

คำนำ

ตำรา “ดนตรีไทยและวัฒนธรรมดนตรีอาเซียน” (Thai Music and ASEAN Cultural Music) จัดทำขึ้นเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เรื่องดนตรีไทยและดนตรีในกลุ่มอาเซียน ประกอบด้วย ประเทศไทย พม่า ลาว กัมพูชา เวียดนาม อินโดนีเซีย มาเลเซีย สิงคโปร์ บรูไน และฟิลิปปินส์ จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเรียนรู้วัฒนธรรมทางดนตรีซึ่งกันและกัน อีกทั้งดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมอาเซียนที่มีความสำคัญ และในปัจจุบันสถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษาได้ให้ความสำคัญเกี่ยวกับเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง

ตำราเล่มนี้ถูกเขียนขึ้นเพื่อนำไปใช้ประกอบการเรียนการสอนรหัสวิชา 2061601 รายวิชา ดนตรีไทยและวัฒนธรรมดนตรีอาเซียน สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี (ศป.บ.) คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ โดยมีเนื้อหาตามขอบเขตคำอธิบายรายวิชา ประกอบด้วย ความเป็นมาและลักษณะของดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน และวัฒนธรรมดนตรีในกลุ่มอาเซียน เกี่ยวกับระบบเสียง บทเพลง เครื่องดนตรี การบรรเลง บริบททางดนตรี รวมถึงวิเคราะห์ รูปแบบดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน และวัฒนธรรมดนตรีในกลุ่มอาเซียน ทั้งนี้ผู้เขียนได้ค้นคว้า รวบรวม และนำมาเรียบเรียงเขียนเป็นตำราขึ้น เพื่อให้นักศึกษาที่เรียนในรายวิชานี้ได้ศึกษาเพิ่มเติม และเพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไปในอนาคต

ขอกราบขอบพระคุณท่านรองศาสตราจารย์ ดร.ปัญญา รุ่งเรือง อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ผู้สอนที่ได้ให้ความรู้อย่างสูงยิ่งในรายวิชาดนตรีเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Southeast Asian Music) และรายวิชาประวัติศาสตร์ดนตรีไทย (History of Thai Music) ในการศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศส.ม.) สาขาวิชาดนตรีชาติพันธุ์วิทยา ภาควิชาศิลปนิเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

ขอกราบขอบพระคุณท่านนักวิชาการทั้งหลายที่ได้เรียบเรียงเอกสารทางวิชาการที่สำคัญ ซึ่งผู้เขียนได้นำมาอ้างอิงในตอนท้ายของแต่ละบท และขอขอบพระคุณอาจารย์ประยงค์ ชื่นเย็น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง ปีพุทธศักราช 2552 ที่ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ในการเขียนเป็นตำราเล่มนี้

ท้ายนี้หากท่านผู้อ่านมีข้อเสนอแนะในการปรับปรุงให้ตำราเล่มนี้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ข้าพเจ้าผู้เขียนมีความยินดีและขอน้อมรับไมตรีจิตถลามาตรทางวิชาการทุกท่านไว้ ณ โอกาสนี้

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธรรพ ขุนสงคราม

ธันวาคม 2559

