



แผนบริหารการสอนตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

คณะ/สาขาวิชา: สาขาคณิตศาสตร์ศึกษา คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา 1114802 ทักษะการสอนดนตรีในชั้นเรียน
2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5)
3. หลักสูตร ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาคณิตศาสตร์ศึกษา ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน
4. อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.ธิดิ ปัญญาอินทร์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/2562 นักศึกษาชั้นปีที่ 4 หมู่ที่ 1 และหมู่ที่ 2
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) ไม่มี
8. สถานที่เรียน วันอังคาร เวลา 13:00 น. – 16:30 น. หมู่ 1 ห้อง 14201 อาคาร 14 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ วันศุกร์ เวลา 08:40 น. – 12:00 น. หมู่ 2 ห้อง 14201 อาคาร 14 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 26 พฤษภาคม 2562

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายละวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการสอนดนตรีในโรงเรียนเทคนิควิธีการสอนดนตรีเบื้องต้นในชั้นเรียน ที่เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอนดนตรี การวิเคราะห์หลักสูตร การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ แนวทางการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ การสอนการฟังเพลง การสอนขับร้องเพลง การขับร้องเพลงประสานเสียง การสอนปฏิบัติดนตรีเบื้องต้น พร้อมทั้งสามารถนำไปใช้ประกอบการเรียนวิชาดนตรีอื่นๆในหลักสูตรและสามารถนำไปใช้ได้จริงในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี
2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา เพื่อสอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตร ให้ผู้เรียนนำไปเป็นพื้นฐานและประยุกต์ใช้ได้กับการเรียนวิชาดนตรีอื่นๆ

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

1. คำอธิบายรายวิชา หลักการสอนดนตรีในโรงเรียน เทคนิควิธีการสอนดนตรีเบื้องต้นในชั้นเรียนบริบทที่เกี่ยวข้องใน การจัดการเรียนการสอนดนตรี การวิเคราะห์หลักสูตร การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ แนวทางการจัดการเรียนรู้ ดนตรี การสอนการฟังเพลง การสอนขับร้องเพลง การขับร้องเพลงประสานเสียง การสอนปฏิบัติดนตรีเบื้องต้น			
2. จำนวนคาบที่ใช้ต่อภาคการศึกษา			
บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
48 คาบ	มี	ไม่มี	มี
3. จำนวนคาบต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล - อาจารย์ประจำรายวิชาแจ้งเวลาเรียนเสริมล่วงหน้าในห้องเรียน			

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม	
1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา	
<ul style="list-style-type: none"> - ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต - มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม - มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขปัญหาคัดแย้ง และลำดับความสำคัญของปัญหาได้ - เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ - มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ 	
1.2 วิธีการสอน	
<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาในประเด็นที่เกี่ยวข้อง <ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์กรณีศึกษา 	
1.3 วิธีการประเมินผล	
<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเข้าห้องเรียน - ประเมินผลการร่วมกิจกรรม - ประเมินผลพัฒนาการในแต่ละคาบ - ประเมินผลการสอบปฏิบัติ 	
2. ความรู้	
2.1 ความรู้ที่ได้รับ	
2.1.1 หลักการสอนดนตรีในโรงเรียน 2.1.2 เทคนิควิธีการสอนดนตรีเบื้องต้นในชั้นเรียน 2.1.3 แนวทางการวิเคราะห์หลักสูตรดนตรี 2.1.4 การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ดนตรี 2.1.5 แนวทางการจัดการเรียนรู้ดนตรี	

<p>2.1.6 ทักษะการสอนการฟังเพลง</p> <p>2.1.7 ทักษะการสอนขับร้องเพลง</p> <p>2.1.8 ทักษะการขับร้องเพลงประสานเสียง</p> <p>2.1.9 ทักษะการสอนปฏิบัติดนตรีเบื้องต้น</p>
<p>2.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาเอกสารประกอบการสอน - นักศึกษาอ่านเอกสารประกอบการสอน หลักการสอนดนตรีในโรงเรียน <p>เทคนิควิธีการสอนดนตรีเบื้องต้นในชั้นเรียน แนวทางการวิเคราะห์หลักสูตรดนตรี การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ดนตรี แนวทางการจัดการเรียนรู้ดนตรี ทักษะการสอนการฟังเพลง ทักษะการสอนขับร้องเพลง ทักษะการขับร้องเพลงประสานเสียง ทักษะการสอนปฏิบัติดนตรีเบื้องต้นทดลองปฏิบัติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - สนทนาซักถาม - บันทึกการเรียนรู้ <p>ประเมินพัฒนาการในแต่ละคาบ</p>
<p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเรียนแต่ละกิจกรรม - ประเมินการนำเสนอความรู้ประกอบการใช้สื่อต่างๆ - ผลงานการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ - การเข้าเรียน - ทดสอบย่อย /สอบกลางภาค /สอบปลายภาค
<p>3. ทักษะทางปัญญา</p>
<p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ทักษะการฟัง การอ่าน การสังเกต และทักษะการสอนดนตรีอย่างถูกต้อง</p>
<p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายให้เลือกสรรโน้ตเพลงที่สนใจมาเป็นเพลงตัวอย่างในการเรียน - บรรยาย อธิบายถึงหลักการสอนดนตรีได้อย่างเหมาะสม - อภิปรายกลุ่ม - วิเคราะห์กรณีศึกษา
<p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากพัฒนาการในแต่ละคาบ - ประเมินผลจากกรณีศึกษา - สอบกลางภาคและปลายภาค โดยข้อสอบที่เน้นการใช้สถานการณ์ที่ให้วิเคราะห์
<p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p>
<p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสร้างสัมพันธภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน - ความเป็นผู้นำและผู้ตามในการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน - การฟังตนเองโดยการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา

<p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบในกลุ่ม <ul style="list-style-type: none"> - การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกลุ่ม - การปฏิบัติการแสดงเดี่ยว /การนำเสนอผลงาน
<p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม - ประเมินจากพัฒนาการของผู้เรียนแต่ละคน
<p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p>
<p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - การคิดคำนวณเชิงตัวเลข - การสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงานและนำเสนอในชั้นเรียน - การสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่น การส่งงานทางอีเมลการใช้โปรแกรมบันทึกโน้ตดนตรีช่วยในการเรียน - การนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
<p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งการเรียนรู้ออนไลน์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ - การนำเสนอผลงานด้วยวาจาประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์
<p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากการส่งผลงาน ชิ้นงาน - ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน
<p>6. ทักษะการจัดการเรียนรู้</p>
<p>6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้วิชาชีพครูและดนตรีศึกษา ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการ อย่างสร้างสรรค์ - มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ดนตรี สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มี ความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความ ต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม - มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ดนตรี
<p>6.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการสอน การผลิตสื่อประกอบการสอน การประเมินผู้เรียน - เรียนรู้จากต้นแบบ เช่นครูผู้สอน เพื่อน ครู วิทยากรและภูมิปัญญาในชุมชน
<p>6.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - สังเกตพฤติกรรม - การทำแฟ้มสะสมงาน - ตรวจสอบบันทึกการเรียนรู้ - ประเมินการนำเสนอผลงาน - สังเกตการอภิปราย แสดงความคิดเห็นการตอบคำถาม - การประเมินชิ้นงานหรือโครงการ

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน											
ลำดับ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง/ ผู้สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้ การสอน	กิจกรรม การเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา					
						1	2	3	4	5	6
1	ทบทวน ความรู้ เกี่ยวกับการ ความสำคัญ ของดนตรีและ แนวคิดทาง ดนตรีศึกษา	4 คาบ/ อ.ดร.ธิติ	- ตระหนัก ความสำคัญของ ดนตรี - รู้และเข้าใจ เกี่ยวกับแนวคิด ทางดนตรีศึกษา - ยกตัวอย่างและ อธิบายเกี่ยวกับ คุณค่าของดนตรี	1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน	•	•	•	•	•	•
2	หลักการสอน ดนตรีใน โรงเรียน	4 คาบ/ อ.ดร.ธิติ	- มีความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการ สอนดนตรีใน โรงเรียน - อธิบายและ ยกตัวอย่างการ สอนดนตรีใน โรงเรียน - ตระหนักถึง ความสำคัญของ การสอนดนตรีใน โรงเรียน	1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน	•	•	•	•	•	•
3	เทคนิควิธีการ สอนดนตรี เบื้องต้นใน ชั้นเรียน	4 คาบ/ อ.ดร.ธิติ	- มีความเข้าใจ เกี่ยวกับเทคนิค วิธีการสอนดนตรี ในโรงเรียน - อธิบายและ ยกตัวอย่างเทคนิค สอนดนตรีใน โรงเรียน - ตระหนักถึง ความสำคัญของ การสอนดนตรีใน โรงเรียน	1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน	•	•	•	•	•	•

ลำดับ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง/ ผู้สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้ สอน	กิจกรรม การเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา					
						1	2	3	4	5	6
4 - 5	แนวทางการ วิเคราะห์ หลักสูตร ดนตรี	4 คาบ/ อ.ดร.ธิตี	- มีความเข้าใจ เกี่ยวกับการ วิเคราะห์หลักสูตร ดนตรี - อธิบายและ ยกตัวอย่าง เกี่ยวกับแนว ทางการวิเคราะห์ หลักสูตรดนตรี - ตระหนักถึง ความสำคัญของ หลักสูตรและแนว ทางการวิเคราะห์ หลักสูตรดนตรีเพื่อ ใช้การจัดการ เรียนรู้	1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน	•	•	•	•	•	•
6 - 7	การเขียน แผนการ จัดการเรียนรู้ ดนตรี	4 คาบ/ อ.ดร.ธิตี	- มีความเข้าใจ เกี่ยวกับการเขียน แผนการจัดการ สอนเรียนรู้ดนตรี ใน - อธิบายและ ยกตัวอย่างแนว ทางการเขียน แผนการจัดการ สอนเรียนรู้ดนตรี - ตระหนักถึง ความสำคัญขอ งการเขียนแผนการ จัดการเรียนรู้	1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน	•	•	•	•	•	•
8	แนวทาง จัดการเรียนรู้ ดนตรี	4 คาบ/ อ.ดร.ธิตี	- มีความเข้าใจ เกี่ยวกับแนว ทางการจัดการ เรียนรู้ดนตรี - อธิบายและ ยกตัวอย่างแนว ทางการจัดการ เรียนรู้ดนตรี - ตระหนักถึง ความสำคัญขอ งการจัดการเรียนรู้ ดนตรี	1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน	•	•	•	•	•	•

ลำดับ ที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง/ ผู้สอน	จุดประสงค์ การเรียนรู้ สอน	กิจกรรม การเรียนรู้ การสอน	สื่อที่ใช้	การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา					
						1	2	3	4	5	6
สอบกลางภาค											
9 - 10	ทักษะการ สอนการฟัง เพลง	8 คาบ/ อ.ดร.ธิติ	- มีความเข้าใจ เกี่ยวกับทักษะการ สอนฟังเพลง - อธิบายและ ยกตัวอย่างแนว ทางการสอนทักษะ การฟังเพลง - ตระหนักถึงการ สอนทักษะการฟัง เพลง - ฝึกเขียนแผนการ สอนทักษะการ สอนฟังเพลงและ ทดลองสอน	1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน	•	•	•	•	•	•
11 - 12	ทักษะการ สอนขับร้อง เพลง	8 คาบ/ อ.ดร.ธิติ	- มีความเข้าใจ เกี่ยวกับทักษะการ สอนร้องเพลง - อธิบายและ ยกตัวอย่างแนว ทางการสอนทักษะ การร้องเพลง - ตระหนักถึงการ สอนทักษะการขับ ร้องเพลง - ทดลองสอนท การสอนร้องเพลง	1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน	•	•	•	•	•	•
13 – 14	ทักษะการขับ ร้องเพลง ประสานเสียง	8 คาบ/ อ.ดร.ธิติ	- มีความเข้าใจ เกี่ยวกับทักษะการ ขับร้องประสาน เสียง - อธิบายและ ยกตัวอย่างการ สอนทักษะการขับ ร้องประสานเสียง - ตระหนักถึงการ สอนทักษะการขับ ร้องประสานเสียง - ทดลองสอนการ ขับร้องประสาน เสียง	1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน	•	•	•	•	•	•

ลำดับที่	หัวข้อ/ รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง/ ผู้สอน	จุดประสงค์ การเรียนการสอน	กิจกรรม การเรียน การสอน	สื่อที่ใช้	การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา					
						1	2	3	4	5	6
15 - 16	ทักษะการ สอนปฏิบัติ ดนตรีเบื้องต้น	8 คาบ/ อ.ดร.ธิตี	- มีความเข้าใจ เกี่ยวกับทักษะการ สอนปฏิบัติดนตรี - อธิบายและแนว ทางการสอนทักษะ การสอนปฏิบัติ ดนตรี - ตระหนักถึงการ ทักษะการสอน ปฏิบัติดนตรี - ทดลองสอนการ สอนปฏิบัติดนตรี	1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน	1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน	•	•	•	•	•	•
สอบปลายภาค											

2. แผนประเมินผลการเรียนรู้			
ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
ข้อ 2.1.1 2.1.2 2.1.3	การทดสอบย่อยครั้งที่ 1	6	10 %
ข้อ 2.1.1 - 2.1.5	การสอบกลางภาค	8	20 %
ข้อ 2.1.6 - 2.1.7	การทดสอบย่อยครั้งที่ 2	12	10 %
ข้อ 2.1.1 - 2.1.9	การสอบปลายภาค	17	40 %
ข้อ 2.1.1 - 2.1.9	การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน การประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	ตลอดภาคเรียน	10%
ข้อ 2.1.1 - 2.1.92	การเข้าเรียน	ตลอดภาคเรียน	10%
รวม			100%

หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนรู้การสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก อรรรรณ บรรจงศิลป์ (ม.ป.ป) .การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ. สมาคมครู ดนตรีแห่งประเทศไทย.กรุงเทพ มหานคร.</p>
<p>2. เอกสารและแหล่งการเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ Robert W. Winslow. (1995) Music Skills for Classroom Teachers. http://solfege.io/teaching-kids-music/</p>

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

<p>1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดเห็นจากนักศึกษา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน /การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน- แบบประเมินผู้สอน
<p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <ul style="list-style-type: none">- ผลการสอน การดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับแผนบริหารการสอน- แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
<p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <ul style="list-style-type: none">- ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัดกระบวนการเรียนการสอน
<p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none">- จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจาก ผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชา
<p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none">- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 ปรับเปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน