปไวยากรณ์ เว้นพื้นที่สีขาวรอบๆ คำจำกัดความ
ใช้แบบอักษรที่อ่านง่าย ไม่มีภาพพื้นหลังรบกวน

ผลลัพธ์ นำสายตาผู้เรียนไปยังใจความสำคัญ อ่าน
ง่ายสบายตา ลดความเหนื่อยล้าเมื่อต้องรับข้อมูล
จำนวนมาก

⊗ ตัวอย่างด้านลบ

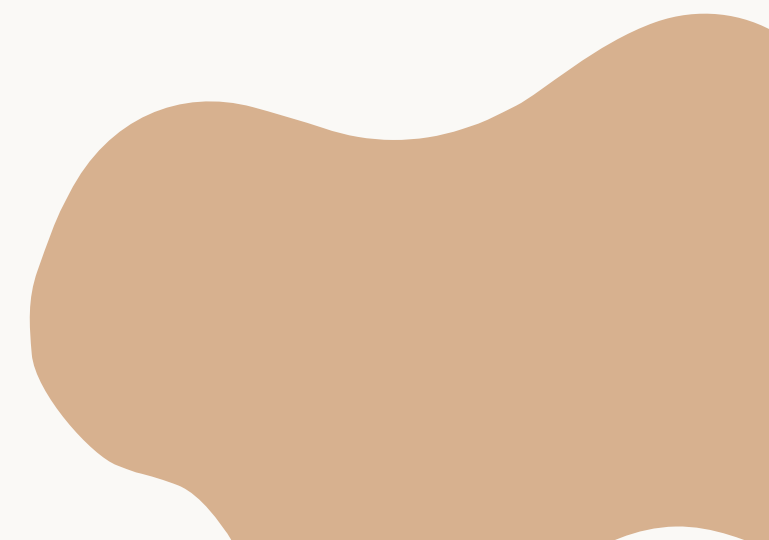
การอัดเยียดเนื้อหา ข้อความอัดแน่นเต็มหน้ากระดาษ
ชิดขอบทุกด้าน ใส่เนื้อหาเกินความจำเป็นในสไลด์
เดียว

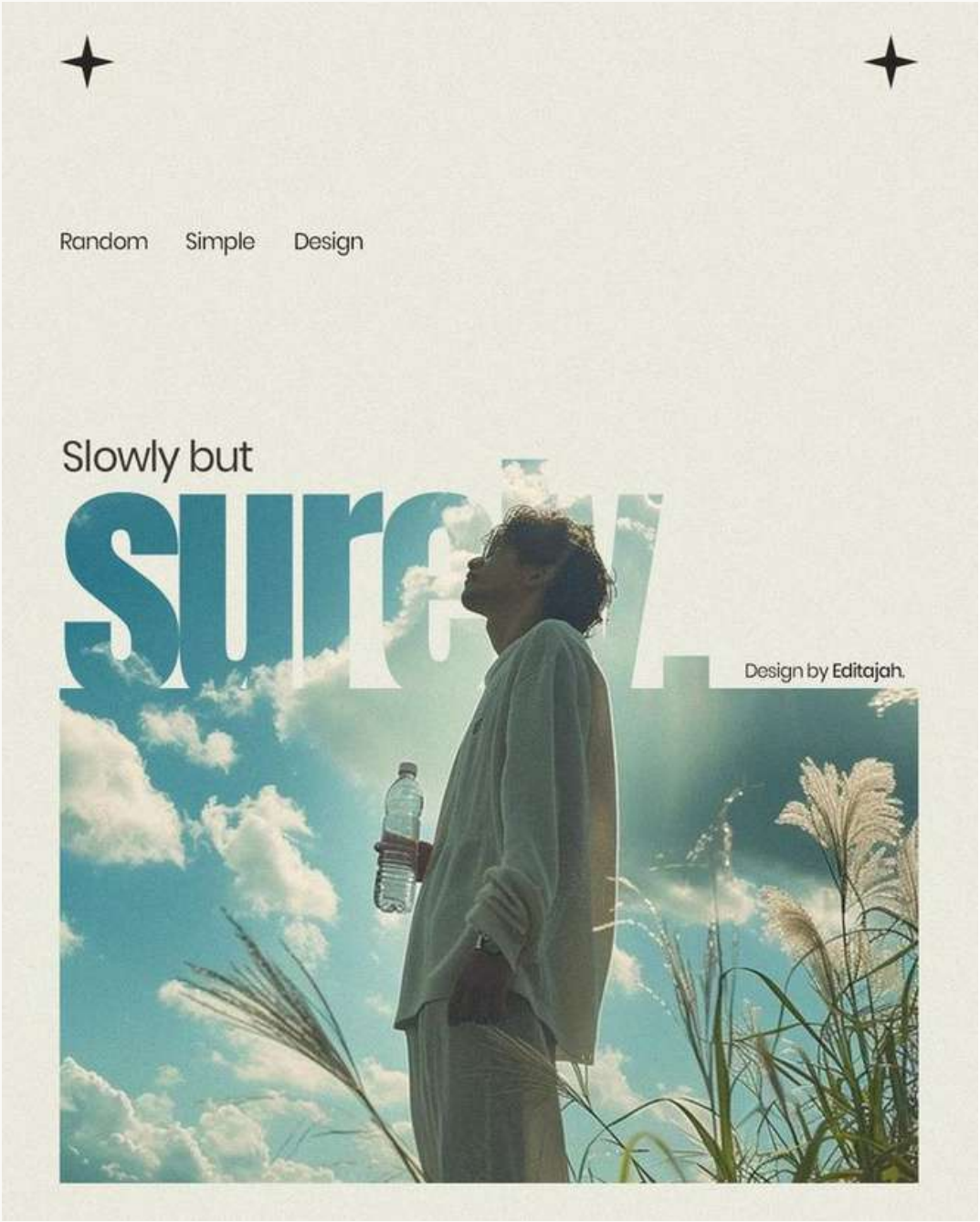
ผลลัพธ์ ผู้เรียนเกิดความสับสน ท้อแท้ในการอ่าน ไม่
ทราบว่าจุดใดคือประเด็นสำคัญที่ต้องจดจำ

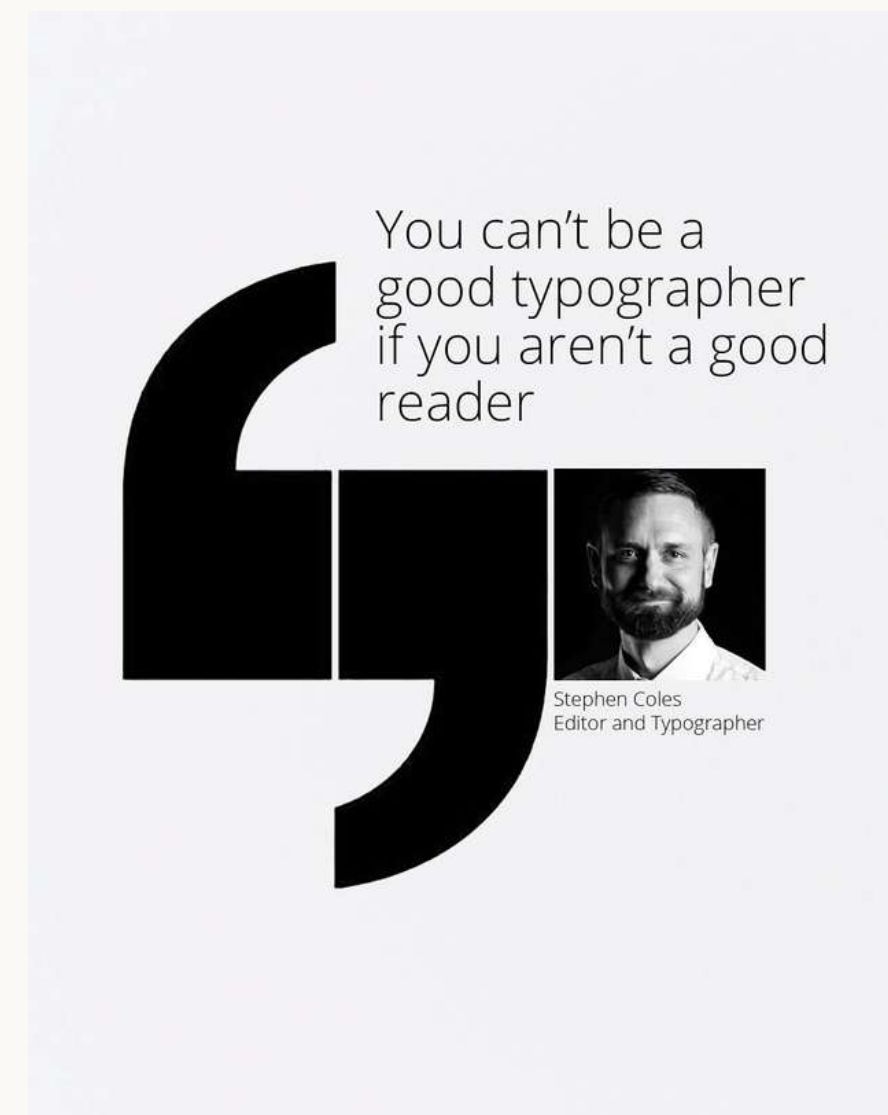
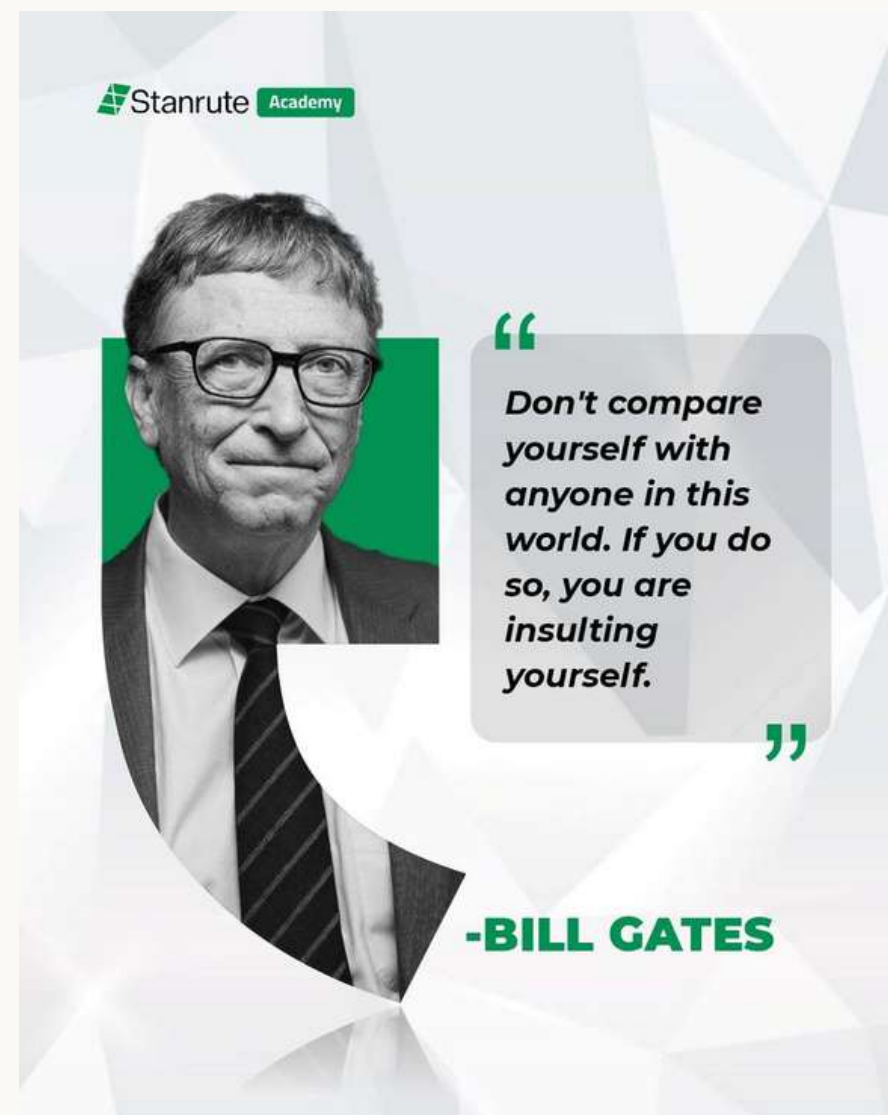
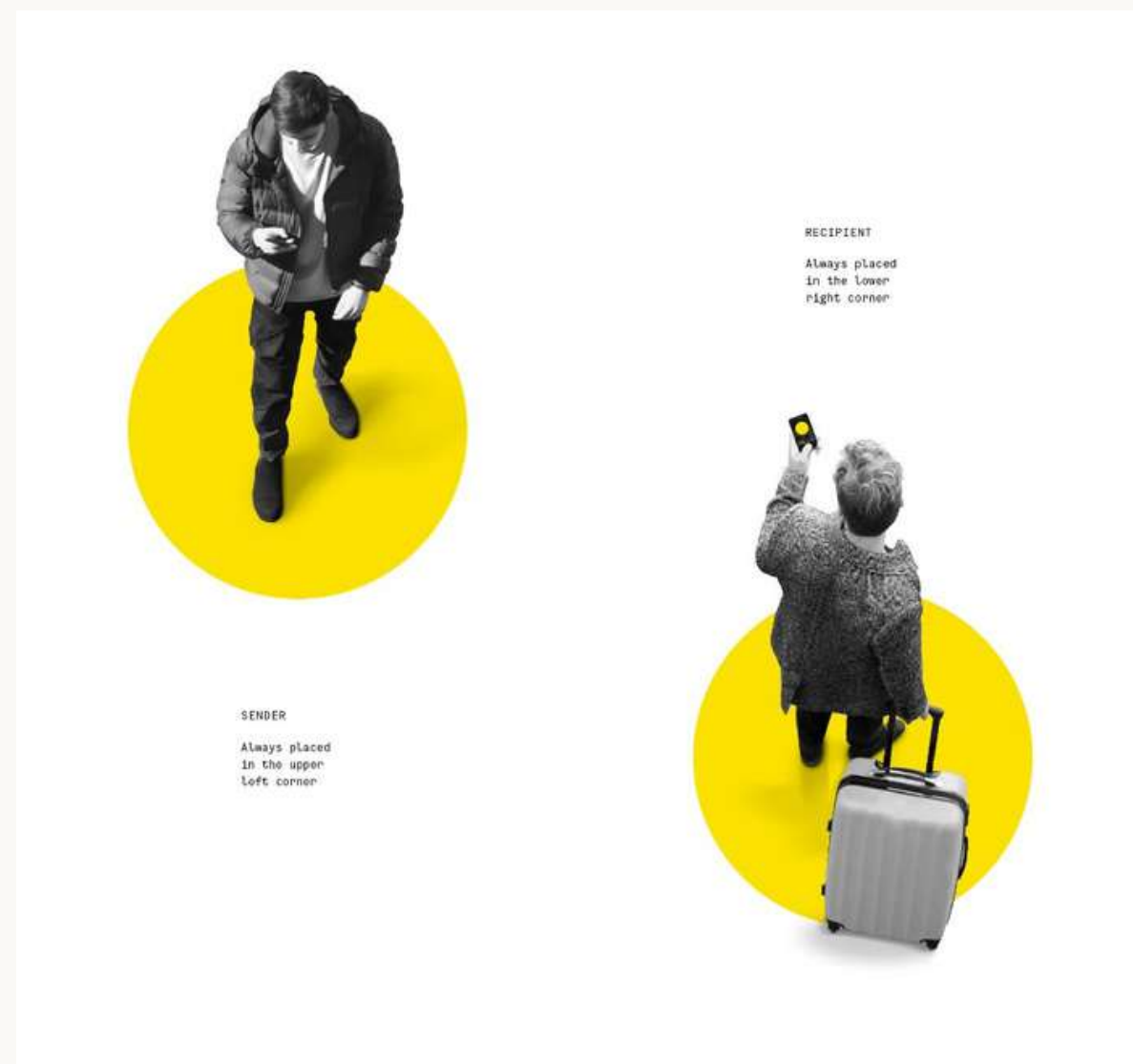
การลดทอนสิ่งประดับตกแต่ง

ความคุ้นเคยกับการประดับสื่อด้วย ลวดลายที่ซับซ้อน หรือ
การใส่ ตราสัญลักษณ์ที่ใหญ่เกินไป มักจะแย่งความสนใจและ
ทำให้ฉากหลังดูรก

การแทนที่สิ่งตกแต่งเหล่านี้ด้วย พื้นที่ว่างและคำสิ่งที่ชัดเจน จะ
เปลี่ยนเอกสารทางราชการที่ดูอึดอัด ให้เป็นสื่อกระตุ้นความคิด
สร้างสรรค์ (Active Learning) ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ







ตัวอย่างการออกแบบใบงาน

✓ ตัวอย่างด้านบวก

ใบงานเชิงรุก: ใช้พื้นที่หลังสีชาวล้วน มีเพียงหัวข้อ คำ
สั่ง และพื้นที่สำหรับวาดแผนผังความคิด (Mind Map)
ที่กว้างขวาง

ผลลัพธ์: ผู้เรียนมีอิสระทางความคิด รู้สึกผ่อนคลาย
และมีสมาธิกับการสร้างสรรค์เนื้อหาภาษาไทย

✗ ตัวอย่างด้านลบ

ใบงานลายตา: ใส่กรอบบลดลายดอกไม้ซับซ้อนที่มุม
กระดาษ และมีโลโก้สถาบันลายน้ำขนาดใหญ่อยู่
กลางหน้า

ผลลัพธ์: แย่งความสนใจ ทำให้ดูเป็นทางการเกินไป
และบางครั้งลายน้ำก็บดบังข้อความที่นักเรียนเขียน

การใช้สัญลักษณ์และเรื่องราว

การเรียนวรรณคดีไม่ควรหยุดที่การท่องจำ

การดึงดูดความสนใจสามารถทำได้ผ่านการร้อยเรียงเรื่องราว

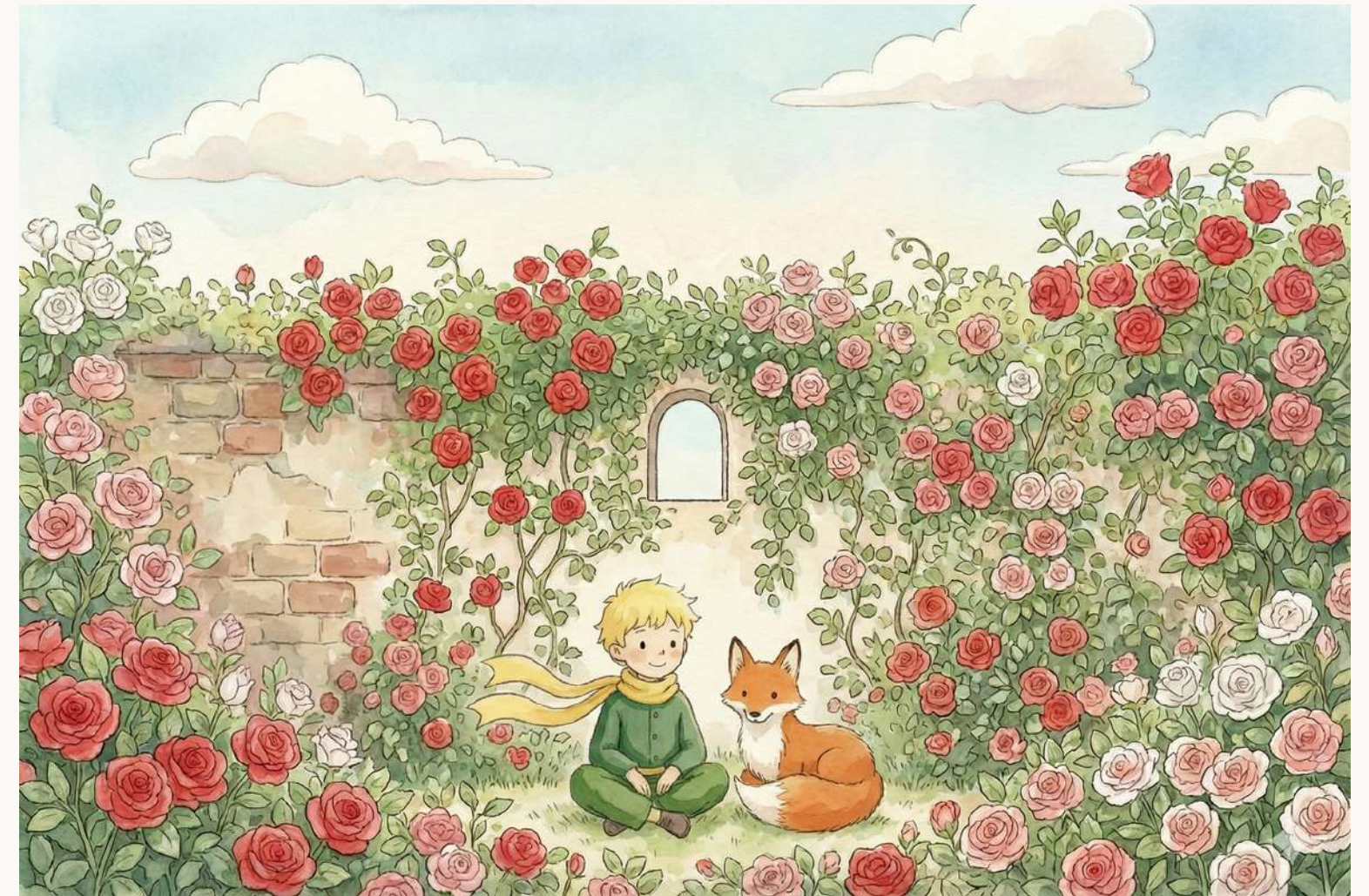
และการใช้ **สัญลักษณ์ (Symbol)** ที่มีความหมายลึกซึ้ง

เช่น การนำภาพสุนัขจิ้งจอก (ตัวแทนความผูกพัน) และดอก

กุหลาบ (สัญลักษณ์ของความรัก/ความเปราะบาง) มาเป็น

สะพานเชื่อมสู่การ วิเคราะห์ความหมายแฝง และต่อยอด

จินตนาการ



การตีความเชิงอุปมาอุปไมย (Metaphor)



การวิเคราะห์

เมื่อเห็นภาพสัญญาณ ผู้เรียนจะเริ่ม
วิเคราะห์ว่าสิ่งหนึ่งใช้แทนอีกสิ่ง
หนึ่งได้อย่างไร



ความฉลาดรู้ (Literacy)

ฝึกฝนทักษะการอ่านระหว่าง
บรรทัด ช่วยให้จับใจความสำคัญ
ของวรรณคดีได้ดียิ่งขึ้น



การสร้างสรรค์

ใช้ภาพเป็นสื่อกระตุ้น (Prompt)
เพื่อให้แต่งกวีนิพนธ์ ถ่ายทอด
อารมณ์ความรู้สึกอย่างสละสลวย

การใช้ภาพกระตุ้น (Prompt) การเขียน

☑ ตัวอย่างด้านบวก

สื่อกระตุ้นอารมณ์ ให้ดูภาพสุนัขจิ้งจอกมองดูดวงดาว
แล้วมอบหมายให้แต่งกาพย์ยานี 11 โดยใช้ภาพเป็น
แรงบันดาลใจ

ผลลัพธ์ ผู้เรียนเกิดจินตนาการไร้กรอบ เชื่อมโยง
อารมณ์เข้ากับภาษา สร้างสรรค์ผลงานได้ลึกซึ้งและมีความหมาย

⊗ ตัวอย่างด้านลบ

การตีกรอบความคิด สั่งให้เขียนบรรยายภาพตรงไป
ตรงมา เช่น “จงเขียนสิ่งที่มีในภาพนี้มา 5 อย่าง”

ผลลัพธ์ ปิดกั้นจินตนาการ เป็นการสอนแบบท่องจำ ผู้
เรียนไม่ได้ประยุกต์ใช้ทักษะทางวรรณศิลป์

สุนทรียภาพแห่งสีเพื่อสร้าง บรรยากาศ

การคุมโทนสี (Color Palette) ให้เป็นเอกภาพ เป็นสิ่งสำคัญที่ช่วยกำกับอารมณ์ของบทเรียน ภาพวาดสีน้ำ หรือ ภาพสไตล์จิบลี (Studio Ghibli) จะช่วยสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลายและเป็นมิตร

เมื่อต้องสอนเนื้อหาหลักภาษาที่ซับซ้อน การใช้สีที่มีโทนสว่างสบายตา จะช่วยลดความตึงเครียด ทำให้ผู้เรียนรู้สึกปลอดภัยที่จะตั้งคำถามและเปิดใจรับเนื้อหาวิชาการ



สรุป 3 หลักการออกแบบสื่อสร้างสรรค์

2. สัญญาและเรื่องราว

นำเสนอด้วยสัญลักษณ์ที่ลึกซึ้ง เพื่อต่อยอด
จินตนาการและการวิเคราะห์

1. มิ้นิมอล

ใช้พื้นที่ว่าง (White Space) ตัดสิ่งตกแต่งที่
ไม่จำเป็น เพื่อเน้นเนื้อหาหลัก

3. สุนทรียภาพแห่งสี

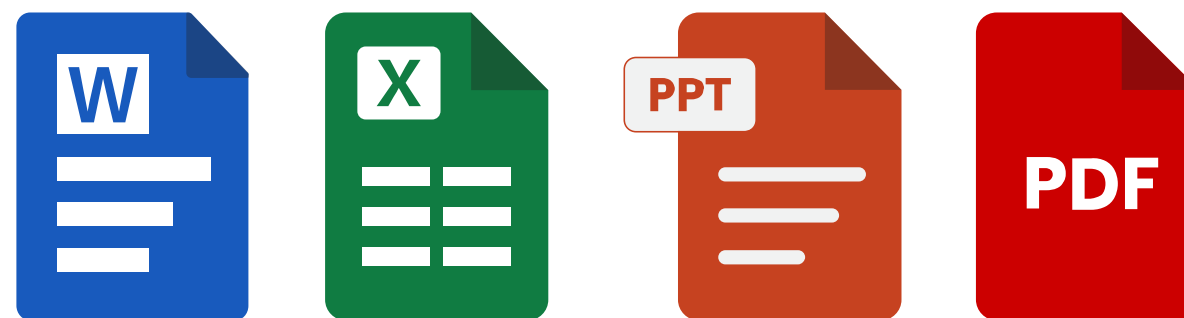
คุมโทนสีและใช้ภาพประกอบที่อบอุ่น เพื่อ
สร้างบรรยากาศการเรียนรู้เชิงบวก

พื้นฐานโปรแกรมประมวลผลคำ

เครื่องมือสำคัญสำหรับการสร้างเอกสารวิชาการภาษาไทย

เครื่องมือสามัญประจำเครื่อง

บทบาทของโปรแกรมประมวลผลคำอย่าง Microsoft Word ในยุคดิจิทัล ที่ยังคงเป็น
รากฐานสำคัญสำหรับการสร้างเอกสารและหลักฐานทางวิชาการที่เป็นรูปธรรม



ความสำคัญของเอกสารสิ่งพิมพ์



หลักฐานทางวิชาการ

แม้จะมีสื่อเคลื่อนไหว แต่เอกสาร
สิ่งพิมพ์ที่เป็นลายลักษณ์อักษรยัง
คงทำหน้าที่เป็นหลักฐานทาง
วิชาการที่น่าเชื่อถือ



คู่มือการสอน

แผนการจัดการเรียนรู้ ใบงาน
และข้อสอบ ล้วนเป็นคู่มือสำคัญที่
ใช้กำกับการเรียนการสอนในชั้น
เรียนได้อย่างเป็นรูปธรรม



สะท้อนความเป็นมืออาชีพ

การจัดหน้ากระดาษอย่างเป็น
ระเบียบ เรียบง่าย สบายตา คือ
ภาพสะท้อนความเป็นมืออาชีพ
และความใส่ใจของครูผู้สอน

การจัดระเบียบเอกสาร

เอกสารที่มีความเรียบง่าย สบายตา และ ไม่มีการตกแต่งที่เกิน
ความจำเป็น จะสร้างความน่าเชื่อถือได้เป็นอย่างดี

เอกสารทางวิชาการที่ดีไม่ควรมียลวดลายרבกวนสายตาหรือตรา
สัญลักษณ์ที่ซ้ำซ้อนจนทำให้พื้นที่ว่างลดลง ความสะอาดตาและ
มินิมอล คือหัวใจสำคัญที่ช่วยให้ผู้เรียนเข้าถึงเนื้อหาภาษาไทยที่
ซับซ้อนได้ง่ายขึ้น



การประดับตกแต่งและการใช้ตราสัญลักษณ์

✔ ตัวอย่างด้านบวก

มินิมอลและสะอาดตา ใส่โลโก้สถาบันเพียงจุดเดียวที่หัวกระดาษของหน้าแรก ใช้พื้นที่หลังสีขาวล้วน ไม่มีลวดลายรบกวน

ผลลัพธ์ เอกสารดูมีความเป็นทางการ น่าเชื่อถือ และผู้เรียนสามารถพุ่งความสนใจไปที่เนื้อหาหลักภาษาได้เต็มที่

✘ ตัวอย่างด้านลบ

ตกแต่งเกินพอดี ใส่โลโก้ลายน้ำขนาดใหญ่กึ่งกลางหน้ากระดาษทุกหน้า และใส่กรอบลวดลายดอกไม้ที่มุมกระดาษ

ผลลัพธ์ แย่งพื้นที่สายตา ลายน้ำอาจบดบังตัวอักษรบางตัว โดยเฉพาะสระและวรรณยุกต์ ทำให้เอกสารอ่านยากและดูไม่เป็นมืออาชีพ

ศิลปะการตั้งค่าหน้ากระดาษและระยะขอบ

- ❏ เริ่มต้นด้วยการตั้งค่าขนาดกระดาษให้เป็นมาตรฐาน (มักใช้ขนาด A4)
- ❖ กำหนดระยะขอบ (Margins) ทั้ง 4 ด้านให้เหมาะสม เพื่อเผื่อพื้นที่สำหรับการเข้าเล่มเอกสาร
- 👁 ระยะขอบทำหน้าที่เป็น **พื้นที่พักสายตา (White Space)** ช่วยให้กระแสมองเห็นไหลลื่น และทำให้ข้อความตรงกลางโดดเด่น



ผลของการตั้งระยะขอบ (Margins)

☑ ตัวอย่างด้านบวก

สมดุลของการอ่าน บทความเพื่อพัฒนาความฉลาดรู้
ด้านการอ่าน มีการเว้นขอบกระดาษอย่างเหมาะสม มี
พื้นที่ว่างล้อมรอบข้อความ

ผลลัพธ์ ผู้เรียนอ่านสบายตา ไม่รู้สึกอึดอัด สามารถ
ทำความเข้าใจเนื้อหาได้ต่อเนื่อง และมีพื้นที่ว่าง
สำหรับจดโน้ตย่อ

☒ ตัวอย่างด้านลบ

อัดแน่นชิดขอบ พยายามยัดเยียดเนื้อหาให้อยู่ในหน้า
เดียว โดยขยายข้อความจนชิดขอบกระดาษทุกด้าน
แทบไม่มีที่ว่าง

ผลลัพธ์ ผู้เรียนจะรู้สึกเหนื่อยล้า ท้อแท้ในการอ่าน
ตั้งแต่แรกเห็น และข้อความอาจถูกตัดขาดหากนำไป
เย็บเล่ม

การจัดการโครงสร้างเอกสาร



ตั้งค่ารูปแบบ 'Normal' เป็นค่าเริ่มต้น

เคล็ดลับสำคัญในการจัดรูปแบบเอกสารให้มีความเป็นเอกภาพ คือการใช้เครื่องมือลักษณะข้อความ (Styles) โดยควรตั้งค่า **Normal** ไว้เป็นค่าเริ่มต้น

การกำหนดค่ามาตรฐานเช่นนี้ช่วยให้แก้ไขขนาดอักษรหรือ ระยะบรรทัดในภายหลังได้พร้อมกันทั้งเอกสาร โดยไม่ต้องคลุมดำแก้ไขทีละย่อหน้า มีประโยชน์มากเมื่อทำรายงานยาวๆ

ลำดับการสร้างเอกสารพื้นฐาน

2. ตั้งค่า Styles (Normal)

กำหนดฟอนต์และขนาดพื้นฐานที่เครื่องมือ
ลักษณะข้อความ (Normal Style) เพื่อให้
เอกสารเป็นหนึ่งเดียว

1. หน้ากระดาษและระยะขอบ

ตั้งค่าขนาดเป็น A4 และกำหนดระยะ
Margin ให้เหมาะสมก่อนเริ่มพิมพ์เสมอ

3. จัดการระยะบรรทัด

ปรับการเว้นระยะบรรทัด (Line Spacing)
ให้พอดี เพื่อให้อ่านง่าย ไม่ดูอัดอัดจนเกินไป

หลักการเลือกใช้แบบอักษร (Fonts)



แบบอักษรทางการ

เช่น TH Sarabun PSK สำหรับเอกสารราชการ
ข้อสอบ หรือรายงานวิชาการ เพื่อความน่าเชื่อถือ



แบบอักษรเป็นมิตรร่วมสมัย

เช่น รูปแบบ Dinsor เหมาะสำหรับใบงาน หรือ
สื่อที่ต้องการบรรยากาศที่ผ่อนคลาย น่าสนใจ



แบบอักษรหัวตัด (ไม่มีหัว)

มักใช้พาดหัว หรืออินโฟกราฟิกเพื่อความทันสมัย
แต่ควรระวังหากใช้เป็นเนื้อหาความยาว
มากอาจทำให้อ่านยาก

การประยุกต์ใช้สร้างใบงานและข้อสอบ

✔ ตัวอย่างด้านบวก

ข้อสอบปลายภาคที่มีประสิทธิภาพ ใช้ฟอนต์ที่อ่านง่าย จัดระยะขอบให้มีพื้นที่สำหรับเขียนชื่อ-สกุล ชัดเจน และเว้นระยะบรรทัดให้พอดีกับการเขียนตอบแบบอัตนัย

ผลลัพธ์ ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจโจทย์และมีพื้นที่ว่างเพียงพอสำหรับถ่ายทอดความคิดได้อย่างเต็มที่

✘ ตัวอย่างด้านลบ

ใบงานที่ใช้งานไม่ได้จริง ใช้ฟอนต์วัยรุ่นที่อ่านยาก บรรทัดติดกันเกินไป และให้พื้นที่ว่างสำหรับเขียนคำตอบน้อยเกินไป

ผลลัพธ์ ผู้เรียนต้องเพ่งสายตาอ่านโจทย์ และไม่สามารถเขียนคำตอบภาษาไทย (ที่มีสระบนล่าง) ลงในบรรทัดที่คับแคบได้ ทำให้หงุดหงิด

คำถามเพิ่มเติม?

ทักษะพื้นฐานเหล่านี้คืออาวุธสำคัญที่จะช่วยให้ครูภาษาไทย
ถ่ายทอดองค์ความรู้และประเมินผลผู้เรียนได้อย่างแม่นยำ

รายวิชา 1152304 เทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับภาษาไทย

Workshop ฝึกทักษะการจัดหน้าเอกสาร

ขั้นที่ 2 จัดย่อหน้า

ฝึกคัดลอกข้อความภาษาไทยมาจัดย่อหน้า (Paragraph) และเว้นระยะบรรทัด (Line Spacing)ให้อ่านง่าย

ขั้นที่ 1 ตั้งค่า

เปิดโปรแกรมและตั้งค่าหน้ากระดาษระยะขอบตามข้อกำหนด (เน้นความเรียบง่าย ไม่ใส่กรอบลวดลาย)

ขั้นที่ 3 คีย์ลัด

ทดลองใช้แป้นพิมพ์ลัด (Keyboard Shortcuts) เพื่อความรวดเร็ว เช่น คัดลอก วาง ทำตัวหนา จัดกึ่งกลาง

* เน้นการฝึกปฏิบัติในชั้นเรียนเพื่อเตรียมความพร้อม (ไม่มีการเก็บคะแนนในสัปดาห์นี้)