

OBE3 รายละเอียดของรายวิชา (AUN-QA)

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

คณะ : ครุศาสตร์

1. รหัสและชื่อรายวิชา

รหัสวิชา : 1151302

ภาษาไทย : การอ่านสำหรับครูภาษาไทย

ภาษาอังกฤษ : Reading for Thai Teacher

2. คำอธิบายรายวิชา (Course Description)

ความหมายการอ่าน หลักการอ่าน ประเภทของการอ่าน การอ่านจับใจความ การอ่านตีความ การอ่านเชิงคิดวิเคราะห์สารคดีและบันเทิงคดี การสอน การอ่าน

Meaning of reading, principles of reading, Type of reading. Reading interpretation and comprehension. Reading and considering both non-fiction and fiction critically. Reading instruction

3. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)

4. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา: วิชาเอกวิชาบังคับ

5. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา และอาจารย์ผู้สอน

ชื่อ - สกุล	วุฒิการศึกษา	จำนวนชั่วโมง	ภาระงาน
นางสาวอุภาวณัน นามหิรัญ	อ.ม. ภาษาไทย	60	ร้อยละ 100

6. ภาคการศึกษา /ชั้นปีที่เรียน :

6.1 ภาคการศึกษาที่ 1/2569 ชั้นปีที่ 1

6.2 จำนวนผู้เรียน66..... คน . จำนวน2..... หมู่เรียน

7. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite): ไม่มี

8. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites): ไม่มี

9. รายวิชาบูรณาการ (Integrated Course): ไม่มี

10. วันที่คณะกรรมการรายวิชาให้ความเห็นชอบ: 15 พฤษภาคม 2569

11. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด: 15 พฤษภาคม 2569

12. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีการอ่าน กระบวนการจับใจความสำคัญ การตีความ และการวิเคราะห์งานเขียนประเภทต่าง ๆ ทั้งสารคดีและบันเทิงคดี
2. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้วิจารณ์งานในการประเมินค่างานเขียนและวิจารณ์ได้อย่างมีเหตุผล
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้ด้านการอ่านสำหรับผู้เรียนในระดับชั้นต่าง ๆ และนำเสนอผลงานด้วยความรับผิดชอบและมีจรรยาบรรณวิชาชีพ

13. รูปแบบและรูปแบบการจัดการเรียนรู้ (Delivery mode and Learning management Method)

ลักษณะรายวิชา

- | | |
|--|--|
| ☐ บรรยาย (Lecture) | ☐ ปฏิบัติการ (Lab) |
| ☐ ฝึกงาน (Practicum) | ☐ สหกิจศึกษาและการศึกษาเชิงบูรณาการกับการทำงาน (CWIE) |
| ☐ วิทยานิพนธ์ (Thesis). | ☐ ดุษฎีนิพนธ์ (Dissertation) |

รูปแบบ (Delivery mode)

- ☐ Classroom-based learning (การเรียนการสอนในชั้นเรียน)
- ☐ Online learning (การเรียนการสอนแบบออนไลน์)
- ☐ Blended learning (การเรียนการสอนในชั้นเรียนร่วมกับออนไลน์)
- ☐ Work integrated learning (การเรียนการสอนบูรณาการกับการทำงาน)
- ☐ อื่นๆ โปรดระบุ

14. ข้อกำหนด/เงื่อนไขรายวิชา

- 1) การเข้าเรียน/ขาด ลา มาสาย: กรณี.....
- 2) การส่งงาน
- 3) การนำเสนอ

หมวดที่ 2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา
(Course-level Learning Outcomes: CLOs)

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตรที่สอดคล้องกับรายวิชา

PLO 8: ประยุกต์ใช้ความรู้ แนวคิด ทฤษฎีด้านภาษาและวรรณกรรมไทยได้อย่างถูกต้อง (K3)

PLO 9: ประยุกต์ใช้ความรู้ แนวคิด ทฤษฎีด้านภาษาและวรรณกรรมไทยเพื่อส่งเสริมผู้เรียนให้มี
ความสามารถทางภาษาไทยตามความถนัดของผู้เรียน (S3)

ตารางที่ 1: ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชา และ ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)

รหัสวิชา/ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)									
	PLO 1 (K3)	PLO 2 (S3)	PLO 3 (A)	PLO 4 (K3)	PLO 5 (K3)	PLO 6 (K3)	PLO 7 (A)	PLO 8 (K3)	PLO 9 (S3)	PLO 10 (S3)
1151302 การอ่านสำหรับครูภาษาไทย								●	●	

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา(CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนการสอนแล้ว นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในรายวิชา สามารถ (CLOs)

รหัสวิชา/ชื่อรายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)									
		PLO 1 (K3)	PLO 2 (S3)	PLO 3 (A)	PLO 4 (K3)	PLO 5 (K3)	PLO 6 (K3)	PLO 7 (A)	PLO 8 (K3)	PLO 9 (S3)	PLO 10 (S3)
1151302 การอ่านสำหรับครูภาษาไทย	1.อธิบายหลักการอ่านจับใจความ การอ่านตีความ และการอ่านวิเคราะห์ได้ (K2)								✓		
	2.ประยุกต์หลักการอ่านจับใจความ ตีความ และการวิเคราะห์งานเขียน									✓	

รหัสวิชา/ชื่อ รายวิชา	ผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับรายวิชา (CLOs)	ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหลักสูตร (PLOs)									
		PLO 1 (K3)	PLO 2 (S3)	PLO 3 (A)	PLO 4 (K3)	PLO 5 (K3)	PLO 6 (K3)	PLO 7 (A)	PLO 8 (K3)	PLO 9 (S3)	PLO 10 (S3)
	ได้ (K3) (S3)										
	3. นำเสนอผลงานตาม หลักการจัดการเรียนรู้ ด้วยความซื่อสัตย์ทาง วิชาการ (S2) (A)									✓	

หมวดที่ 3 แผนการสอนและการประเมินผล รายวิชา 1151302 การอ่านสำหรับครูภาษาไทย 3(2-2-5)

ผู้สอน: อาจารย์อุภาวัฒน์ นามศิริณ

1. แผนการสอน กำหนดการสอน วันจันทร์ เวลา 08.40 – 12.10 น. (พร้อมตัวอย่างในตาราง)

สัปดาห์ที่	CLO	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		วัตถุประสงค์รายหัวข้อ (Lesson Learning Outcome; LLO)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อที่ใช้
			กิจกรรมในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ			
1	1, 3	แนะนำรายวิชา บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่าน - แนะนำรายวิชา การวัดผลและประเมินผล - ความหมาย ประโยชน์ จุดประสงค์ องค์ประกอบ และวิธีการอ่าน - ลักษณะของนักอ่านที่ดี	2	2	1. ผู้เรียนเข้าใจเป้าหมายของรายวิชาและเกณฑ์การประเมิน 2. ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมาย องค์ประกอบ และประโยชน์ของการอ่านได้	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) ชี้แจงกติกาบันทึกการอ่านและแลกเปลี่ยนประสบการณ์การอ่านเพื่อเตรียมความพร้อม ขั้นนำ (10 นาที) ทำแบบทดสอบก่อนเรียน และอภิปรายความสำคัญของการอ่าน ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่าน และแนะนำรายชื่อบรรณกรรมสำหรับอ่านนอกเวลา ขั้นสรุป (10 นาที) มอบหมายกติกากการเขียนบันทึกการอ่านวรรณกรรมลงเพชบุ๊ค กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) กิจกรรม "วิเคราะห์ข่าวและแสดงทัศนะเกี่ยวกับการอ่าน" ให้นักศึกษานำเสนอข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์หรือสื่อสังคมออนไลน์ แล้วอภิปรายความสำคัญ	- OBE.3 - เอกสารประกอบการสอน บทที่ 1 - แบบทดสอบก่อนเรียน - สื่อนำเสนอ
2	1	บทที่ 2 การอ่านกับการพัฒนา	2	2	1. ผู้เรียนสามารถอธิบายความเชื่อมโยงระหว่างการพัฒนา	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอ	- เอกสาร

สัปดาห์ที่	CLO	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		วัตถุประสงค์รายหัวข้อ (Lesson Learning Outcome; LLO)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อที่ใช้
			กิจกรรมในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ			
		ความคิด - การอ่านกับการสร้างภาพ - การอ่านกับการพัฒนาการคิด - องค์ประกอบ ประเภท วิธีพัฒนา และระดับขั้นของการคิด			อ่านและการสร้างภาพในความคิดได้ 2. ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้วิธีการคิดรูปแบบต่างๆ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านของตนเอง	หนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) ทบทวนความรู้เดิมและเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหาการคิด ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายเรื่องการอ่านกับการสร้างภาพและองค์ประกอบของการคิด ขั้นสรุป (10 นาที) สรุปความสำคัญของการคิดที่มีต่อการรับสาร กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 1 "ผังความคิด (Mind Mapping)" ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มอ่านบทความแล้วจัดทำผังความคิดสรุปประเภทและวิธีพัฒนาความคิด พร้อมตกแต่งให้สวยงามและนำเสนอ	ประกอบการสอนบทที่ 2 - ใบงานที่ 1 ผังความคิด - สื่อนำเสนอ
3	1,2	บทที่ 3 การอ่านจับใจความ (ส่วนที่ 1) - ความหมายและปัจจัยที่มีผลต่อการอ่านจับใจความ - ความสามารถและวิธีการอ่านจับใจความ - การหาใจความสำคัญ และวิธีค้นหาประโยคสำคัญ	2	2	1. ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการและวิธีการอ่านจับใจความสำคัญได้ 2. ผู้เรียนสามารถค้นหาประโยคใจความสำคัญจากย่อหน้าได้อย่างถูกต้อง	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) ตั้งคำถามทบทวนเทคนิคการหาใจความสำคัญจากประสบการณ์ของผู้เรียน ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายหลักการอ่านจับใจความสำคัญและกระบวนการหาประโยคใจความสำคัญในตำแหน่งต่าง ๆ ขั้นสรุป (10 นาที) สรุปเทคนิคการมองหาคำสำคัญ	- เอกสารประกอบการสอน บทที่ 3 - ใบงานที่ 2 การจับใจความสำคัญ - สื่อนำเสนอ

สัปดาห์ที่	CLO	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		วัตถุประสงค์รายหัวข้อ (Lesson Learning Outcome; LLO)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อที่ใช้
			กิจกรรมในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ			
						ในย่อหน้า กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 2 "การจับใจความสำคัญจากงานเขียนที่กำหนดให้" ให้นักศึกษาฝึกค้นหาและขีดเส้นใต้ประโยคใจความสำคัญจากบทความสั้นเพื่อส่งในชั้นเรียน	
4	1,2	บทที่ 3 การอ่านจับใจความ (ส่วนที่ 2) - การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการสรุปความ - การปฏิบัติตนเพื่อการอ่านจับใจความสำคัญ - การจับใจความสำคัญจากงานเขียนประเภทบทความ สารคดี และเรื่องสั้น	2	2	1. ผู้เรียนสามารถสรุปความจากงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้อย่างกระชับและครบถ้วน 2. ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้เทคนิคการสอนอ่านเพื่อจับใจความ	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) ผู้สอนยกตัวอย่างย่อหน้าซับซ้อนให้นักศึกษาลองสรุปสั้น ๆ ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายวิธีการสอนอ่าน เช่น SQ3R, KWL และหลักการสรุปความ ขั้นสรุป (10 นาที) สรุปความแตกต่างของการจับใจความในงานเขียนแต่ละประเภท กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 3 "จับใจความสำคัญจากเรื่องสั้น" ให้นักศึกษาอ่านเรื่องสั้นแล้วเขียนสรุปความด้วยภาษาของตนเอง พร้อมแลกเปลี่ยนผลงานเพื่อรับข้อเสนอแนะ	- เอกสารประกอบการสอน บทที่ 3 - ใบงานที่ 3 จับใจความสำคัญจากเรื่องสั้น - บทความและเรื่องสั้นตัวอย่าง
5	1,2	บทที่ 4 การอ่านวิเคราะห์และวิจารณ์สาร (ส่วนที่ 1) - ความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์	2	2	1. ผู้เรียนสามารถอธิบายกระบวนการและขั้นตอนการวิจารณ์ได้	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) ยกตัวอย่างประโยคกำกวมเพื่อ	- เอกสารประกอบการสอน บทที่ 4

สัปดาห์ที่	CLO	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		วัตถุประสงค์รายหัวข้อ (Lesson Learning Outcome; LLO)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อที่ใช้
			กิจกรรมในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ			
		- ขั้นตอนของการอ่านวิเคราะห์และวิจารณ์สาร - การวิเคราะห์องค์ประกอบของสาร (วิเคราะห์รูปแบบ วิเคราะห์คำ)			2. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์องค์ประกอบและรูปแบบของข้อเขียนได้	นำเข้าสู่การวิเคราะห์คำ ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายกระบวนการวิเคราะห์วิจารณ์สาร การวิเคราะห์คำ และการวิเคราะห์รูปแบบของข้อเขียน ขั้นสรุป (10 นาที) สรุปองค์ประกอบที่ใช้ในการวิเคราะห์และวิจารณ์สาร กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 4 "การวิเคราะห์องค์ประกอบของสาร" ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มวิเคราะห์รูปแบบการประพันธ์และการใช้คำจากบทบรรณาธิการ พร้อมนำเสนอผลงาน	- ใบงานที่ 4 การวิเคราะห์องค์ประกอบของสาร - ตัวอย่างบทบรรณาธิการ
6	2	บทที่ 4 การอ่านวิเคราะห์และวิจารณ์สาร (ส่วนที่ 2) - การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง - การวิเคราะห์เหตุผล	2	2	1. ผู้เรียนสามารถแยกแยะข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากสารที่อ่านได้ 2. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์ความสมเหตุสมผลของข้อความหรือข้อโต้แย้งได้	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) นำเสนอพาดหัวข่าวในปัจจุบันเพื่อให้นักศึกษาทายว่าเป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็น ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายหลักการวิเคราะห์ข้อเท็จจริงและการประเมินความน่าเชื่อถือของการให้เหตุผล ขั้นสรุป (10 นาที) สรุปแนวทางการเป็นผู้อ่านที่มีวิจารณญาณ กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 5 "ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และเหตุผล" ให้นักศึกษาวิเคราะห์ความ	- เอกสารประกอบการสอนบทที่ 4 - ใบงานที่ 5 ข้อเท็จจริงและเหตุผล - ตัวอย่างบทความที่น่าสนใจ

ลำดับที่	CLO	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		วัตถุประสงค์รายหัวข้อ (Lesson Learning Outcome; LLO)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อที่ใช้
			กิจกรรมในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ			
						สมเหตุสมผลจากบทความเชิงโน้มน้าวใจและตอบคำถามเชิงวิเคราะห์ให้เสร็จในคาบเรียน	
7	1,2	บทที่ 5 การอ่านตีความ (ส่วนที่ 1) - ความหมาย ความสำคัญ ความสามารถในการตีความ - ปัจจัยและระดับของการตีความ - ขั้นตอนการอ่านตีความ และ การตีความร้อยแก้ว	2	2	1. ผู้เรียนสามารถอธิบายความหมายและระดับของการตีความได้ 2. ผู้เรียนสามารถตีความสัญลักษณ์และน้ำเสียงในงานเขียนประเภทร้อยแก้วได้	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) ยกตัวอย่างประโยคที่มีความหมายแฝงเพื่อให้นักศึกษาลองถอดความ ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายขั้นตอน ระดับของการอ่านตีความ และหลักการตีความร้อยแก้ว ขั้นสรุป (10 นาที) สรุปหลักการตีความที่ต้องอาศัยบริบทและหลักฐานจากตัวบท กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 6 "การอ่านตีความร้อยแก้ว" ให้นักศึกษาอ่านเรื่องสั้นเชิงสัญลักษณ์ที่กำหนด แล้วเขียนอธิบายการตีความเจตนาของผู้แต่งพร้อมส่งในชั้นเรียน	- เอกสารประกอบการสอนบทที่ 5 - ใบงานที่ 6 การอ่านตีความร้อยแก้ว - เรื่องสั้นเชิงสัญลักษณ์
		สอบกลางภาค					
8	2	บทที่ 5 การอ่านตีความ (ส่วนที่ 2) - การตีความร้อยกรอง	2	2	1. ผู้เรียนเข้าใจฉันทลักษณ์พื้นฐานที่ส่งผลต่ออารมณ์ของบทกวี 2. ผู้เรียนสามารถตีความและถอดคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองได้	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) ให้นักศึกษาลองอ่านบทกวีสั้น ๆ และบอกความรู้สึก ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายการวิเคราะห์ภาพพจน์	- เอกสารประกอบการสอนบทที่ 5 - ใบงานที่ 7 การอ่านตีความร้อยกรอง

สัปดาห์ที่	CLO	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		วัตถุประสงค์รายหัวข้อ (Lesson Learning Outcome; LLO)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อที่ใช้
			กิจกรรมในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ			
						สัญลักษณ์ และการตีความร้อยกรอง ขั้นสรุป (10 นาที) สรุปความงามทางภาษาและการเปรียบเทียบที่มีผลต่อการตีความ กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 7 "การอ่านตีความร้อยกรอง" ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มถอดความและตีความกวีนิพนธ์ร่วมสมัย แล้วนำเสนอการตีความพร้อมอธิบายการใช้คำเปรียบเทียบหน้าชั้นเรียน	- บทกวีนิพนธ์คัดสรร
9	1,2	บทที่ 6 การอ่านสารคดี (ส่วนที่ 1) - ความหมาย ประเภท และลักษณะของสารคดี - วิธีการอ่านสารคดี	2	2	1. ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะเฉพาะและประเภทของสารคดีได้ 2. ผู้เรียนเข้าใจวิธีการอ่านเพื่อเก็บข้อมูลและได้รับอรรถรสจากสารคดี	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) พูดคุยเกี่ยวกับสารคดีท่องเที่ยวหรือสารคดีชีวประวัติที่นักศึกษารู้จัก ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายหัวข้อความหมายรูปแบบ ลักษณะ และแนวการอ่านสารคดี ขั้นสรุป (10 นาที) สรุปจุดเด่นของสารคดีที่ผสมผสานข้อเท็จจริงกับศิลปะการเขียน กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 8 "วิเคราะห์สารคดีเบื้องต้น" ให้นักศึกษาอ่านบทความสารคดีขนาดสั้นที่กำหนดและระบุลักษณะสำคัญเพื่อวิเคราะห์เนื้อหาพร้อมกัน	- เอกสารประกอบการสอนบทที่ 6 - ใบงานที่ 8 วิเคราะห์สารคดีเบื้องต้น - ตัวอย่างงานเขียนสารคดี
10	2,3	บทที่ 6 การอ่านสารคดี (ส่วนที่ 2) - การวิเคราะห์สารคดีเชิงลึก	2	2	1. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์เนื้อหาและกลวิธีการนำเสนอของสารคดีได้	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถาม	- เอกสารประกอบการสอน

สัปดาห์ที่	CLO	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		วัตถุประสงค์รายหัวข้อ (Lesson Learning Outcome; LLO)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อที่ใช้
			กิจกรรมในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ			
		- การประเมินคุณค่าและกลวิธีนำเสนอของสารคดี			2. ผู้เรียนสามารถนำเสนอผลการประเมินคุณค่างานเขียนสารคดีอย่างมีหลักการ	ประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) ทบทวนประเภทและรูปแบบของสารคดีจากสัปดาห์ที่ผ่านมา ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายการวิเคราะห์โครงเรื่อง กลวิธีเล่าเรื่อง และสาระเชิงลึกของสารคดี ขั้นสรุป (10 นาที) สรุปเทคนิคการประเมินคุณค่าและมุมมองของผู้แต่ง กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 9 "การวิเคราะห์สารคดีเชิงลึก" แบ่งกลุ่มนักศึกษาให้อ่านและวิเคราะห์สารคดีรางวัลเพื่อเตรียมจัดกิจกรรมอภิปรายเสวนาหน้าชั้นเรียน	บทที่ 6 - ใบงานที่ 9 การวิเคราะห์สารคดีเชิงลึก - สารคดีฉบับสมบูรณ์
11	1,2	บทที่ 7 การอ่านบันเทิงคดี (ส่วนที่ 1) - ความหมายและประเภทของบันเทิงคดี - ลักษณะและองค์ประกอบของเรื่องสั้นและนวนิยาย - แนวการอ่านบันเทิงคดี	2	2	1. ผู้เรียนสามารถอธิบายองค์ประกอบของบันเทิงคดีในด้านโครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก และมุมมองได้ 2. ผู้เรียนเข้าใจแนวทางการอ่านบันเทิงคดีเพื่อความจรรโลงใจและได้ข้อคิด	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) พูดคุยถึงนวนิยายหรือซีรีส์ที่ดัดแปลงจากวรรณกรรมที่กำลังเป็นกระแส ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายประเภทของบันเทิงคดี องค์ประกอบของเรื่องสั้นและนวนิยาย พร้อมยกตัวอย่างจากวรรณกรรมเยาวชน เช่น เจ้าชายน้อย ขั้นสรุป (10 นาที) สรุปองค์ประกอบที่ทำให้บันเทิงคดีมีความสมบูรณ์ กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 10 "วิเคราะห์	- เอกสารประกอบการสอน บทที่ 7 - ใบงานที่ 10 วิเคราะห์เรื่องสั้น (เดี่ยว) - ตัวอย่างวรรณกรรมเยาวชน

ลำดับที่	CLO	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		วัตถุประสงค์รายหัวข้อ (Lesson Learning Outcome; LLO)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อที่ใช้
			กิจกรรมในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ			
						เรื่องสั้นตามแนวทางการวิเคราะห์บันเทิงคดี (งานเดี่ยว)" ให้นักศึกษาแยกแยะองค์ประกอบเบื้องต้นจากเรื่องสั้นที่กำหนด	
12	2,3	บทที่ 7 การอ่านบันเทิงคดี (ส่วนที่ 2) - การวิเคราะห์และวิจารณ์บันเทิงคดี - การเขียนบรรณนิทัศน์วรรณกรรม	2	2	1. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์พฤติกรรมตัวละครและความขัดแย้งในเรื่องได้ 2. ผู้เรียนสามารถเขียนบรรณนิทัศน์เชิงวิจารณ์ได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) แจกกำหนดการส่งงานเขียนบรรณนิทัศน์และทบทวนรูปแบบการเขียน ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายแนวทางการวิเคราะห์วรรณกรรมเชิงลึก การตีความแก่นเรื่อง และความขัดแย้งของตัวละคร ขั้นสรุป (10 นาที) ผู้สอนแนะนำเทคนิคการเขียนบรรณนิทัศน์ที่น่าสนใจ กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 11 "อ่านและวิเคราะห์เรื่องสั้น (งานกลุ่ม)" แบ่งกลุ่มอ่านเรื่องสั้นระดมสมองวิเคราะห์ถอดบทเรียน แล้วจัดทำรายงานนำเสนอ	- เอกสารประกอบการสอนบทที่ 7 - ใบงานที่ 11 วิเคราะห์เรื่องสั้น (กลุ่ม) - คู่มือการเขียนบรรณนิทัศน์
13	2,3	บทที่ 8 การสอนการอ่าน (ส่วนที่ 1) - การอ่านสำหรับครูภาษาไทย - หลักการจัดการเรียนรู้และออกแบบกิจกรรมกระตุ้นการอ่าน	2	2	1. ผู้เรียนเข้าใจหลักจิตวิทยาและพฤติกรรมการอ่านของผู้เรียนในวัยเรียน 2. ผู้เรียนสามารถประยุกต์ทฤษฎีการอ่านเพื่อออกแบบแผนการสอนได้	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) ตั้งคำถามกระตุ้นความคิดถึงการนำความรู้ไปใช้ในการสอนภาษาไทยระดับประถมและ	- เอกสารประกอบการสอนบทที่ 8 - ใบงานที่ 12

สัปดาห์ที่	CLO	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		วัตถุประสงค์รายหัวข้อ (Lesson Learning Outcome; LLO)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อที่ใช้
			กิจกรรมในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ			
						มัธยม ชั้นสอน (60 นาที) บรรยายหลักการสอนอ่าน การจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเชิงรุก และการใช้แอปพลิเคชันอย่าง Canva หรือ Kahoot มาประยุกต์ใช้เพื่อดึงดูดความสนใจ ชั้นสรุป (10 นาที) สรุปคุณสมบัติของครูภาษาไทยในการเลือกสื่อที่เหมาะสมกับวัยผู้เรียน กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 12 "ออกแบบแผนการสอนและการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน" ให้นักศึกษาร่างเค้าโครงแผนการสอนและสื่อการเรียนรู้ที่เน้นความสวยงามอ่านง่าย	ออกแบบแผนการสอน - สื่อเทคโนโลยีการศึกษา
14	3	บทที่ 8 การสอนการอ่าน (ส่วนที่ 2) - ปฏิบัติการสอนการอ่าน (Microteaching) - การประเมินผลการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน	2	2	1. ผู้เรียนสามารถจำลองการสอนและจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านได้จริง 2. ผู้เรียนสามารถประเมินและให้ข้อเสนอแนะเพื่อนร่วมชั้นเรียนอย่างสร้างสรรค์	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ชั้นนำ (10 นาที) เตรียมความพร้อมสำหรับการสาธิตการสอนและแจกแบบประเมิน ชั้นสอน (60 นาที) อธิบายรูปแบบและเทคนิคการนำเสนอที่กระชับและดึงดูดใจผู้เรียน ชั้นสรุป (10 นาที) สรุปภาพรวมและข้อควรระวังในการใช้สื่อหน้าชั้นเรียน กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) กิจกรรม "ปฏิบัติการสอนการอ่าน (Microteaching)" ให้นักศึกษาจำลอง	- แผนการสอนของนักศึกษา - สื่อการสอนที่นักศึกษาสังสรรค์ - แบบประเมินการสอน

ลำดับที่	CLO	หัวข้อเรื่อง/รายละเอียด	จำนวน ชม.		วัตถุประสงค์รายหัวข้อ (Lesson Learning Outcome; LLO)	การจัดกระบวนการเรียนรู้	สื่อที่ใช้
			กิจกรรมในชั้นเรียน	ฝึกปฏิบัติ			
						สถานการณ์การสอนโดยใช้สื่อที่ออกแบบเอง เปิดโอกาสให้เพื่อนร่วมชั้นประเมินผลและสะท้อนผลการปฏิบัติงานร่วมกัน	
15	3	การอ่านเพื่อแนะนำหนังสือ และ สรุปบทเรียน - การเขียนและนำเสนอหนังสือในดวงใจ - ทบทวนเนื้อหาตลอดภาคการศึกษา - การเตรียมตัวสอบปลายภาค	2	2	1. ผู้เรียนสามารถนำเสนอและถ่ายทอดคุณค่าของหนังสือที่อ่านเพื่อโน้มน้าวใจผู้อื่นได้ 2. ผู้เรียนสามารถประมวลความรู้ทั้งหมดเพื่อเชื่อมโยงสู่การประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ	กิจกรรมก่อนเรียน (20 นาที) สุ่มผู้เรียนนำเสนอหนังสือจากบันทึกการอ่าน 1 เล่ม ผู้สอนซักถามประเด็นเพื่อทดสอบการอ่านจริง ขั้นนำ (10 นาที) พูดคุยถึงหนังสือที่ประทับใจที่สุดในภาคเรียนนี้เพื่อสร้างบรรยากาศผ่อนคลาย ขั้นสอน (60 นาที) บรรยายหัวข้อการอ่านเพื่อแนะนำหนังสือ และผู้สอนสรุปเนื้อหาตั้งแต่บทแรกถึงบทสุดท้ายเพื่อเชื่อมโยงให้เห็นภาพรวมของการจัดการเรียนรู้ ขั้นสรุป (10 นาที) ชี้แจงแนวข้อสอบปลายภาคและกล่าวชื่นชมความตั้งใจของผู้เรียน กิจกรรม/ใบงาน (100 นาที) ใบงานที่ 13 "เขียนแนะนำหนังสือ" ให้นักศึกษาเขียนแนะนำวรรณกรรมที่ตนเองอ่านมาแล้วคนละ 1 เรื่องเพื่อส่งในคาบ พร้อมจัดกิจกรรม Book Talk แลกเปลี่ยนหนังสือในดวงใจหน้าชั้นเรียน	- วรรณกรรมหรือหนังสือของนักศึกษา - ใบงานที่ 13 เขียนแนะนำหนังสือ - ชิ้นงานบรรณนิทัศน์
		รวม	30	30			

2.ระบุ หัวข้อการจัดการเรียนการสอนหรือ CLO ที่สอดคล้องกับปรัชญาการจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัย

“บัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ เป็นผู้นำด้านวิชาการและวิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม สร้างสรรค์ภูมิปัญญาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน”

นำปรัชญาการศึกษาด้าน	รายวิชา	กิจกรรม
เป็นผู้นำด้านวิชาการและวิชาชีพ	รายวิชา 1151302 การอ่านสำหรับครูภาษาไทย	หัวข้อที่สอดคล้อง บทที่ 8 การสอนการอ่าน CLO ที่สอดคล้อง CLO 2 ประยุกต์หลักการอ่านจับใจความ ตีความ และการวิเคราะห์งานเขียนได้ CLO 3 นำเสนอผลงานตามหลักการจัดการเรียนรู้ด้วยความซื่อสัตย์ทางวิชาการ กิจกรรมในชั้นเรียนที่สอดคล้อง กิจกรรมปฏิบัติการสอนการอ่าน ให้นักศึกษาจำลองสถานการณ์การสอนโดยใช้สื่อที่ออกแบบเองเพื่อแสดงความเป็นผู้นำในการจัดการเรียนรู้ กิจกรรมออกแบบแผนการสอนและการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านที่เหมาะสมกับผู้เรียน
มีคุณธรรม จริยธรรม	รายวิชา 1151302 การอ่านสำหรับครูภาษาไทย	หัวข้อที่สอดคล้อง การเขียนบรรณนิทัศน์วรรณกรรม CLO ที่สอดคล้อง CLO 3 นำเสนอผลงานตามหลักการจัดการเรียนรู้ด้วยความซื่อสัตย์ทางวิชาการ กิจกรรมในชั้นเรียนที่สอดคล้อง กิจกรรมการเขียนบรรณนิทัศน์เชิงวิจารณ์โดยยึดหลักความซื่อสัตย์ทางวิชาการ ไม่คัดลอกผลงานผู้อื่น กิจกรรมการเขียนบันทึกการอ่านอย่างสม่ำเสมอเพื่อฝึกความรับผิดชอบและวินัยในตนเอง
	รายวิชา 1151302 การอ่านสำหรับครูภาษาไทย	หัวข้อที่สอดคล้อง บทที่ 6 การอ่านสารคดี และ บทที่ 7 การอ่านบันเทิงคดี CLO ที่สอดคล้อง CLO 1 อธิบายหลักการอ่านจับใจความ การอ่านตีความ และการอ่านวิเคราะห์ได้ CLO 2 ประยุกต์หลักการอ่านจับใจความ ตีความ และการวิเคราะห์งานเขียนได้ กิจกรรมในชั้นเรียนที่สอดคล้อง

		กิจกรรมวิเคราะห์และประเมินค่าวรรณกรรม สารคดี และบันเทิงคดี เพื่อนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการส่งเสริมการอ่านให้เยาวชน กิจกรรม Book Talk นำเสนอและแลกเปลี่ยนหนังสือในดวงใจเพื่อสร้างสรรค์และแบ่งปันภูมิปัญญาให้แก่เพื่อนร่วมชั้น

3. ระบุ หัวข้อการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมหรือสอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตของหลักสูตรของหลักสูตร

คือ 1) Critical Thinking 2) Leadership และ 3) Communication

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	รายวิชา	กิจกรรม
1) Critical Thinking (การคิดวิเคราะห์ วิจารณ์ญาณ)	รายวิชา 1151302 การอ่านสำหรับครูภาษาไทย	หัวข้อการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้อง บทที่ 4 การอ่านวิเคราะห์และวิจารณ์สาร บทที่ 5 การอ่านตีความ สอดคล้องกับ CLO 1 และ CLO 2 กิจกรรมในชั้นเรียนที่สอดคล้อง กิจกรรมใบงานข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และเหตุผล ให้นักศึกษาวิเคราะห์ ความสมเหตุสมผลจากบทความเชิงโน้มน้าวใจ กิจกรรมการอ่านตีความร้อยแก้วและร้อยกรองที่ต้องอาศัยวิจารณ์ญาณ และการหาเหตุผลจากตัวบทมาสนับสนุน
2) Leadership (ความเป็นผู้นำ)	รายวิชา 1151302 การอ่านสำหรับครูภาษาไทย	หัวข้อการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้อง บทที่ 8 การสอนการอ่าน สอดคล้องกับ CLO 3

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต	รายวิชา	กิจกรรม
		กิจกรรมในชั้นเรียนที่สอดคล้อง กิจกรรมปฏิบัติการสอนการอ่าน (Microteaching) ที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพความเป็นผู้นำในการจัดกิจกรรมหน้าชั้นเรียน ควบคุมชั้นเรียน และแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า กิจกรรมกลุ่มวิเคราะห์สารคดีและบันเทิงคดีที่มีการแบ่งหน้าที่และบริหารจัดการงานร่วมกัน
3) Communication (การสื่อสาร)	รายวิชา 1151302 การอ่านสำหรับครูภาษาไทย	หัวข้อที่สอดคล้อง: บทที่ 3 การอ่านจับใจความด้วยการสรุปความ การอ่านเพื่อแนะนำหนังสือ สอดคล้องกับ CLO 2 และ CLO 3 กิจกรรม Book Talk ที่นักศึกษาต้องใช้ทักษะการสื่อสารเพื่อนำเสนอและถ่ายทอดคุณค่าของหนังสือเพื่อนำมาโน้มน้าวใจผู้อื่น กิจกรรมการเขียนสรุปความและเขียนบรรณนิทัศน์ ซึ่งเป็นการฝึกทักษะการสื่อสารผ่านภาษาเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ กิจกรรมนำเสนอผลงานกลุ่มหน้าชั้นเรียน

การพิจารณาว่านักศึกษาขาดเรียน

1. **กรณีขาดเรียนเพื่อไปทำกิจธุระส่วนตัว** เช่น จัดงานหรือร่วมงานมงคลในครอบครัว ไปเที่ยวพักผ่อนกับครอบครัว ทำงานพิเศษ ฯลฯ นักศึกษาสามารถแจ้งผู้สอนเพื่อรับทราบ แต่ถือว่าขาดเรียน **ยกเว้นกรณีกิจธุระจำเป็น** เช่น จัดงานหรือร่วมงานอวมงคลของญาติใกล้ชิด ดูแลญาติใกล้ชิดที่เจ็บป่วย ฯลฯ นักศึกษาสามารถแจ้งผู้สอนรับทราบเพื่อพิจารณาตามความเหมาะสม

2. กรณีการจัดการเรียนการสอนในชั้นเรียน นักศึกษามีเหตุจำเป็นตามข้อที่ 1. สามารถให้แจ้งผู้สอนทราบโดยการโทรศัพท์ หรือแจ้งไว้ในไลน์กลุ่ม หากผู้สอนไม่ทราบสาเหตุมาก่อนเมื่อเวลาผ่านไปเกิน 30 นาที และกรณีการจัดการเรียนการสอน online เวลาผ่านไปเกิน 15 นาที โดยไม่ทราบสาเหตุ หรือแจ้งเหตุผลถือว่าไม่ได้เข้าเรียน
3. ไปร่วมกิจกรรมเสริมนอกหลักสูตร เช่น กิจกรรมชมรม กิจกรรมคณะ กิจกรรมประกวดแข่งขัน ฯลฯ โดยไม่มีหนังสือคำสั่ง หนังสือขออนุญาตเวลาเรียน หรือไม่มีการรับรองจากอาจารย์ผู้ควบคุมการทำกิจกรรม
4. เข้าห้องเรียน 15 นาที ขึ้นไป 4 ครั้ง นับว่าขาดเรียน 1 ครั้ง

หมายเหตุ กรณีนักศึกษาไม่เข้าเรียน เนื่องจากเหตุผลใด ๆ ที่ไม่สามารถแจ้งล่วงหน้าหรือแจ้งก่อนการเรียนหรือในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 2. ได้ ให้นักศึกษาแจ้งทันทีในวันเรียนในครั้งต่อไป หรือทันทีที่นักศึกษาพร้อม โดยแจ้งต่ออาจารย์ผู้สอนเพื่อพิจารณาและดำเนินการตามขั้นตอนโดยเร็ว

4. แผนการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ที่คาดหวังระดับรายวิชา CLOs

4.1 การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ในการเรียนรู้

ผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (CLOs)	วิธีการวัดผล (ระบุชิ้นงานและใบงานอย่างละเอียด)	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)
CLO 1 อธิบายหลักการอ่านจับใจความ การอ่านตีความ และการอ่านวิเคราะห์ได้	1. การทดสอบกลางภาค วัดความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีพื้นฐาน 2. การประเมินคะแนนระหว่างเรียน (ใบงานกลุ่มทฤษฎีและการอธิบาย) - ใบงานที่ 1 ผังความคิด (Mind Mapping) สรุปประเภทและวิธีพัฒนาความคิด - ใบงานที่ 2 การจับใจความสำคัญจากงานเขียนที่กำหนดให้ - ใบงานที่ 4 การวิเคราะห์องค์ประกอบของสาร (รูปแบบและคำ) - ใบงานที่ 8 วิเคราะห์สารคดีเบื้องต้น - ใบงานที่ 10 วิเคราะห์เรื่องสั้นตามแนวทางการวิเคราะห์บันเทิงคดี (งานเดี่ยว)	30 (สอบ 20%) (ใบงาน 10%)
CLO 2 ประยุกต์หลักการอ่านจับใจความ ตีความ และการวิเคราะห์งานเขียนได้	1. การทดสอบปลายภาค วัดความสามารถในการนำทฤษฎีไปประยุกต์ใช้กับงานเขียน 2. การประเมินคะแนนระหว่างเรียน (ใบงานกลุ่มประยุกต์และวิเคราะห์เชิงลึก) - ใบงานที่ 3 จับใจความสำคัญจากเรื่องสั้น (เขียนสรุปความ) - ใบงานที่ 5 ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น และเหตุผล - ใบงานที่ 6 การอ่านตีความร้อยแก้วเชิงสัญลักษณ์ - ใบงานที่ 7 การอ่านตีความร้อยกรองร่วมสมัย - ใบงานที่ 9 การวิเคราะห์สารคดีเชิงลึก (ประเมินคุณค่า) - ใบงานที่ 11 อ่านและวิเคราะห์เรื่องสั้น (งานกลุ่ม) 3. การประเมินการอ่านนอกเวลา จากสมุดจดบันทึกการอ่านและโพสต์ลงเฟซบุ๊กประจำ	35 (สอบ 20%) (ใบงาน 10%) (บันทึกการอ่าน 5%)

	สัปดาห์	
CLO 3 นำเสนอผลงานตามหลักการจัดการเรียนรู้ด้วยความซื่อสัตย์ทางวิชาการ	1. การประเมินคะแนนระหว่างเรียน (งานเขียนและการนำเสนอ) - งานเขียนบรรณนิทัศน์วรรณกรรม (วัดความซื่อสัตย์ทางวิชาการในการอ้างอิง) - ใบงานที่ 13 เขียนแนะนำหนังสือ และกิจกรรม Book Talk 2. โครงการกลุ่ม (ผลิตสื่อสร้างสรรค์) - ใบงานที่ 12 ออกแบบแผนการสอนและการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน - ปฏิบัติการสอนการอ่าน (Microteaching) และการผลิตสื่อการสอนที่สวยงาม	35 (บรรณนิทัศน์ 10%) (ใบงานและนำเสนอ 5%) (โครงการกลุ่ม 20%)
	รวมทั้งสิ้น	100

สรุปการวัดและประเมินผล

วิธีการวัดผล (สอดคล้องกับ 4.1)	น้ำหนักการประเมินผล (ร้อยละ)	สอดคล้องกับ CLOs
คะแนนระหว่างเรียน - ใบงานรายสัปดาห์ (ใบงานที่ 1-11 และ 13) - สมุดจดบันทึกการอ่านและโพสต์เฟซบุ๊ก - การเขียนบรรณนิทัศน์วรรณกรรม	40	CLO 1, CLO 2, CLO 3
โครงการกลุ่ม (ผลิตสื่อสร้างสรรค์) - ใบงานที่ 12 การออกแบบแผนการสอน - ปฏิบัติการสอน (Microteaching) และสื่อการสอน	20	CLO 3
ทดสอบกลางภาค	20	CLO 1
ทดสอบปลายภาค	20	CLO 2
รวม	100	

4.2 การให้เกรด และการตัดสินผล

4.2.1 นักศึกษาต้องเข้าเรียนในชั้นเรียนไม่น้อยกว่า **80%** ของเวลาเรียนทั้งหมด จึงจะมีสิทธิ์สอบ

4.2.2 ขาดสอบโดยไม่แจ้งเหตุผล หรือไม่มีเหตุผลอันควร นักศึกษาที่ขาดสอบ จากเหตุผลใดๆ ให้ส่งใบลาผ่านอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา เพื่อดำเนินการตามขั้นตอนโดยเร็ว

4.2.3 หากพบว่านักศึกษาไม่ซื่อสัตย์ ได้แก่ มีการทุจริต หรือการคัดลอกผลงาน หรือการพฤติการณ์เข้าข่ายลักลอกผลงาน จะปรับคะแนนชิ้นงานนั้นเป็น 0

คะแนน และภาคทัณฑ์ **ทั้งผู้คัดลอกและเจ้าของผลงานต้นฉบับ** หากพบว่านักศึกษาไม่ซื่อสัตย์ (ทุจริต หรือคัดลอกผลงาน) หลังถูกภาคทัณฑ์ จะไม่พิจารณาตัดสินผลการเรียน

4.2.4 กรณีที่นักศึกษาไม่เข้าสอบตามวันและเวลาที่กำหนด โดยไม่มีเหตุอันควร จะดำเนินการดังนี้

- 1) ผู้ที่เข้าห้องสอบหลังเริ่มดำเนินการสอบไปแล้ว 30 นาที จะไม่มีสิทธิ์สอบ
- 2) กรณีที่เวลาสอบน้อยกว่า 30 นาที และนักศึกษาเข้าสอบช้า แต่ยังไม่หมดเวลาสอบ อนุญาตให้สอบได้ตาม

เวลาที่เหลืออยู่ โดยไม่ขยายเวลาในการสอบให้

- 3) กรณีจัดสอบ Online แม้นักศึกษาจะสามารถเข้าระบบ หรืออยู่ในระบบได้นานกว่าเวลาที่กำหนด แต่จะได้

คะแนนตามเวลาที่รายวิชากำหนดเท่านั้น

4.2.5 นักศึกษาจะต้องปฏิบัติตามระเบียบการสอบของมหาวิทยาลัยและที่คณะกรรมการรายวิชา กำหนด หากพบว่านักศึกษาทุจริตในการสอบจะถูกดำเนินการตามระเบียบของมหาวิทยาลัยฯ ว่าด้วยเรื่อง การสอบ

4.2.6 นักศึกษาจะต้องผ่านเกณฑ์ 50% ของคะแนนรวมทั้งหมด กรณีไม่ผ่าน อาจารย์ผู้สอนจะจัดให้มีการเรียนซ่อมเสริมก่อนและจัดให้มีการสอบแก้ตัว

4.2.7 การพิจารณาการตัดสินผลการเรียนโดยวิธีอิงเกณฑ์ เพื่อจัดระดับคะแนนตัวอักษร 8 ระดับ คือ A, B+, B, C+, C, D+, D และ F ดังนี้

- คะแนน 80 ขึ้นไป ระดับคะแนน A
- คะแนน 75-79 ระดับคะแนน B+
- คะแนน 70-74 ระดับคะแนน B
- คะแนน 65-69 ระดับคะแนน C+
- คะแนน 60- 64 ระดับคะแนน C
- คะแนน 55-59 ระดับคะแนน D+
- คะแนน 50-54 ระดับคะแนน D
- คะแนน ต่ำกว่า 50 ระดับคะแนน F

5. การอุทธรณ์ของนักศึกษา

เพื่อให้การจัดการเรียนรู้ของหลักสูตรเป็นไปด้วยความยุติธรรม ถูกต้อง และผลการเรียนมีความน่าเชื่อถือ อีกทั้งคำนึงถึงผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นกับนักศึกษา หลักสูตรจึงวางแนวทางการอุทธรณ์ผลการเรียนของนักศึกษา เป็น 3 ระดับ ประกอบด้วย

1. ระดับหลักสูตร
2. ระดับคณะ
3. ระดับสถาบัน

โดยนักศึกษาสามารถยื่นอุทธรณ์ผลการเรียนตามลำดับ แนวทางที่กำหนดไว้ ดังนี้



6. ข้อมูลติดต่อผู้สอน

อาจารย์อุภาวณันท์ นามศิริ ห้องพัก 250301 อาคาร 25 ชั้น 3

หมวดที่ 4 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารหลัก

อุภาวณันท์ นามศิริ. (2567). เอกสารประกอบการสอนรายวิชา 1151302 การอ่านสำหรับครู
ภาษาไทย, บุรีรัมย์.

2. เอกสารอื่น ๆ

กัลยา ยวนมาลัย. (2539). การอ่านเพื่อชีวิต. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

จิตต์นิภา ศรีไสย. (2549). ภาษาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ฉวีลักษณ์ บุญยกาญจน์. (2523). การอ่านและพิจารณาหนังสือ. กรุงเทพฯ : สมาคมห้องสมุด
แห่งประเทศไทย.

ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. (2542). เทคนิคการอ่าน. กรุงเทพฯ : บุรพาสาน.

ถนอมวงศ์ ล้ายอดมรรคผล. (2544). การอ่านให้เก่ง. กรุงเทพฯ : กระดาษสา.

ปรีชา ช่างขวัญยืน. (2525). ศิลปะการฟังการอ่าน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิชาการ.
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2547). เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาอังกฤษ การฝึก
การคิดอย่างมีเหตุผล
หน่วยที่ 1-8, ฉบับปรับปรุง. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
ยุรฉัตร บุญสนิท. (2538). วรรณพิณิจ. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาคใต้.
วินัย คำสุวรรณ. (2548). การอ่านคิดวิเคราะห์และเขียน. กรุงเทพฯ : แม็ค.
ลาวัลย์ สังขพันธานนท์. (2550). การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต. มหาสารคาม :
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
ศิวกานท์ ปทุมสูติ. (2542). การอ่านเพื่อชีวิต. กรุงเทพฯ : บริษัท เลิฟแอนด์ลิฟเพรส จำกัด.
_____. (2543). คู่มือการอ่าน คิดวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด นวสาส์นการพิมพ์.

2. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ เช่น ออนไลน์

- สำนักวิทยบริการของมหาวิทยาลัย
- ห้องสมุด-ห้องค้นคว้าสาขาวิชาภาษาไทย ห้อง 250507

ลงชื่อ.....

(อาจารย์อุภาวัฒน์ นามศิริ)

อาจารย์ผู้สอน

วันที่/...../.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ประธานหลักสูตร

วันที่/...../.....