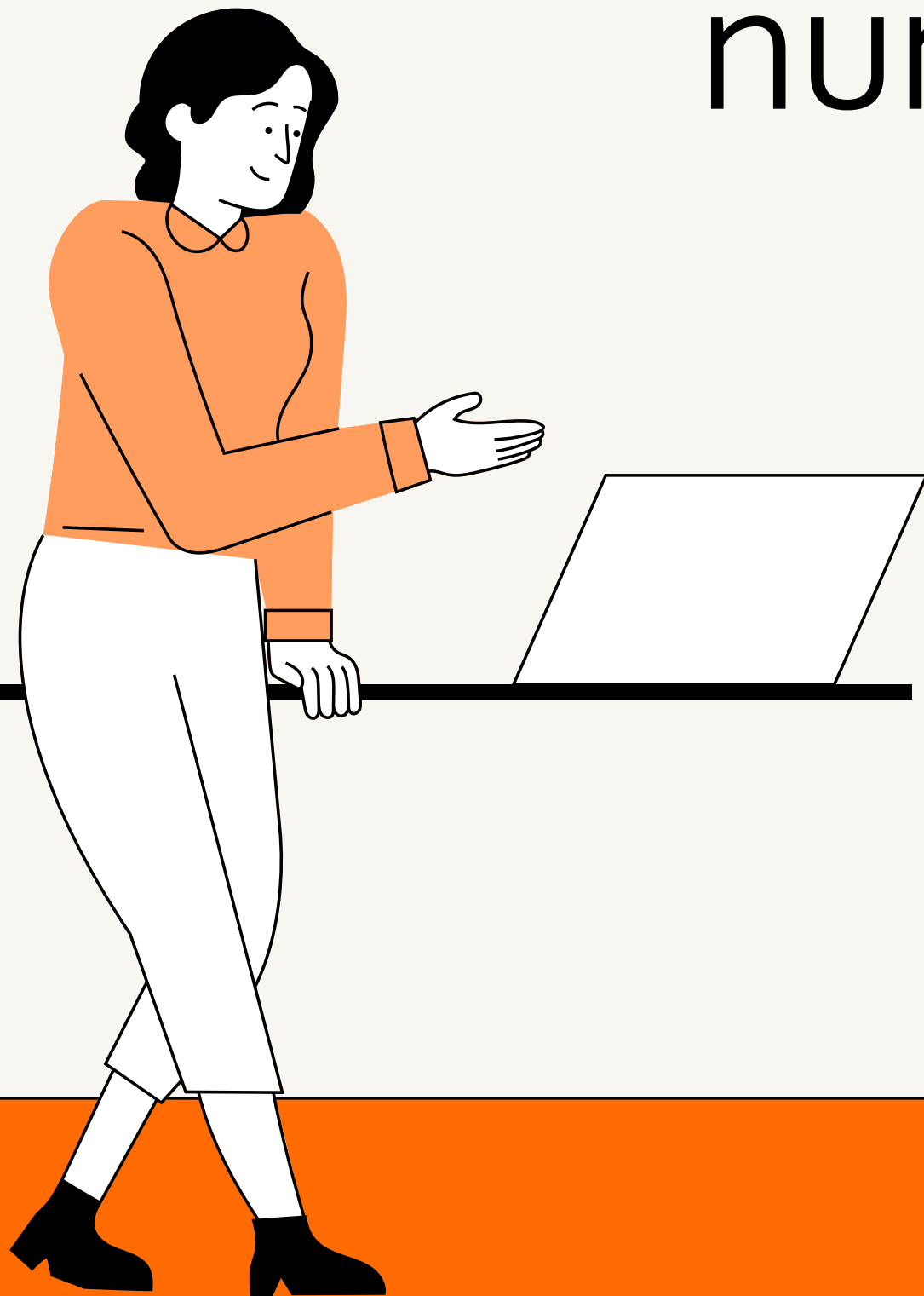


ทบทวนความรู้หลักภาษาไทย

อาจารย์อุภาวรรณ นามศิริ
สาขาวิชาภาษาไทย



ระบบเสียงและอักษรไทย

เสียงพยัญชนะและไตรยางศ์

เสียงสระ

เสียงวรรณยุกต์และการผันเสียง

กระบวนการสร้างคำ

คำมูล

คำประสม

คำซ้อน

คำซ้ำ

การยืมคำภาษาต่างประเทศ



ระบบเสียงและอักษรไทย

Tip: Select twice to customize this poll or quiz,
or go to Elements for more options.

เสียง



Tip: Select twice to customize this poll or quiz,
or go to Elements for more options.

เสียง

ในความหมายทั่วไป คือ **สิ่งที่รับรู้ได้ด้วยหู**
เช่น เสียงฟ้าร้อง เสียงเพลง เสียงพูด

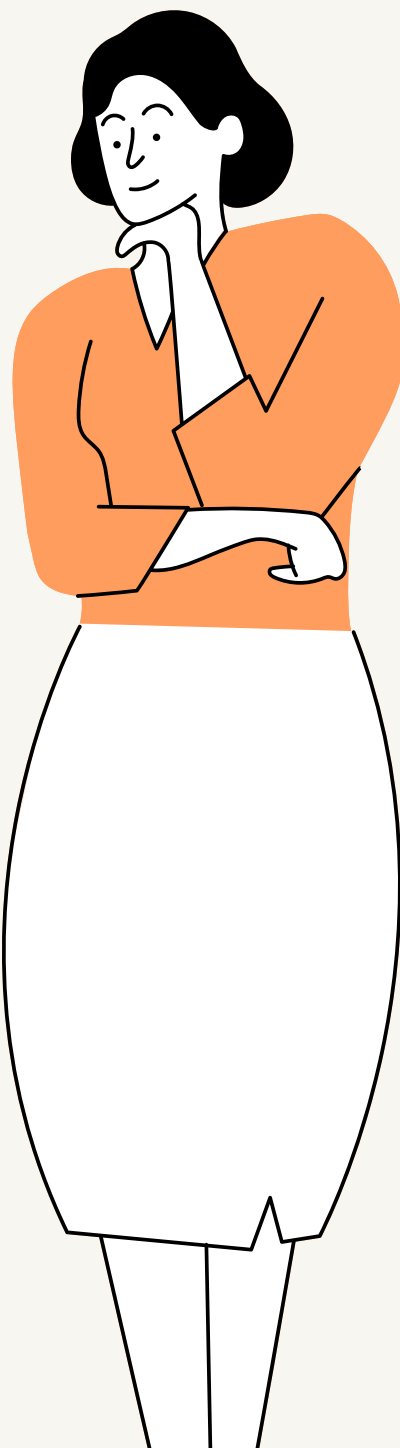
ส่วนความหมายในทางภาษา
หมายเฉพาะ **เสียงพูดที่เกิดจากอวัยวะกำเนิดเสียงเท่านั้น**

หน่วยเสียง

หน่วยที่เล็กที่สุดในภาษา

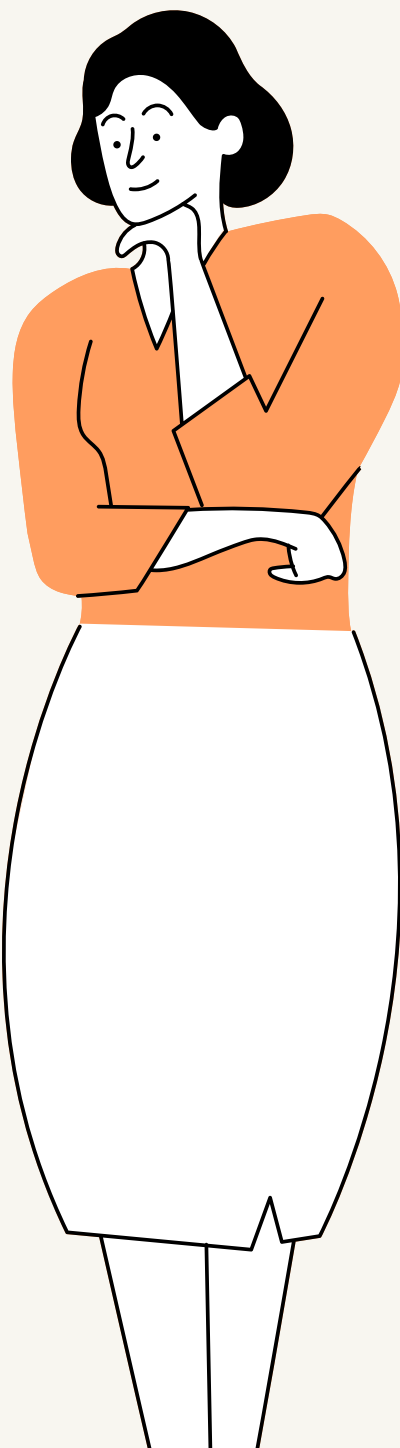


ในภาษาไทยมีเสียงสำคัญที่เสียงง?



ในภาษาไทยมีเสียงสำคัญกี่เสียง?

47 เสียง



47 เสียง

เสียงสระ

เสียงพยัญชนะ

เสียงวรรณยุกต์

47 เสียง	เสียงสระ	21 เสียง
	เสียงพยัญชนะ	21 เสียง
	เสียงวรรณยุกต์	5 เสียง

เสียงสระ

สระ คืออะไร

สระ แปลว่า “เสียง” เสียงสระ (vowel sound) เป็นเสียงก้องที่ออกได้ยาวนาน เป็นเสียงที่เปล่งโดยให้ลมออกทางช่องปาก อวัยวะในช่องปากไม่ปิดกั้นลม และลมที่เปล่งออกมาไม่ทำให้อวัยวะในช่องปากส่วนใดส่วนหนึ่งสัมผัสะบัด

(กาญจนา นาคสกุล, 2551: 50)

สระ 21 เสียง?



ได้ทำอะไรบ้าง

เสียงสระ

21

เสียง

สระเดี่ยว

18

→ เสียงสั้น 9

→ เสียงยาว 9

สระประสม

3

สระเดี่ยวเสียงสั้น (รัสสระ)	สระเดี่ยวเสียงยาว (ทึบสระ)
อะ (/a/)	อา (/a:/)
อิ (/i/)	อี (/i:/)
อุ (/u/)	อู (/u:/)
เอะ (/e/)	เอ (/e:/)
แอะ (/ɛ/)	แอ (/ɛ:/)
โอะ (/o/)	โอ (/o:/)
เอาะ (/ɤ/)	ออ (/ɤ:/)
เอออะ (/ɤ/)	เออ (/ɤ:/)

ลิ้นระดับสูง	/i/ (อิ), /i:/ (อี)	/ɯ/ (อุ), /ɯ:/ (อู)	/u/ (อู), /u:/ (อู)
ลิ้นระดับกลาง	/e/ (เอะ), /e:/ (เอ)	/ɤ/ (เออะ), /ɤ:/ (เออ)	/o/ (โอะ), /o:/ (โอ)
ลิ้นระดับต่ำ	/ɛ/ (เอะ), /ɛ:/ (เอ)	/a/ (อะ), /a:/ (อา)	/ɔ/ (โอะ), /ɔ:/ (ออ)

เสียงสระประสม	องค์ประกอบของการเลื่อนเสียง	รูปแบบการเขียนที่เทียบเคียง
/ia/	เลื่อนระดับขึ้นจากเสียง อิ หรือ อี ไปสู่เสียง อะ หรือ อา	เอีย (รวมถึง เอียะ ในบางบริบท)
/ɯa/	เลื่อนระดับขึ้นจากเสียง อึ หรือ อู ไปสู่เสียง อะ หรือ อา	เอือ (รวมถึง เอือะ ในบางบริบท)
/ua/	เลื่อนระดับขึ้นจากเสียง อุ หรือ อู ไปสู่เสียง อะ หรือ อา	อัว (รวมถึง อัวะ ในบางบริบท)

สระเดี่ยว & สระประสม

แตกต่างกันอย่างไร

สระเดี่ยว (Monophthong)



สระที่ออกเสียงโดยอวัยวะใน
ช่องปากอยู่ในตำแหน่งเดี่ยว
ตลอดเสียง

สระประสม (diphthongs)

เอีย เอือ อัว

สระที่ออกเสียงโดยอวัยวะที่ใช้ออกเสียงอยู่ในตำแหน่งมากกว่าหนึ่งตำแหน่ง อวัยวะเปลี่ยนจากตำแหน่งหนึ่งไปสู่อีกตำแหน่งหนึ่ง

หายไปไหน ??

เอี้ยะ เอื้อะ ฮัะ

อ๋า ไอ ไอ เอา

ฤ ฤา ฌ ภา

ทำไม?

อ๋า ไอ ไอ เอา

ฤ ฤา ฤ ภา

ไม่อยู่ใน 21 เสียง

IWSระ....

อำ ไอ ไอ เอา
ฤ ฎา ภ ภา

มีเสียงพยัญชนะปนอยู่

ဝဲး+မ



=



ဝဲ+ယ



=

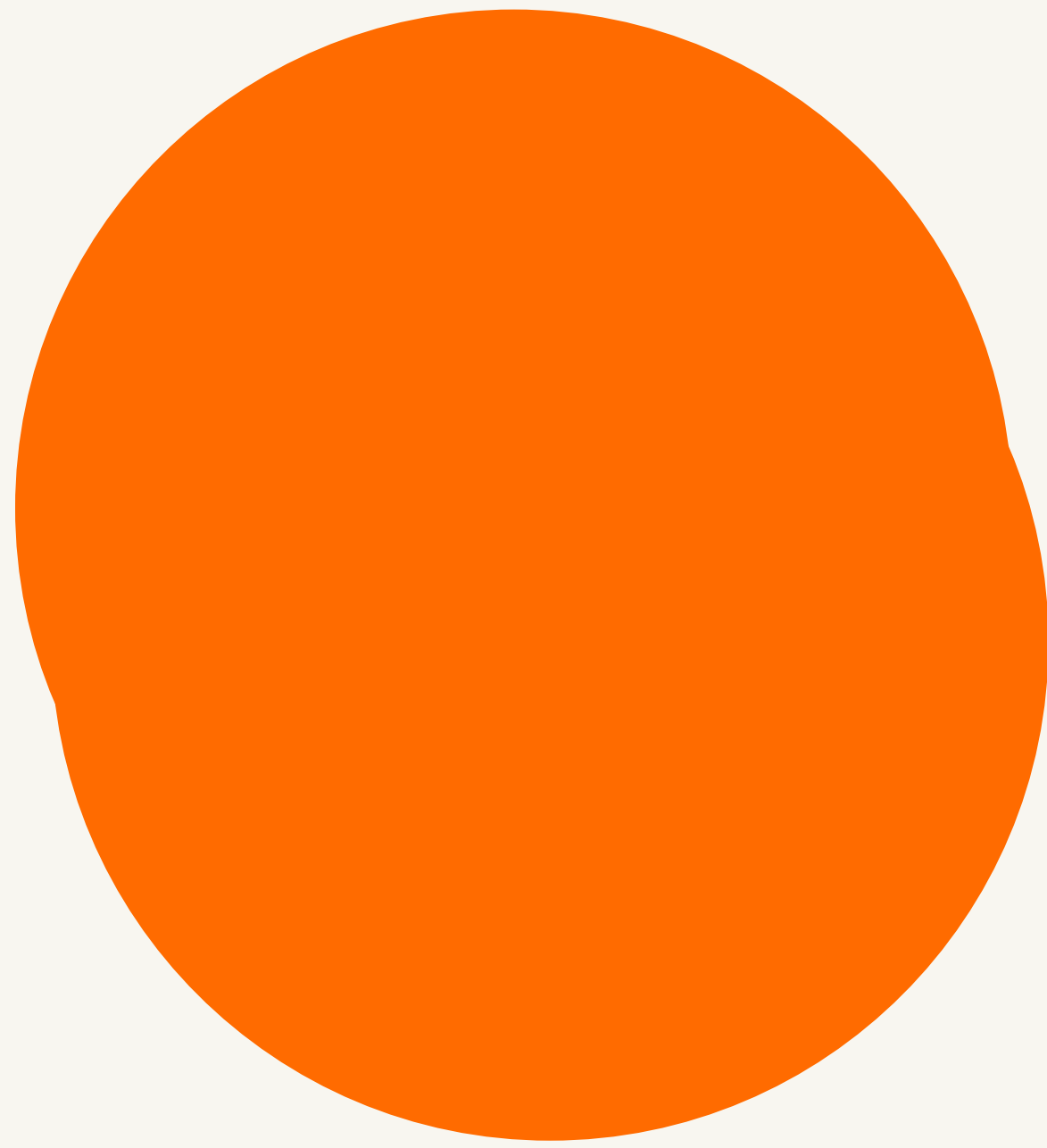


ဝဲ+ယ

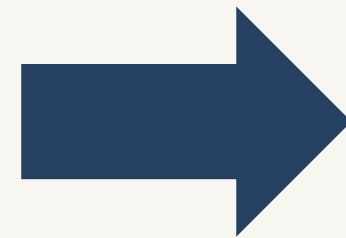
ဝဲ

=

ဝဲယ

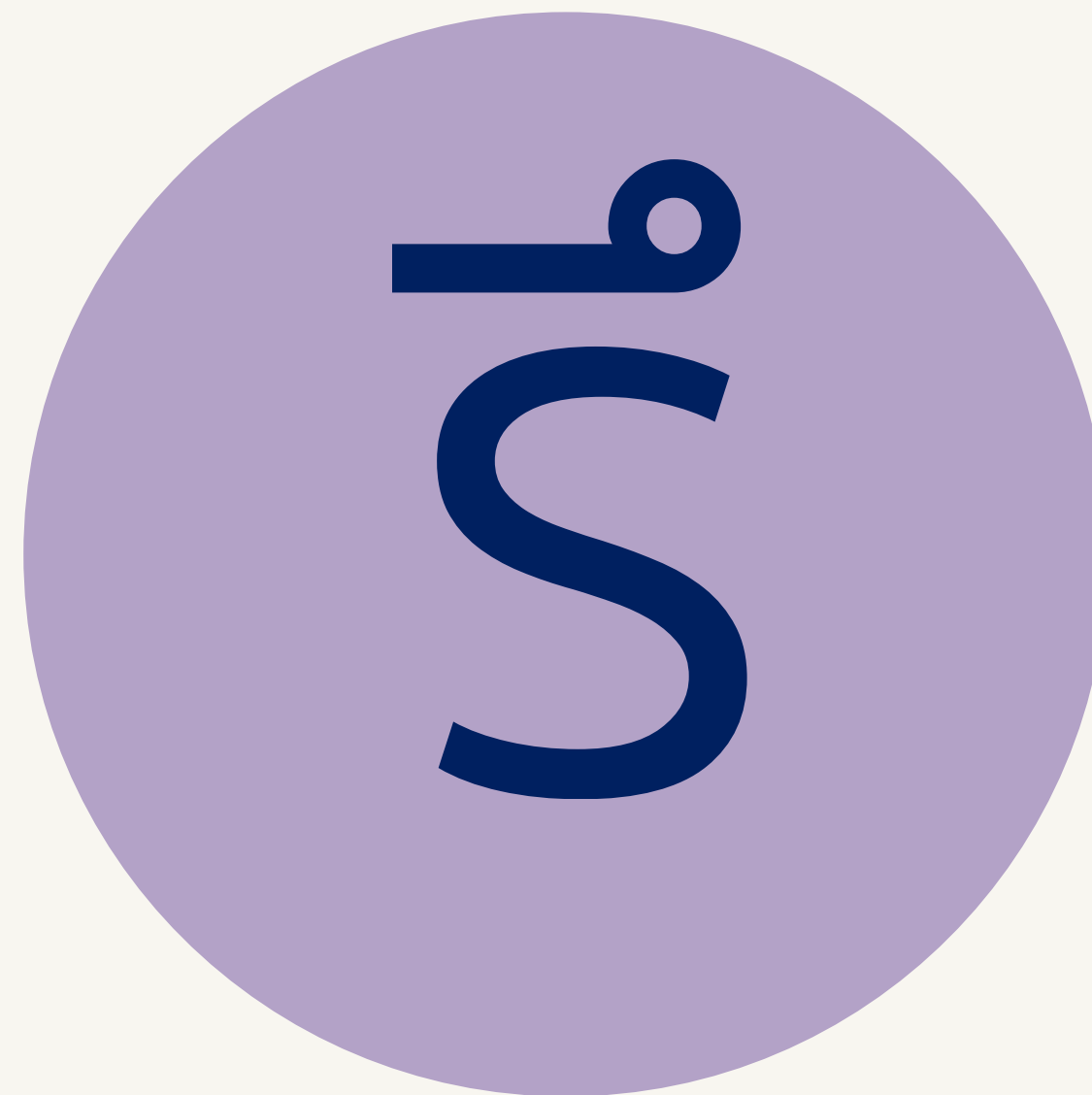


=





=



S+จ



=



S+อ้อ



=





=



ส+อ

Test....





=



ဝဲး+မ



=



ဝဲး+ယ

Test....



Test....

ໃຈ = ຈັຍ ວະ+ຍ

ໄມ້ = ມັຍ ວະ+ຍ

Test....

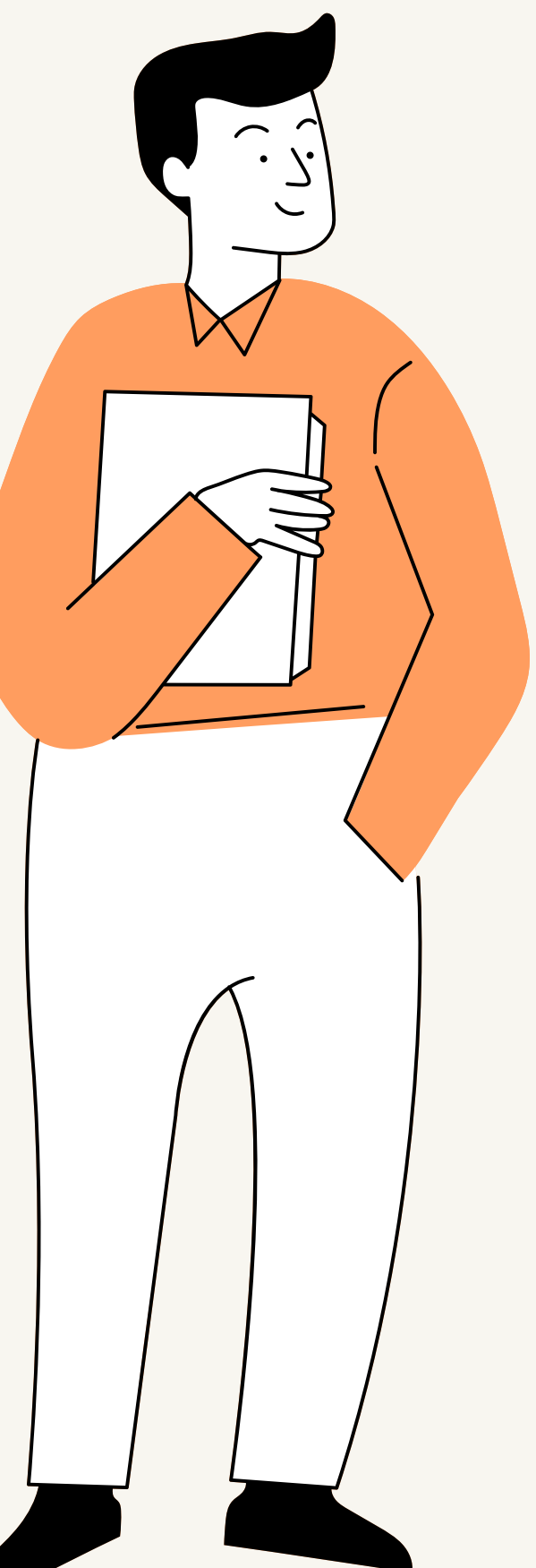


Test....

ကံ = ကံ့မ ဝဲး+မ

IS၏ = Sဲး+့ ဝဲး+့

พยัญชนะคืออะไร



เสียงพยัญชนะ คือ อะไร

เสียงที่เปล่งออกมาจากลำคอ
แล้วกระทบกับอวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งใน
ปาก เช่น คอ ปุ่มเหงือก ฟัน ริมฝีปาก
ซึ่งทำให้เกิดเป็นเสียงต่าง ๆ กัน

สัทอักษรรากเสียงภาษาไทย

ลักษณะการออกเสียง	ริมฝีปาก (Bilabial)	ริมฝีปาก-ฟัน (Labio-dental)	ปุ่มเหงือก (Alveolar)	เพดานแข็ง (Palatal)	เพดานอ่อน (Velar)	เส้นเสียง (Glottal)
เสียงกัก (Plosive) - ไม่ก้อง ไม่มีลม - ไม่ก้อง มีลม - ก้อง	 /p/ (ป) /pʰ/ (ผ, พ, ภ) /b/ (บ)		 /t/ (ต, ถ) /tʰ/ (ถ, ฐ, ท, ธ, ฑ, ฒ) /d/ (ด, ฎ)		 /k/ (ก) /kʰ/ (ข, ฃ, ค, ฅ, ฆ)	 /?/ (อ)
เสียงกักแทรกซอน (Affricate) - ไม่ก้อง ไม่มีลม - ไม่ก้อง มีลม				 /t͡ɕ/ (จ) /t͡ɕʰ/ (ฉ, ช, ฌ)		
เสียงแทรกซอน (Fricative) - ไม่ก้อง		 /f/ (ฝ, ฟ)	 /s/ (ส, ศ, ษ, ซ)			 /h/ (ห, ฮ)

สัทอักษรรากเสียงภาษาไทย

ลักษณะการออกเสียง	ริมฝีปาก (Bilabial)	ริมฝีปาก-ฟัน (Labio-dental)	ปุ่มเหงือก (Alveolar)	เพดานแข็ง (Palatal)	เพดานอ่อน (Velar)	เส้นเสียง (Glottal)
เสียงนาสิก (Nasal) - ก้อง	/m/ (ม)		/n/ (น, ณ)		/ŋ/ (ง)	
เสียงข้างลิ้น (Lateral) - ก้อง			/l/ (ล, พ)			
เสียงร้ว (Trill) - ก้อง			/r/ (ร)			
เสียงกึ่งสระ (Approximant) - ก้อง	/w/ (ว)			/j/ (ย, ญ)		

พยานฐานะปรากฏตรงที่ใดได้บ้าง

1. ต้นพยางค์

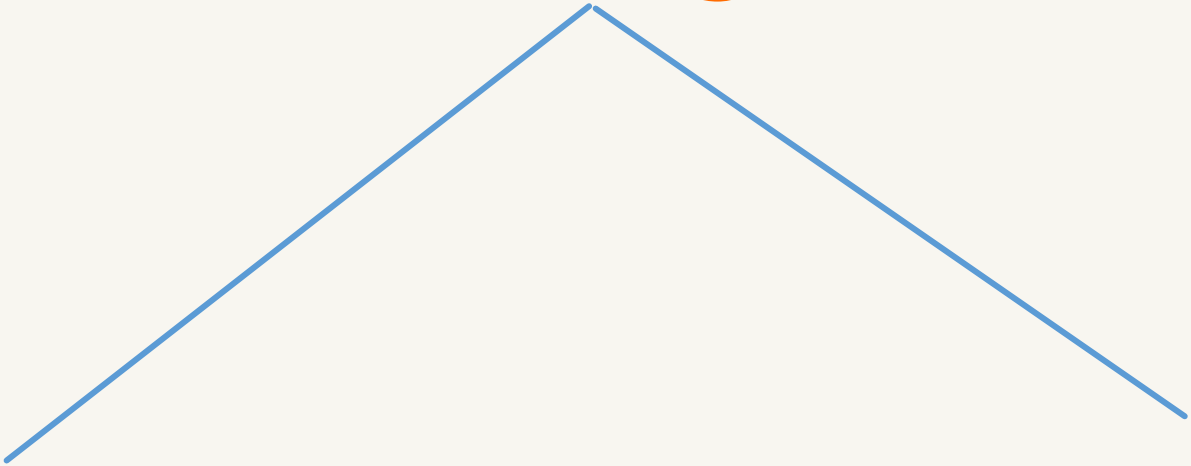
>>> พยานฐานะต้น

- พยานฐานะต้นเดี่ยว
- พยานฐานะต้นประสม

2. ท้ายพยางค์

>>>> พยานฐานะท้าย (ตัวสะกด)

เสียงพยัญชนะต้น



เสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว
(21 เสียง)

เช่น คน ยาก จน

เสียงพยัญชนะต้นประสม
(11 เสียง)

เช่น ใคร พลอย ปลอก

เสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว

พยัญชนะต้นทั้ง 44 รูป 21 เสียง
สามารถเป็นพยัญชนะต้นเดี่ยวได้
ทั้งหมด เสียง

เสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว

พยัญชนะต้นทั้ง 44 รูป 21 เสียง
สามารถเป็นพยัญชนะต้นเดี่ยวได้
ทั้งหมด 21 เสียง

ที่	เสียงพยัญชนะ	สัทอักษร	รูปพยัญชนะ
1	เสียง /ก/	/ k /	ก
2	เสียง /ค/	/ kh /	ข ข ค ศ ฅ
3	เสียง /ง/	/ ŋ /	ง
4	เสียง /จ/	/ c /	จ
5	เสียง /ช/	/ ch /	ช ฉ ฉ
6	เสียง /ซ/	/ s /	ซ ศ ษ ส
7	เสียง /ด/	/ d /	ด ฎ
8	เสียง /ต/	/ t /	ต ฏ
9	เสียง /ท/	/ th /	ท ธ ฒ ถ ฐ
10	เสียง /น/	/ n /	น ณ
11	เสียง /บ/	/ b /	บ

ที่	เสียงพยัญชนะ	สัทอักษร	รูปพยัญชนะ
12	เสียง /ป/	/ p /	ป
13	เสียง /พ/	/ ph /	พ ภ ผ
14	เสียง /ฟ/	/ f /	ฟ ผ
15	เสียง /ม/	/ m /	ม
16	เสียง /ย/	/ j /	ย ญ
17	เสียง /ร/	/ r /	ร
18	เสียง /ล/	/ l /	ล พ์
19	เสียง /ว/	/ w /	ว
20	เสียง /อ/	/ ? /	อ
21	เสียง /ฮ/	/ h /	ห ฮ

ทดสอบ

ยา ผี บอก พ่อ ไป เทียว สระ ว่าย น้ำ ภา ษา ไทย
ภูต ผี ปีศาจ ควา ณา อา คม
เหม็น หัว หมา ผู้ใหญ่ ชื้อ ผ้า ใหม่ ให้ สะ ไร

แหวน หวี หมี หมู หมา
ใหญู หยาด หลอน หลากหลาย

แม้จะปรากฏ รูปพยัญชนะต้น 2 รูป แต่ออก
เป็นเสียงเดียว

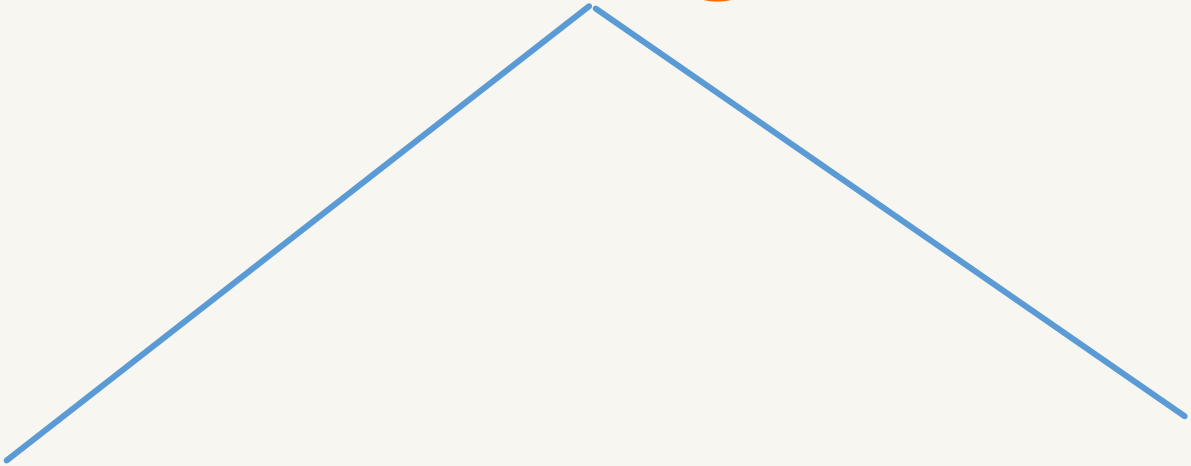
ถือเป็นเสียงพยัญชนะต้นเดียว

สร้าง แสร้ง เศร้า จริง
ทราย ทราบ ปราศรัย

แม้จะปรากฏ รูปพยัญชนะต้น 2 รูป แต่ออก
เป็นเสียงเดียว

ถือเป็นเสียงพยัญชนะต้นเดียว

เสียงพยัญชนะต้น



เสียงพยัญชนะต้นเดี่ยว

(21 เสียง)

เช่น คน ยาก จน

เสียงพยัญชนะต้นประสม

(11 เสียง)

เช่น ใคร พลอย ปลูก

พยัญชนะต้นประสม

เสียงพยัญชนะต้น 2 เสียงออกเสียงพร้อมกัน
เสียงพยัญชนะต้นตัวที่สอง ได้แก่ เสียง /ร ล ว/

****ไม่ใช่พยัญชนะทุกตัวที่สามารถเป็นตัวแรก
ในพยัญชนะประสมได้ !!

พลัด พราก แปรลก เปลี่ยน
ใคร่ครวญ ผลิตผลาม ตรากตรำ
ขรุขระ เกรี้ยวกราว

ตารางแสดงเสียงพยัญชนะประสมในภาษาไทย

----- เสียงพยัญชนะตัวแรก -----

เสียง พยัญชนะ	/ก/	/ค/	/ต/	/ป/	/พ/
/ร/	/กร/	/คร/	/ตร/	/ปร/	/พร/
/ล/	/กล/	/คล/	-	/ปล/	/พล/
/ว/	/กว/	/คว/	-	-	-

----- เสียงพยัญชนะตัวที่ 2 -----

เสียงพยัญชนะต้นประสม 11 เสียง

1. เสียง /กร/ ได้แก่ กร- กราบ กริ้ว โกรธ เกรี้ยวกราว
2. เสียง /กล/ ได้แก่ กล- กลัว เกลียด เกลือก กลุ่ม
3. เสียง /กว/ ได้แก่ กว- กวาง กวาด แกว่ง ไกว
4. เสียง /คร/ ได้แก่ ขร- คร- ขริม ขริบ ไคร คราด ครบ
5. เสียง /คล/ ได้แก่ ขล- คล- ขลาด เคลื่อน คลาไคล
6. เสียง /คว/ ได้แก่ ขว- คว- ขวัญ ควาญ ขวนขวาย เขวี้ยง
7. เสียง /ตร/ ได้แก่ ตร- ตรวจ ตรัส ตรา เตรียม
8. เสียง /ปร/ ได้แก่ พร- ประรอง ปราชญ์ เปรี๊ยะ
9. เสียง /ปล/ ได้แก่ ปล- ปลง ปลื้ม เปลิ๊ยะ
10. เสียง /พร/ ได้แก่ พร- พร้ม พร้อม พรึก พรุ่ง
11. เสียง /พล/ ได้แก่ พล- ผล- เพลิง ผลิผลาม เพลอไฟ

สร้าง แสร้ง เศร้า จริง
ทราย ราบ ปราศรัย

ไม่ใช่เสียงพยานชนะต้นประสม

สร้าง แสร้าง เศร้า จริง
ทราย ทราย ปราศรัย

แม้จะปรากฏ รูปพยัญชนะต้น 2 รูป แต่ออกเป็นเสียงเดียว
ถือเป็นเสียงพยัญชนะต้นเดียว

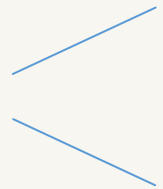
หรือที่รู้จักกันว่า “เสียงควบกล้ำไม้แท้” เช่น

เศร้าสร้อย พุทธา สรรเสริญ เสรีจ สรวล สร้าง สร้าง จริง
และบางครั้งออกเสียงเปลี่ยนไปเป็นพยัญชนะอื่น เช่น

ทรวดทรงทราบทราบทราย	ทรุดโทรมหมายนกกอินทรี
มัทรี อินทรีย์มี	เทริดนนทรี พุทธาเพรา
ทรวงไทรทัญพย์แทรกวัด	โทรมนัส ฉะเชิงเทรา
“ทร” เหล่านี้เรา	ออกสำเนียงเป็นเสียง “ซ”

พยานชนะปรากฏตรงที่ใดได้บ้าง

พยานชนะปรากฏตรงที่ใดได้บ้าง

1. ต้นพยางค์ >>> พยานชนะต้น 

- พยานชนะต้นเดี่ยว
- พยานชนะต้นประสม

2. ท้ายพยางค์ >>>> พยานชนะท้าย (ตัวสะกด)

พฤษภาคมนี้

พฤษภาคมนี้

เสียงพยัญชนะท้าย

(ตัวสะกด)

มีกี่เสียง

เสียงพยัญชนะท้าย

(ตัวสะกด)

เสียง



เสียงพยัญชนะท้าย

- เป็นเสียงที่สามารถปรากฏตามหลังสระ ในตำแหน่งท้ายคำหรือพยางค์
- ระบบตำราหลักภาษาไทย เรียกว่า มาตราตัวสะกด
- ในภาษาไทย แบ่งออกเป็น 8 เสียง (8 มาตรา)

เสียงพยัญชนะท้าย	ชื่อเรียก (มาตรา)	ลักษณะทางอรรถสระ	ตัวอย่างพยัญชนะที่ใช้ สะกด
/m/	แม่กม	เสียงนาสิก (ริมฝีปาก)	ม
/n/	แม่กน	เสียงนาสิก (ปุ่มเหงือก)	น ฦ ญ ร ล ฬ
/ŋ/	แม่กง	เสียงนาสิก (เพดานอ่อน)	ง
/w/	แม่เกอว	เสียงกึ่งสระ (ริมฝีปาก)	ว
/j/	แม่เกย	เสียงกึ่งสระ (เพดานแข็ง)	ย
/p/	แม่กบ	เสียงระเบิด-กัก (ริม ฝีปาก)	บ ป พ ฟ ภ
/t/	แม่กด	เสียงระเบิด-กัก (ปุ่ม เหงือก)	ด ต ถ ท ธ ฏ ฐ ฑ ฒ จ ช ซ ศ ษ ส
/k/	แม่กก	เสียงระเบิด-กัก (เพดาน อ่อน)	ก ข ค ฆ

เสียงพยัญชนะท้าย	มาตรา	ตัวอย่างสะกดตรงตาม มาตรา	ตัวอย่างสะกดไม่ตรงตามมาตรา
เสียง /m/	แม่กม	แก้ม ลม ออม	ธรรม สัมผัส อาศรม
เสียง /n/	แม่กน	บ้าน นอน เพลิน	วิญญาณ ทหาร กาล วาฬ
เสียง /ŋ/	แม่กง	กรง หาง มอง	สำอวรงค์ ปรารงค์
เสียง /w/	แม่เกอว	ดาว เขียว หนาว	(ส่วนใหญ่ใช้ ว สะกดตรงตัว)
เสียง /j/	แม่เกย	ป้าย โรอย ฉุย	(ส่วนใหญ่ใช้ ย สะกดตรงตัว)
เสียง /p̄/	แม่กบ	ดาด เรียบ เก็บ	บาป รูป กราฟ ลาก โลภ
เสียง /t̄/	แม่กด	เปิด มด ขาด	ตรวจ พิษ รัฐ โกรธ รถ เหตุ
เสียง /k̄/	แม่กก	ปาก โลภ ปลุก	วิหค เมฆ ส้มคร เลข พยัคฆ์



พฤษภาคมนี้ทำอย่างไรดี

8

How many ending consonant sound in

กระซิบขอโชค "ไอ้ส้มชุม" ได้เงินปลดหนี้หลักแสน

How many ending consonant sound in

กระซิบขอโชค "ไอ้ส้มชุม" ได้เงินปลดหนี้หลักแสน

ป

ก

ย

ม

น

ต

6

How many ending consonant sound in

รัฐบาลเดือนปีนี้อุณหภูมิจะสูงกว่าปีก่อน

How many ending consonant sound in

รัฐบาลเตือนปีนี้อุณหภูมิจะสูงกว่าปีก่อน

ต

น

ม

ง

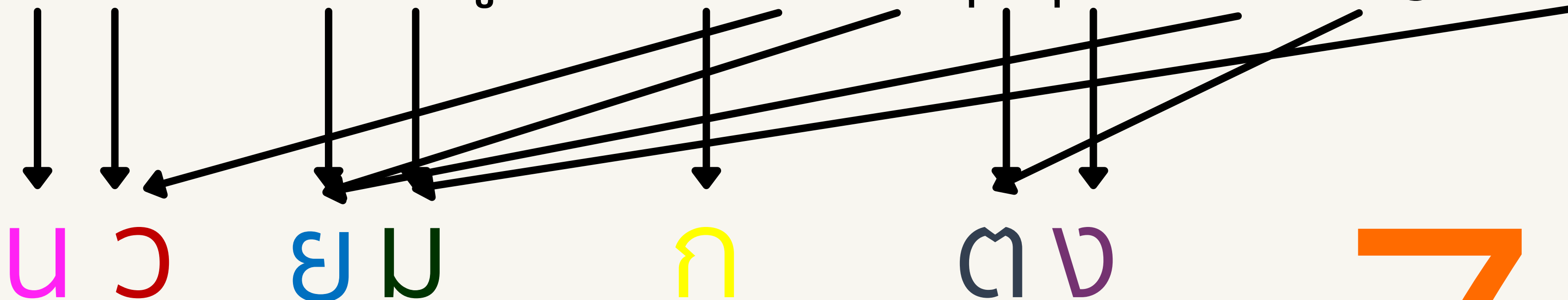
4

How many ending consonant sound in

จินเตา หนีตายกับพูชา ทะลักเข้าไทย จุดมุ่งหมายอาชญากรรม

How many ending consonant sound in

จันทา หนึ่ตายกับพุชา ทะลักเข้าไทย จุดมุ่งหมายอาชญากรรม



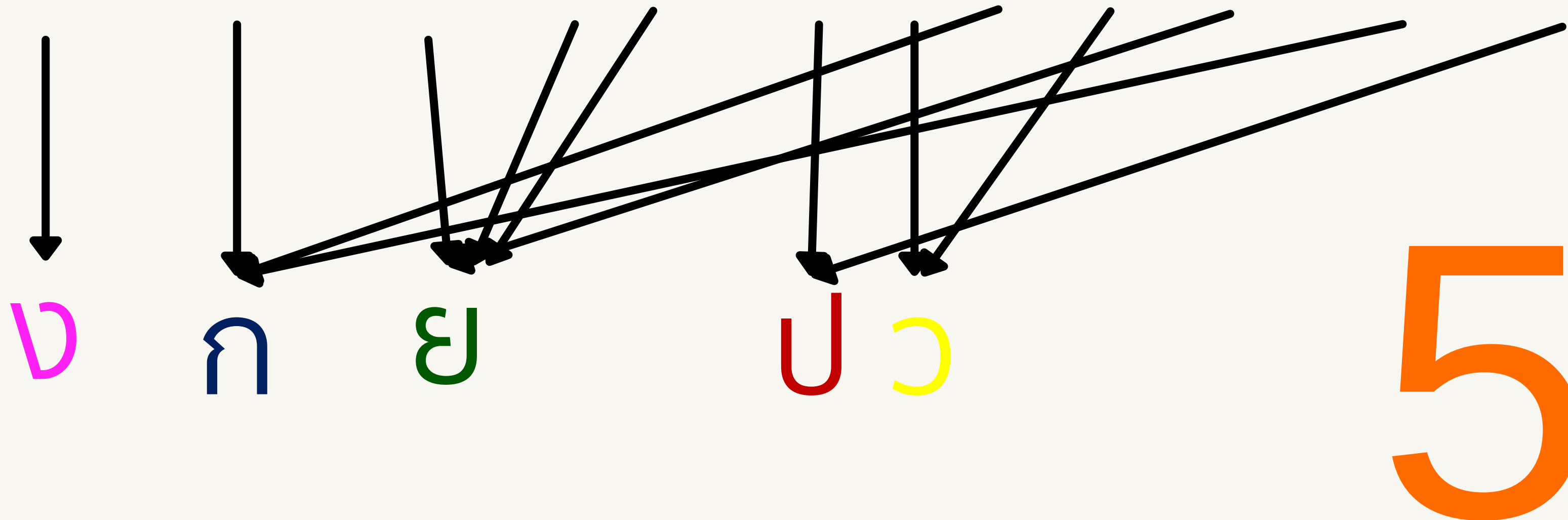
7

How many ending consonant sound in

บางทีโลกนี้ก็ไม่ค่อยใจดีกับเราสักเท่าไรหรอกครับ

How many ending consonant sound in

บางทีโลกนี้ก็ไม่ค่อยใจดีกับเราสักเท่าไรหรอกครับ



เสียงวรรณยุกต์

เสียงวรรณยุกต์

เสียงที่เปล่งออกมามีระดับสูงต่ำต่าง
กัน ทำให้ความหมายต่างกัน ด้วยซึ่ง
เป็นเสียงที่เกิดกับเสียงสระและเสียง
พยัญชนะวรรค

เสียงวรรณยุกต์	ระดับเสียงทางสัทศาสตร์	รูปวรรณยุกต์ที่เกี่ยวข้อง	ตัวอย่างคำ
สามัญ	เสียงกลาง-ระดับ (Mid)	ไม่มีรูป	กา, วัน, ลม, ทุน
เอก	เสียงต่ำ-ระดับ (Low)	ไม้เอก ('), ไม่มีรูป (คำตาย)	ป่า, ไก่, ขาด, สุก
โท	เสียงสูง-ตก (Falling)	ไม้โท (ˊ), ไม้เอก (')	ป้า, ข้า, ม้า, ชาติ
ตรี	เสียงสูง-ระดับ (High)	ไม้ตรี (ˋ), ไม้โท (ˊ), ไม่มีรูป (คำตาย)	ป้า, ค้า, นก, รัก
จัตวา	เสียงต่ำ-ตก-ขึ้น (Rising)	ไม้จัตวา (ˊ), ไม่มีรูป (อักษรสูง)	ป้า, ขา, หมา, สวย

WSSCประชาชน

พรรคเพื่อไทย

ประชาธิปไตย

ไทยสร้างไทย

ชาติไทยพัฒนา

IPWSWS: ၁၂

หม้อยู่บนภูเขา

ปกานิจ

จัดรดน้ำ

ស្ម័គ្រចិត្ត

ဝဇီဝဇာ

ธีรภัทร

กวีนิพนธ์

ชบิฉฉฉ

SUWS

นิศารัตน์

ไตรยางค์

อักษรสูง คำเป็น ผันได้ 3 เสียง

ผันเสียงเป็นเสียงจัตวา

ห้าม

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอกเป็นเสียงเอก

ห้าม

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์โทเป็นเสียงโท

ห้าม

ไตรยางศ์

อักษรสูง คำตาย ผันได้ 2 เสียง

ผันเสียงเป็นเสียงเอก

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์โทเป็นเสียงโท

สุด

สุด

ไตรยางศ์

อักษรต่ำ คำเป็น ผันได้ 3 เสียง

ผันเสียงเป็นเสียงสามัญ

คา

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอกเป็นเสียงโท

ค่า

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์โทเป็นเสียงตรี

คว

ไตรยางศ์

อักษรต่ำ คำตาย สระเสียงสั้น ผันได้ 2 เสียง

ผันเสียงเป็นเสียงตรี

คะ

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์เอกเป็นเสียงโท

ค๊ะ

ไตรยางค์

อักษรต่ำ คำตาย สระเสียงยาว ผันได้ 2 เสียง

ผันเสียงเป็นเสียงวรรณยุกต์โท

คาด

ผันด้วยรูปวรรณยุกต์โทเป็นเสียงตรี

ค้าด

ไตรยางค์

หรือ อักษรสามหมู่ คือระบบการจัดหมวดหมู่อักษรไทย (เฉพาะรูปพยัญชนะ) ตามลักษณะการผันวรรณยุกต์ ของ พยัญชนะแต่ละหมวด เนื่องจากพยัญชนะไทย เมื่อกำกับด้วย วรรณยุกต์หนึ่ง ๆ แล้วจะมีเสียงวรรณยุกต์ที่แตกต่างกัน

ไตรยางศ์ หรือ อักษร 3 หมู่

1. อักษรกลาง มีทั้งหมด 9 ตัว ได้แก่

ก จ ด ต ฎ ฏ บ ป อ

2. อักษรสูง มีทั้งหมด 11 ตัว ได้แก่

ข ข ฦ จ ฎ ฦ ผ ฝ ศ ษ ส ห

3. อักษรต่ำ มีทั้งหมด 24 ตัว ได้แก่

ง ญ ณ ม ย ร ล ว พ

ค ค ฅ ช ฌ ซ ฑ ฒ ท ธ พ ภ ฟ ฮ

หมู่พยัญชนะ	จำนวน	รายการพยัญชนะ	ลักษณะทางสัทศาสตร์เบื้องต้น
อักษรสูง	11 ตัว	ข ข ฌ ฐ ถ ผ ฝ ศ ษ ส ห	พื้นเสียงเป็นเสียงจัตวา ประกอบด้วยพยัญชนะกัณฐกและพยัญชนะเสียดแทรก
อักษรกลาง	9 ตัว	ก จ ฎ ฏ ด ต บ ป อ	พื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ ประกอบด้วยพยัญชนะกัณฐกหรือพยัญชนะที่ไม่มีกลุ่มลม
อักษรต่ำคู่	14 ตัว	ค ต ฌ ช ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ ฌ	พื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ เป็นกลุ่มที่มีฐานเสียงคู่กับอักษรสูง
อักษรต่ำเดี่ยว	10 ตัว	ง ญ ณ น ม ย ร ล ว ฬ	พื้นเสียงเป็นเสียงสามัญ เป็นกลุ่มเสียงนาสิก เสียงข้างลิ้น และเสียงกึ่งสระ ซึ่งไม่มีคู่เสียงกับอักษรสูง

คำเป็น คำตาย

คำเป็น คำหรือพยางค์ในภาษาไทยที่มีลักษณะข้อหนึ่งข้อใดต่อไปนี้

1. คำหรือพยางค์ที่ประสมด้วยสระเสียงยาวในแม่ ก กา เช่น หมู เธอ
ปา มา ดี เกล่อ เกลือ เมื่อ
2. คำหรือพยางค์ที่มีเสียงตัวสะกดในแม่ กง กน กม เกย เกอว เช่น
กลาง วัน ร่ม ชาย รื้อ
3. คำหรือพยางค์ที่ประสมด้วยสระ อำ ไอ โอ เอา เช่น ทำ ให้ ได้ เขา
เรา ใจ ไม่ ดำ

คำตาย หมายถึง คำหรือพยางค์ในภาษาไทยที่มีลักษณะข้อหนึ่งข้อใดต่อไปนี้

1. คำหรือพยางค์ที่ประสมด้วยสระเสียงสั้นในแม่ ก กา (ยกเว้น อำ ไอ์ ไอ์ เอา) เช่น จะ สี่ หี ดู เละ แพะ โละ เพราะ เกอะ เอียะ ผัวะ ฤ ฦ ฯลฯ
2. คำหรือพยางค์ที่มีตัวสะกดในแม่ กก กด กบ เช่น ยก ทัพ จับ ศึก ฯลฯ