

1092421

การฝึกการตัดสินใจ

และการจัดการแข่งขันกีฬาตะกร้อ



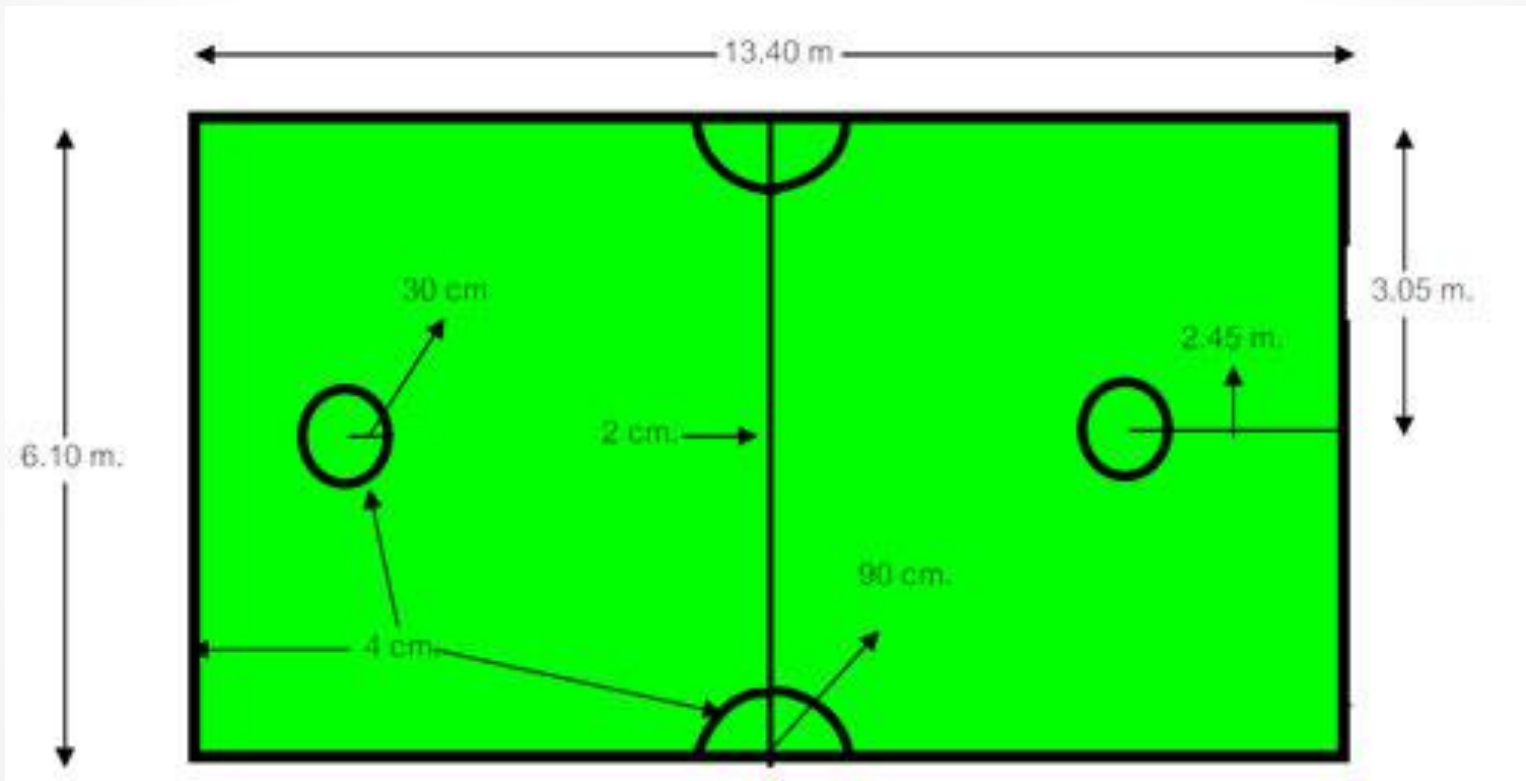
กติกาสepakตะกร้อ
ของสหพันธ์เซปักตะกร้อนานาชาติ (ISTAF)



ข้อที่ 1. สนามแข่งขัน (THE COURT)

1. สนามต้องมีขนาดมาตรฐานตามที่สหพันธ์เซปักตะกร้อนานาชาติ (ISTAF) กำหนด (ความยาว 13.40 เซนติเมตร ความกว้าง 6.10 เซนติเมตร)
2. พื้นผิวสนามต้องเรียบและไม่ลื่นปัจจุบันการแข่งขันรายการสำคัญๆ จะใช้คอร์ทยาง ซึ่งมีมาตรฐานใกล้เคียงกับสนามเบตมินตัน
3. เส้นแบ่งแดนมีความกว้าง 2 เซนติเมตร ตีตัวเส้นทับสนามทั้งด้านซ้ายและด้านขวาแต่ละ 1 เซนติเมตร
4. เส้นเลี้ยววงกลมมีขนาดกว้าง 4 เซนติเมตรตีตัวเส้นไว้นอกรัศมี 90 เซนติเมตร
5. วงกลมเสิร์ฟมีขนาดตัวเส้น 4 เซนติเมตรตีตัวเส้นไว้นอกพื้นที่วงกลมรัศมี 30 เซนติเมตร

ภาพสนามแข่งขัน (THE COURT)



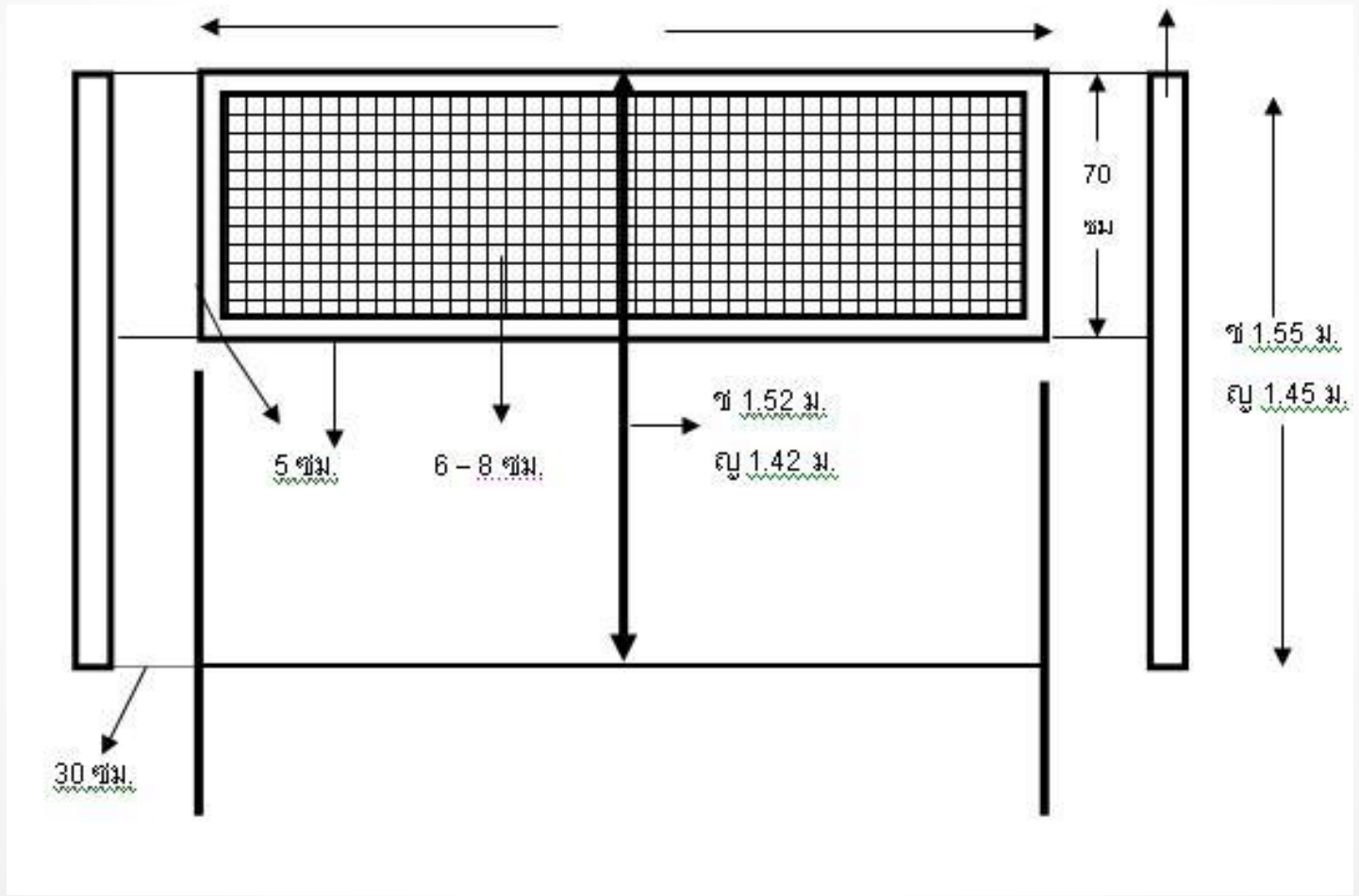
ข้อที่ 2. เสา (THE POSTS)

1. เสามีความสูง 1.55 เมตร (ผู้หญิง 1.45 เมตร) ตั้งอยู่อย่างมั่นคงพอที่จะทำให้ตาข่ายตึง โดยต้องทำจากวัสดุที่มีความแข็งแรงและมีรัศมีไม่เกิน 4 เซนติเมตร
2. ตำแหน่งของเสา ให้ตั้งหรือวางไว้อย่างมั่นคงนอกสนามตรงกับแนวเส้นกลาง ห่างจากเส้นข้าง 30 เซนติเมตร

ข้อที่ 3. ตาข่าย (THE NET)

1. ตาข่ายให้ทำด้วยเชือกอย่างดีหรือไนลอน มีรูตาข่ายขนาดกว้าง 6-8 เซนติเมตร
2. ตาข่าย เมื่อขึงตั้งอยู่เหนือเส้นกลาง มีขนาดความกว้างของพื้นตาข่าย 70 เซนติเมตร และความยาวไม่น้อยกว่า 6.10 เมตร
3. แถบข้างตาข่าย ตรงปลายทั้งสองด้านของตาข่ายให้มีแถบขนาดความกว้าง 5 เซนติเมตร ติดตั้งตรงอยู่เหนือแนวเส้นข้างและถือเป็นส่วนหนึ่งของตาข่าย
4. ตาข่ายให้มีแถบขนาดความกว้าง 5 เซนติเมตร ทั้งด้านบนและด้านล่าง โดยมีเชือกธรรมดาหรือไนลอนอย่างดีร้อยผ่านแถบ ลามารถขึงตาข่ายให้ตึงเสมอระดับความสูงของเสาใด
5. ความสูงของตาข่าย วัดจากพื้นถึงขอบบนของตาข่ายกึ่งกลางสนาม มีความสูง 1.52 เมตร สำหรับผู้ชาย และ 1.42 เมตร สำหรับผู้หญิง ในขณะที่บริเวณหัวเสา มีความสูง 1.55 เมตร สำหรับผู้ชาย และ 1.45 เมตร สำหรับผู้หญิง

ภาพตาข่าย (THE NET)



ข้อที่ 4 ลูกตะกร้อ (THE SEPAKTRAKRAW BALL ’)

1. ลูกตะกร้อแต่เดิมทำด้วยหวายมีลักษณะเป็นทรงกลม ปัจจุบันทำด้วยใยสังเคราะห์ลักษณะเป็นชั้นเดียว
2. ลูกตะกร้อที่ไม่ได้เคลือบด้วยยางสังเคราะห์ต้องมีลักษณะดังนี้
 - มี 12 รู
 - มีจุดตัดไขว้ 20 จุด
 - มีขนาดเส้นรอบวง 41-43 เซนติเมตรสำหรับผู้ชาย และ 42-44 เซนติเมตรสำหรับผู้หญิง
 - มีน้ำหนักอยู่ระหว่าง 170-180 กรัมสำหรับผู้ชาย และ 150-160 กรัมสำหรับผู้หญิง



ข้อที่ 5 ผู้เล่น (THE PLAYERS)

1. การแข่งขันมี 2 ทีม ประกอบด้วยผู้เล่นฝ่ายละ 3 คน
2. ผู้เล่นหนึ่งในสามคนจะเป็นผู้เสิร์ฟลูกและอยู่ด้านหลังเรียกว่า “ผู้เสิร์ฟ” “Server (Tekong)”
3. ผู้เล่นอีกสองคนอยู่ด้านหน้า โดยคนหนึ่งจะอยู่ด้านซ้ายเรียกว่า “หน้าซ้าย” (left inside) และคนที่อยู่ด้านขวาเรียกว่า “หน้าขวา” (night inside)

ข้อที่ 6. เครื่องแต่งกายของผู้เล่น (PLAYER ATTIRE)

1. ห้ามสวมเครื่องประดับ/เครื่องแต่งกายที่อาจก่อให้เกิดอันตรายต่อตนเองและรบกวนคู่แข่ง
2. ตลอดเกมการแข่งขันนักกีฬาต้องเก็บชายเสื้อไว้ในกางเกง
3. สิ่งที่ช่วยเร่งความเร็วและความแรงของลูกตะกร้อ ไม่อนุญาตให้ใช้
4. หัวหน้าทีมสวมปลอกแขนที่แขนเสื้อด้านซ้ายโดยทีมจัดหามาเอง
5. ทีมต้องเตรียมชุดสำหรับการแข่งขัน เป็นชุดสีเข้มกับสีอ่อน ในกรณีที่ชุดแข่งขันของทั้งสองทีมเหมือนกัน ทีมที่ต้องเปลี่ยนชุดคือทีมที่เป็นชื่อแรกในรายการแข่งขันกับทีมที่เป็นเจ้าบ้าน



ข้อที่ 7. การเปลี่ยนตัวผู้เล่น (SUBSTITUTION)

1. ปัจจุบันสามารถขอเปลี่ยนตัวได้ตั้งแต่ยังไม่เริ่มการแข่งขันในทีมหรือเซทนั้นแต่ผู้ตัดสินจะประกาศเปลี่ยนตัวให้ผู้เล่นออก และเข้าเมื่อจะเริ่มการแข่งขัน (ศูนย์-ศูนย์) หรือเมื่อลูกตายในระหว่างการแข่งขัน
2. การเปลี่ยนตัวแต่ละทีม (REGU) สามารถเปลี่ยนตัวได้ 2 ครั้งต่อเซท
3. ระหว่างการแข่งขันทีมใดที่เหลือผู้เล่นน้อยกว่า 3 คน (จากการบาดเจ็บหรือได้รับบัตรแดงและทีมนั้นใช้สิทธิ์ในการเปลี่ยนตัวครบแล้ว) การแข่งขันจะหยุดลง และปรับทีมนั้นให้มีผลแพ้

เจ้าหน้าที่ (OFFICIALS)

กีฬาเซปักตะกร้อ มีเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องในการแข่งขันดังต่อไปนี้

1. กรรมการผู้ชี้ขาด 1 คน
2. กรรมการผู้ตัดสิน 2 คน (ผู้ตัดสิน 1 คน ผู้ช่วยผู้ตัดสิน 1 คน)
3. กรรมการผู้กำกับเส้น 6 คน (กำกับเส้นข้าง 4 คน และกำกับเส้นหลัง 2 คน)

ข้อที่ 8. การเสี่ยงและการอบอุ่นร่างกาย (THE COIN TOSS AND WARM UP)

1. กรรมการประจำสนามเป็นผู้ดำเนินการเสี่ยงสิทธิและควบคุมการอบอุ่นร่างกายหากไม่ได้จัดให้มีกรรมการประจำสนามให้ผู้ตัดสินดำเนินการเสี่ยง
2. ตัวแทนทีมที่ทำหน้าที่เสี่ยงสิทธิคือหัวหน้าทีม
3. ระหว่างการอบอุ่นร่างกายให้มีนักกีฬาหรือเจ้าหน้าที่ทีมไม่เกิน 5 คนเป็นผู้อยู่ในใบส่งรายชื่อในแมตช์นั้นๆ โดยจะเป็นผู้จัดการทีมฝึกสอนหรือนักกีฬาก็ได้

ข้อที่ 9. ตำแหน่งของผู้เล่นระหว่างการส่งลูก(OSITION OF PLAYERS DURING SERVICE)

ขณะทำการเสิร์ฟนักกีฬาทั้งสองทีมยืนให้ถูกต้องตามกติกาในลักษณะเตรียมพร้อมมีรูปแบบดังนี้

1. ฝ่ายรุก

1.1 ผู้เล่นหน้ายืนอยู่ในเสี้ยววงกลม

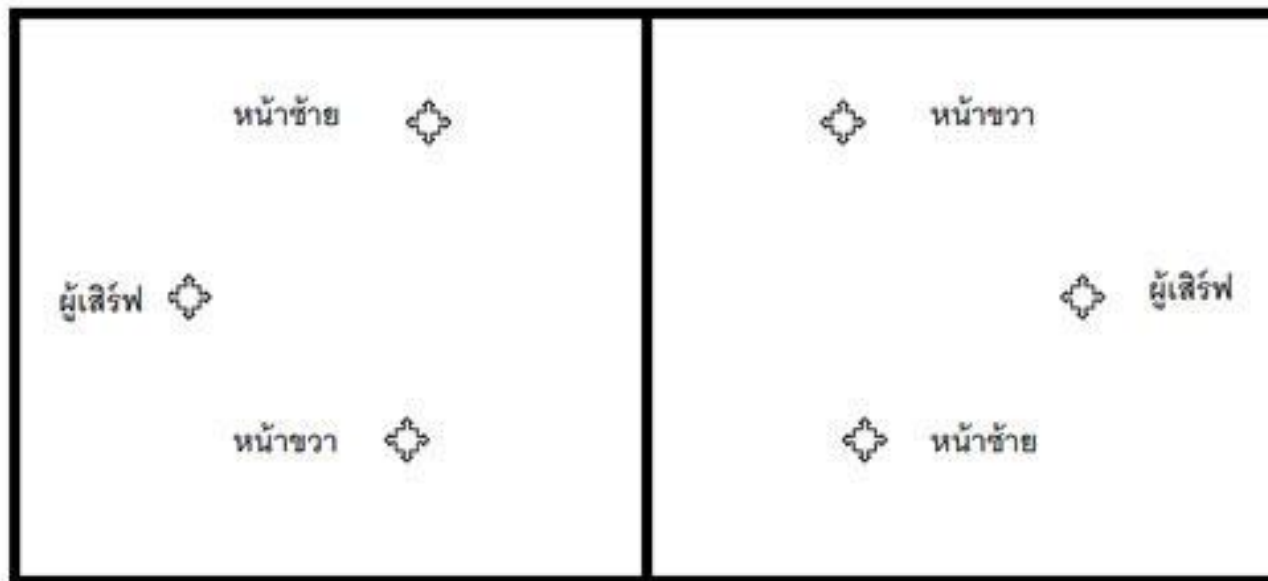
1.2. ผู้เสิร์ฟวางเท้าหลักอยู่ในวงกลมเสิร์ฟเท้าที่ใช้เตะส่งลูกอยู่นอกวงกลมเสิร์ฟ

2. ฝ่ายรับ

2.1 จะยืนตั้งรับในลักษณะใดก็ได้ในแดนของตน

2.2 การสกัดกั้นลูกเสิร์ฟสามารถทำได้แต่ต้องไม่รบกวนการเสิร์ฟตามกติกา

ภาพการยืนตามตำแหน่งของผู้เล่น



ข้อที่ 10. การเริ่มเล่นและการส่งลูก (THE START OF PLAY AND SERVICE)

1. การเริ่มเล่นให้ฝ่ายที่ได้เสิร์ฟ เป็นฝ่ายส่งลูกก่อนในเซตแรก ทีมที่ชนะในเซตแรกจะได้รับสิทธิ์เลือกการเสิร์ฟในเซตที่ 2
2. เมื่อกรรมการผู้ตัดสินขานคะแนนแล้ว ถือเป็นการเริ่มเล่น ผู้โยนจะต้องโยนลูกตะกร้อออกไปให้ผู้เสิร์ฟลูก หากผู้โยนโยนลูกตะกร้อออกไปก่อนกรรมการผู้ตัดสินขานคะแนนต้องโยนใหม่ และต้องเตือนผู้โยนนั้น
3. ระหว่างการเสิร์ฟ ในทันทีที่ผู้เสิร์ฟได้เตะลูกตะกร้อแล้วผู้เล่นทุกคนสามารถเคลื่อนที่ในแดนของตนได้
4. การเสิร์ฟที่ถูกต้อง เมื่อลูกตะกร้อได้ข้ามไปยังฝ่ายตรงข้ามระหว่างแถบตาข่าย ไม่ว่าจะสัมผัสตาข่ายหรือไม่ก็ตาม ต้องให้ลูกตกสู่พื้นอยู่ในขอบเขตของสนาม

ข้อที่ 11. การผิดกติกา (FAULTS)

1. สำหรับผู้เล่นฝ่ายเสิร์ฟระหว่างการเสิร์ฟเมื่อผู้ตัดสินขานคะแนนจบการกระทำ ดังนี้ของฝ่ายเสิร์ฟถือว่าผิดกติกา

1.1 เสิร์ฟลูกตะกร้อไม่ข้ามตาข่าย

1.2 ผู้โยนลูกโยนลูกเล่นโยนลูกสลับมือ

1.3 ผู้โยนลูกเคาะลูกเล่นกระดอนลูกลงพื้น

2. กระโดดในเสี้ยววงกลม

2.1 ผู้เสิร์ฟกระโดดออกจากวงกลมเสิร์ฟเพื่อเสิร์ฟลูก

2.2 ผู้เสิร์ฟเอาเท้าหลังออกนอกวงกลมทั้งเท้าเพื่อเสิร์ฟลูก

2.3 ผู้เล่นหน้าโยนลูกมาให้เสิร์ฟแต่ผู้เล่นหลังไม่เสิร์ฟ

3. สำหรับผู้เล่นทั้งสองฝ่ายระหว่างการแข่งขัน

3.1 การเล่นลูกล้ำฝ่ายตรงข้าม over net ถือว่าผิดกติกา

3.4 ระหว่างการเล่น แต่ละฝ่ายเล่นลูกต่อเนื่องในการโต้ลูกได้ไม่เกิน 3 ครั้ง

3.5 การหนีบลูกไว้ระหว่างขาทั้งสองข้างหรือระหว่างหน้าขากับลำตัวถือว่าผิดกติกา

ข้อที่ 12. การนับคะแนน (SCORING SYSTEM)

1. ไม่ว่าจะ เป็นฝ่ายเสิร์ฟหรือฝ่ายรับก็ตาม เมื่อมีการทำผิดกติกาเกิดขึ้น (fault) ฝ่ายตรงข้ามจะได้คะแนนทันทีและจะเป็นฝ่ายเสิร์ฟต่อไป
2. ทีมที่ชนะการแข่งขันในแต่ละเซตจะต้องทำคะแนนได้ 21 คะแนน แต่ถ้าคะแนนเท่ากันที่ 20 : 20 ผู้ชนะจะต้องมีคะแนนต่างกัน 2 คะแนนและคะแนนสูงสุดไม่เกิน 25 คะแนน เมื่อคะแนน 20 เท่า ผู้ตัดสินต้องขานว่า “ คิวส์คู่ ” ไม่เกิน 25 แต้ม
3. การแข่งขันจะต้องชนะกัน 2 เซต โดยมีการพักระหว่างเซต 2 นาที
4. ถ้าแต่ละทีมชนะกันทีละ 1 เซต จะต้องทำการแข่งในเซตที่ 3 ซึ่งเรียกว่า “ ไทเบรก ” โดยแข่งขันกัน 15 คะแนน แต่ถ้าคะแนนเท่ากันที่ 14 : 14 ผู้ชนะจะต้องมีคะแนนต่างกัน 2 คะแนน และคะแนนสูงสุดไม่เกิน 17 คะแนน เมื่อคะแนน 14 เท่า ผู้ตัดสินต้องขานว่า “ คิวส์คู่ ” ไม่เกิน 17 แต้ม(ยกเลิก ให้ใช้ 21 แต้มและคิวคู่ไม่เกิน 25 แต้ม)
5. ก่อนเริ่มการแข่งขันในเซตที่ 3 ผู้ตัดสินต้องทำการเสี่ยง ผู้ชนะในการเสี่ยงจะได้สิทธิ์เลือกการเสิร์ฟ (ยกเลิก)และให้มีการเปลี่ยนแดนเมื่อฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งทำคะแนนได้ 11 คะแนน

ข้อที่ 13. การขอเวลานอก (TIME OUT)

แต่ละทีม (regu) สามารถขอเวลานอกได้เซตละ 1 ครั้ง เป็นเวลา 1 นาที โดยให้ผู้จัดการทีมหรือผู้ฝึกสอนขอเวลานอกต่อกรรมการผู้ตัดสินเมื่อลูกเตะก้านักไม่ได้ในการเล่น และมีบุคคลในระหว่างการขอเวลานอกได้ 5 คน ที่บริเวณท้ายสนามของแต่ละด้าน

ข้อที่ 14. อุบัติเหตุและการหยุดการแข่งขัน (TEMPORARY SUSPENSION OF PLAY)

1. กรรมการผู้ตัดสินสามารถหยุดการแข่งขันได้ไม่เกิน 5 นาที เนื่องจากมีสิ่งกีดขวางหรือรบกวนการแข่งขัน หรือผู้เล่นเกิดบาดเจ็บและต้องได้รับการดูแลทันที
2. การหยุดพักสำหรับผู้เล่นที่ได้รับบาดเจ็บถือเป็นเวลานอก สำหรับการบาดเจ็บอนุญาตให้พักการแข่งขันได้ไม่เกิน 5 นาที ภายหลังจากหยุดครบ 5 นาทีแล้ว ผู้เล่นคนนั้นไม่สามารถทำการแข่งขันต่อได้ จะต้องทำการเปลี่ยนตัวผู้เล่นนั้นออก ถ้าเกิดกรณีที่มีการเปลี่ยนตัวผู้เล่นไปแล้ว ให้ปรับทีมนั้นเป็นแพ้ และให้ฝ่ายตรงข้ามชนะการแข่งขันในครั้งนั้น
3. ในระหว่างหยุดพักการแข่งขัน ผู้เล่นทุกคนต้องอยู่ในสนามและไม่อนุญาตให้ดื่มน้ำหรือได้รับการช่วยเหลือใดๆทั้งสิ้น

ข้อที่ 15. วินัยและมารยาทในการแข่งขัน (DISCIPLINE)

1. ผู้เล่นทุกคนจะต้องปฏิบัติตามกติกากการแข่งขัน
2. ในระหว่างการแข่งขันจะอนุญาตให้หัวหน้าทีมเท่านั้นเป็นผู้ติดต่อหรือซักถามต่อกรรมการผู้ตัดสิน (ในลักษณะสุภาพ)

ข้อที่ 16. ความผิดและบทลงโทษ (PENALTY)

1. ความผิดที่ถูกตัดเตือน

ผู้เล่นที่กระทำความผิดจะต้องถูกตัดเตือนและได้รับบัตรเหลืองใน 6 กรณีดังต่อไปนี้

1.1 ปฏิบัติตนไม่มีน้ำใจนักกีฬา

1.2 แสดงกิริยาและวาทะไม่สุภาพ

1.3 ไม่ปฏิบัติตามกฎ กติกาการแข่งขัน

1.4 ถ่วงเวลาการแข่งขัน

1.5 เข้าหรือออกสนาม โดยไม่ได้อนุญาตจากผู้ตัดสิน

1.6 เจตนาเดินออกไปจากสนาม โดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสิน

ความผิดและบทลงโทษ (PENALTY) ต่อ

2. ความผิดที่ถูกลงโทษจากการแข่งขัน

ผู้เล่นที่กระทำความผิดถูกลงโทษจากการแข่งขันและได้รับบัตรแดงมี 5 กรณี ดังต่อไปนี้

2.1 กระทำผิดกติกาอย่างร้ายแรง

2.2 ประพฤติร้ายแรงโดยเจตนาทำให้คู่ต่อสู้บาดเจ็บ

2.3 ถ่มน้ำลายใส่ฝ่ายตรงข้ามหรือผู้อื่น

2.4 ทำความผิดอย่างร้ายแรงโดยสบบประมาทหรือดูถูกและหรือแสดงกิริยาที่ไม่เหมาะสมไปยังฝ่ายตรงข้าม

2.5 ได้รับการเตือนด้วยบัตรเหลืองเป็นครั้งที่ 2 ในการแข่งขันครั้งนั้น

2.6 ผู้เล่นที่กระทำความผิดเตือนหรือให้ออกจากการแข่งขันไม่ว่าจะเป็นความผิดทั้งในหรือนอกสนามแข่งขัน ผู้เล่นฝ่ายเดียวกัน กรรมการผู้ตัดสิน ผู้ช่วยผู้ตัดสิน หรือบุคคลอื่นๆให้พิจารณาลงโทษตามความผิดที่ได้กระทำขึ้น

ข้อที่ 17. การกระทำผิดทางวินัยของเจ้าหน้าที่ทีม (MISCONDUCT OF OFFICIALS)

ในระหว่างการแข่งขันหากทีมหรือเจ้าหน้าที่ของทีมคนหนึ่งคนใดกระทำความผิดเกี่ยวกับวินัยและมารยาท ทั้งในสนามและนอกสนามแข่งขัน เจ้าหน้าที่ทีมหรือทีมนั้นๆจะต้องถูกพิจารณาลงโทษทางวินัยและมารยาท

ข้อที่ 18. บททั่วไป (GENERAL)

ในการแข่งขันหากมีปัญหาหรือเรื่องราวใดๆก็ตามที่เกิดขึ้นในทุกกรณี ซึ่ง
นอกเหนือจากที่มีได้ระบุไว้ในกติกาข้อใดๆของการแข่งขัน ให้ถือคำตัดสินของกรรมการ
ผู้ชี้ขาดเป็นที่สิ้นสุด