

การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ในสัญลักษณ์มหาวิทยาลัย The Semiotic Signification in Symbols of Universities

สมศักดิ์ พันธุ์ศิริ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

Somsak Phansir

Buriram Rajabhat University, Thailand

Email: somsak.ps@bru.ac.th

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ในสัญลักษณ์ประจำมหาวิทยาลัย คือ สีประจำมหาวิทยาลัย จากแหล่งข้อมูลคือเอกสารและเว็บไซต์ทางการของ มหาวิทยาลัย 77 วิเคราะห์ ข้อมูลโดยการตีความตามเนื้อหาตามกรอบทฤษฎีสัญวิทยาของโรลันด์ บาร์ตส์ ผลการศึกษาพบว่า แห่ง มหาวิทยาลัยต่าง ๆ กำหนดให้มีสีประจำมหาวิทยาลัยที่ต่างกันตามบริบทมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยส่วนใหญ่ จะกำหนดให้มีสีประจำมหาวิทยาลัยสองสี รองลงมาคือ กำหนดให้มีสีประจำมหาวิทยาลัยสีเดียว และ ส่วนน้อยได้กำหนดใช้สีประจำมหาวิทยาลัยสามสี ในบรรดาสีที่มหาวิทยาลัยกำหนดมีสีสองสีนั้น พบว่า สีเหลือง เป็นสีที่ใช้มากที่สุด โดยสีเหลืองนั้นเป็นสีประจำวันเกิดของพระมหากษัตริย์ สื่อถึงความเจริญรุ่งเรือง ในบรรดาสีประจำมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้มีสีแค่สีเดียว พบว่า สีที่มหาวิทยาลัยใช้ส่วนมาก คือ สีเขียว โดยสีเขียวนั้น สื่อถึงความเป็นสิริมงคลขององค์กษัตริย์ และเป็นสีแห่งธรรมชาติ สื่อถึงความอุดมสมบูรณ์ ในบรรดาสีประจำมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้ใช้สีสามสีนั้น พบว่า สีที่มหาวิทยาลัยใช้มาก คือ สีน้ำเงิน และสีขาว โดยสีน้ำเงินสื่อความถึง สีประจำพระมหากษัตริย์และสีของศาสนาอันแสดงถึงความบริสุทธิ์ ซึ่งมีเนื้อความรวมแสดงนัยสำคัญของการเทิดทูนสถาบันชาติศาสนาจักรีนั้นเอง

คำสำคัญ: การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์; สัญลักษณ์มหาวิทยาลัย

Abstracts

This article aimed to study the semiotic signification in the symbol of the university that was the color of the university. The source material was the 77 university's documents and the official websites. The data were analyzed by interpretation based on Roland Barths' framework of semiotic theory. The finding indicated that each of universities used the different university colors based on contexts. Most universities used two colors as the university colors, which were followed by a single color, and a few used three colors as university color. Among the colors of universities in which the two colors that were used, the most used was yellow which indicated the color of the King's birthday, signifying prosperity. Among color of

* วันที่รับบทความ: 25 พฤษภาคม 2565; วันที่แก้ไขบทความ 29 พฤษภาคม 2565; วันที่ออกรับบทความ: 30 พฤษภาคม 2565

Received: May 25, 2022; Revised: May 29, 2022; Accepted: May 30, 2022

universities in which one color that was used, the color most used by the university was green, which indicated the color of the King's birthday and the nature, which signified abundance. Among the colors of universities in which the three colors were used, the colors most used were blue and white which indicated the color of the King's birthday and the color of religion, which signified purity, and overall these implied the importance of honoring the national, royal and religious institution.

Keywords: Semiotic signification; University symbols

บทนำ

การพัฒนาคนให้มีความรู้และมีคุณภาพพร้อมที่เป็นกำลังหลักในการพัฒนาประเทศ เป็นนโยบายหลักของรัฐบาลแต่ละยุคสมัย มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาภายในประเทศ ที่มีพันธกิจในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาบัณฑิตให้เป็นบุคคลที่มีคุณสมบัติพร้อมที่จะไปปฏิบัติหน้าที่ในสังคมเพื่อพัฒนาประเทศชาติต่อไป ดังนั้น มหาวิทยาลัยแต่ละแห่งจึงมีการกำหนดอัตลักษณ์ของตนเองเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการสร้างแรงจูงใจและดึงดูดใจให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายที่แสวงหาสถาบันการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา การสื่อสารอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัยต่อบุคคลภายนอก จึงเป็นเรื่องสำคัญที่สามารถจะกระตุ้นและชี้นำนักเรียนในระดับมัธยมศึกษา ให้หันมาสนใจและกระตือรือร้นที่จะเข้ามาศึกษาต่อในคณะต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ได้ มหาวิทยาลัยจะเลือกใช้ สี ต้นไม้เพื่อใช้เป็นสัญลักษณ์ให้มีความหมายแทนมหาวิทยาลัยของตน การสื่อสารความหมายเชิงสัญลักษณ์นี้มักแสดงออกผ่านโครงการและกิจกรรมต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัย จัดขึ้น ตัวอย่างเช่น การแข่งขันกีฬาภายในของมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ มีการใช้คำว่า ม่วงเหลืองเกมส์ เนื่องจากว่ามหาวิทยาลัยได้กำหนดให้สี “สีม่วง-สีเหลือง” เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยเพื่อสื่อถึงอัตลักษณ์มหาวิทยาลัย และ ใช้ส่วนหนึ่งของต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัยในการประชาสัมพันธ์เพื่อดึงดูดนักศึกษาเข้าใหม่โดยใช้ชื่อว่า “ช่อราชพฤกษ์ที่ 51” เพื่อสื่อความหมายว่าเป็นนักศึกษาใหม่ รุ่นที่ 51 ของสถาบันนั่นเอง กล่าวคือมหาวิทยาลัยได้กำหนดให้ ต้นราชพฤกษ์เป็นต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย (มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์, 2565 : ออนไลน์)

ในขณะเดียวกัน มหาวิทยาลัยที่จัดการศึกษาทางด้านการเกษตร เช่น มหาวิทยาลัยแม่โจ้ (มหาวิทยาลัยแม่โจ้, 2565) ได้กำหนดให้สีสามสีคือ “สีเขียว สีขาว สีเหลือง” เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย โดยการกำหนดสีมีนัยที่สื่อความว่าในทางการเกษตร “สีเขียว” สื่อถึงความอุดมสมบูรณ์ “สีเหลือง” เป็นสีแทนความเจริญรุ่งเรือง “สีทอง” เป็นสีของรวงข้าวที่เหลืองอร่ามงามตา จะเห็นได้ว่า มหาวิทยาลัยต่างๆ จะกำหนดสีให้มีความสอดคล้องกับอัตลักษณ์และความเป็นมาของสถาบันของตน ดังนั้น การวิจัยนี้ จึงมุ่งจะศึกษาสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัย เช่น สีประจำมหาวิทยาลัย โดยมีคำถามการวิจัยในเบื้องต้นนี้ว่า สีประจำมหาวิทยาลัยมีการสื่อความหมายอย่างไร

วัตถุประสงค์การวิจัย

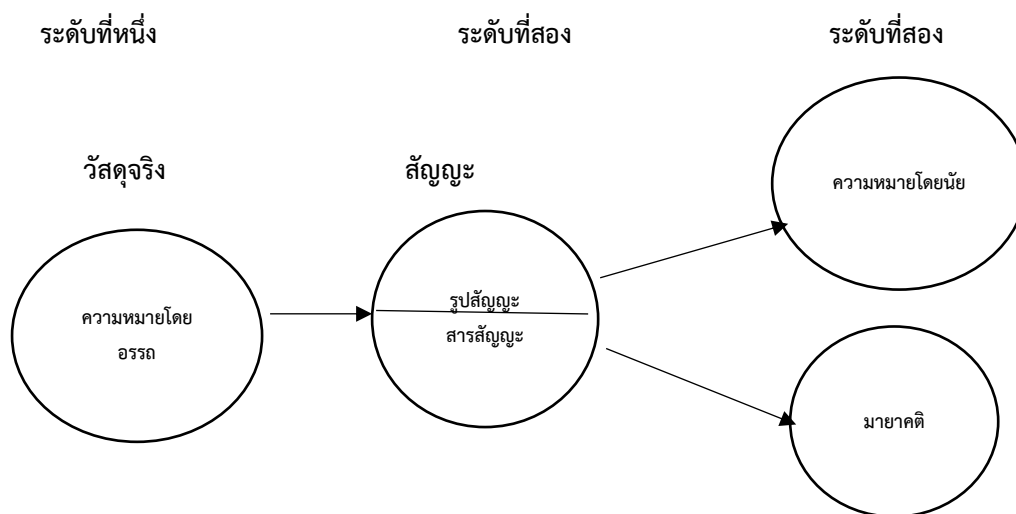
เพื่อศึกษาการสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ในสัญลักษณ์ประจำมหาวิทยาลัย

ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ใช้ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ ข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ สีประจำมหาวิทยาลัย แหล่งข้อมูลที่ใช้ศึกษา คือ เอกสารและเว็บไซต์ทางการของมหาวิทยาลัย จากมหาวิทยาลัยไทยสามประเภท คือ มหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน 38 แห่ง มหาวิทยาลัยของรัฐ จำนวน 25 แห่ง และมหาวิทยาลัยเอกชน จำนวน 14 แห่ง รวมทั้งสิ้น 77 แห่ง ซึ่งผู้วิจัยได้เลือกมหาวิทยาลัยที่อยู่ในกลุ่มมหาวิทยาลัยทางด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นหลัก เพราะมีความสอดคล้องกันในเรื่องสัญลักษณ์ที่แสดงออก จากนั้นผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้รวบรวมมาจัดเป็นหมวดหมู่ ตามกรอบแนวคิดการวิจัย วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การตีความด้านเนื้อหา เพื่อหาความหมายโดยนัยที่ซ่อนเร้นอยู่ที่ปรากฏในสัญลักษณ์ คือ สีประจำมหาวิทยาลัย ตามกรอบทฤษฎีสัญวิทยาของ โรลิ่งด์ บาร์ตส์ และนำเสนอผลการวิจัยด้วยการพรรณนาเชิงวิเคราะห์ในรูปแบบตาราง

กรอบแนวคิดในการวิจัย

โรลิ่งด์ บาร์ตส์ (อ้างถึงใน ญัฐวิวัฒน์ สุทธิโยธิน 2562: 208-210) อธิบายทฤษฎีการสร้างความหมายของสัญลักษณ์ การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ว่ามีลักษณะเป็นการสร้างความหมายสองระดับ ตามแผนภูมิด้านล่างดังต่อไปนี้




แผนภาพที่ 1 กรอบแนวคิดในการวิจัย

จากแผนภูมิข้างบน จะเห็นว่า การสื่อความหมายระดับที่หนึ่ง คือ สิ่งที่เป็นความเป็นจริงทางสังคม สิ่ง
ที่แสดงความหมายระดับแรกคือ การสื่อความหมายโดยอรรถ หมายถึง สิ่งที่สามารถสื่อความหมายที่เห็น
เด่นชัด ไม่ต้องตีความมากนัก มาสู่ระบบสัญลักษณ์ (ที่ประกอบด้วยตัวสัญลักษณ์) และสารสัญลักษณ์ ซึ่งต้องอาศัยการ
ตีความสัญลักษณ์ตามบริบทของสังคมวัฒนธรรมนั้น การสื่อความหมายระดับที่สอง คือ สัญลักษณ์จะแยก
องค์ประกอบเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนแรก รูปแบบ ส่วนที่เป็นรูปแบบจะใช้วิธีการสื่อความหมายด้วยวิธีการสื่อ
ความหมายโดยนัย ซึ่งเป็นการสื่อความหมายชนิดที่ต้องมีการตีความหมาย ความหมายที่ซ่อนอยู่เป็น
ความหมายแฝงต้องตีความหมายโดยอรรถวิสัย ส่วนที่สอง เนื้อหาส่วนเนื้อหาเป็นส่วนที่สื่อความหมายโดย
แฝงเร้น (myth) หรือ มายาคติ หมายถึง ปมแฝงเร้นบางอย่าง เช่น แดนสนธยา ความเชื่อเรื่องผี ความเชื่อ
เรื่องโชคกลาง ความเชื่อเรื่องตำนาน ความเป็นมาของเชื้อชาติเผ่าพันธุ์




ผลการวิจัย

จากการศึกษาเกี่ยวกับการสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์จากสัญลักษณ์มหาวิทยาลัย คือ สีประจำ
มหาวิทยาลัย โดยวิธีการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลและตีความเนื้อหาจากแหล่งข้อมูลที่ปรากฏในเอกสาร
และเว็บไซต์ทางการของมหาวิทยาลัยทั้งสามประเภท จำนวน 77 แห่ง มีผลการวิเคราะห์รูปสัญลักษณ์และ
สารสัญลักษณ์ที่ปรากฏในสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยดังที่ปรากฏในรายละเอียด ตามตารางที่ 1 ตารางที่ 2 และ
ตารางที่ 3 ตามลำดับ

ตาราง 1 แสดงการสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์ของสีประจำมหาวิทยาลัยที่ใช้สีประจำสถาบันสีเดียว


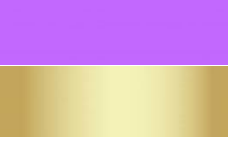


รูปสัญลักษณ์	สารสัญลักษณ์ของสีประจำมหาวิทยาลัย
	<p>สีเขียวเป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 4 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร มหาวิทยาลัยศิลปากร และ มหาวิทยาลัยราชภัฏว ไลยอลงกรณ์ สีเขียว เป็นสีเขียวแก่ หมายถึง สีเขียวขจีของเกษตร เป็นสีแทนใบไม้ ที่สัญลักษณ์ของความสดชื่น ธรรมชาติ และ ความอุดมสมบูรณ์ นอกจากนี้ สีเขียว หมายถึง ความร่มเย็น ความเจริญงอกงาม อนึ่ง สีเขียวดั่งแซ เป็นสีของน้ำทะเลใน ระดับลึกที่สุด เป็นสีที่บ่งบอกถึง ความสร้างสรรค์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร เนื่องจากมหาวิทยาลัย ได้พานักศึกษาไปทัศนศึกษาได้เห็นสีของน้ำทะเลสีจึงเกิด แรงบันดาลใจจึงกำหนดให้เป็นสีเขียวดั่งแซเป็นสีประจำมหาวิทยาลัย นอกจากนี้ แล้ว สีเขียวใบไม้ ยังเป็นสีประจำวันพุธ ซึ่งตรงกับสีของวันประสูติของสมเด็จพระเจ้า ฟ้าวไล ซึ่งเป็นองค์ผู้ให้กำเนิดมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์</p>






รูปสัญลักษณ์	สารสัญลักษณ์ของสีประจำมหาวิทยาลัย
<p>สีชมพู</p> 	<p>สีชมพูเป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 2 แห่ง คือ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย สีชมพู หมายถึง ความรัก น้ำใจ เกื้อกูล เมตตา นอกจากนี้ สีชมพูยังเป็นสีประจำวันอังคาร ซึ่งตรงกับวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ที่ทรงอนุญาตให้นักเรียนมหาดเล็ก แต่งเครื่องแบบซึ่งมีอินทรีเป็นสีบานเย็น ด้วยเหตุนี้ สีบานเย็น หรือชมพู จึงเป็นสีประจำจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนึ่ง สีชมพูยังเป็นสีประจำมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เพราะเชื่อว่า พระองค์เป็นผู้สถาปนามหาวิทยาลัยให้เป็นสถาบันศึกษาพระไตรปิฎกสำหรับคณะสงฆ์ฝ่ายมหานิกาย</p>
<p>สีแสด หรือ สีส้ม</p> 	<p>สีแสด หรือ สีส้ม เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 3 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย และ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต สีแสด หมายถึง สติปัญญาอันเป็นเลิศ ความรุ่งเรือง ความเข้มแข็ง พลังแห่งความสามัคคี นอกจากนี้ สีแสด ยังมีความสอดคล้องกับสีของต้นแคแสด อันเป็นไม้ประจำมหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล และ สีส้มยังเป็นสีประจำวันวันพฤหัสบดี ซึ่งตรงกับพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสถาปนา มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัยขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระราชบิดา ให้เป็นสถาบันศึกษาพระไตรปิฎกของคณะสงฆ์ฝ่ายธรรมยุตินิกาย สีส้มจึงถูกใช้เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยด้วย</p>
<p>สีแดง</p> 	<p>สีแดง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยขอนแก่น สีแดง สื่อความถึง ความแข็งแรง ความมั่นคง นอกจากนี้ สีแดง ยังมีนัยของการสื่อความถึงสีของพื้นดินซึ่งเป็นเนินดินลูกคลื่น ณ บริเวณอันเป็นที่ตั้งของมหาวิทยาลัยขอนแก่น เดิมทีนั้นเป็นสีดินแดง และมหาวิทยาลัยขอนแก่นจึงมีชื่อที่เรียกขานกันในนาม มอดินแดง ดังนั้น สีแดงจึงถูกกำหนดให้เป็นสัญลักษณ์ประจำมหาวิทยาลัยขอนแก่น</p>
<p>สีเหลือง</p> 	<p>สีเหลือง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยนครพนม สีเหลือง หมายถึง ความเจริญเติบโต และการรวมกลุ่มกันเพื่อให้เกิดความสามัคคี เพื่อเป้าหมายแห่งความสำเร็จในการปฏิบัติงาน อนึ่ง สีเหลืองเป็นสีของรวงข้าวสีเหลืองทอง เป็นสีที่ปรากฏในตราสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยนครพนม</p>
<p>สีฟ้า</p> 	<p>สีฟ้าคราม เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ สีฟ้าคราม หมายถึง ความอุดมสมบูรณ์ ของความรู้ ปัญญา ความเป็นอิสระ แร้งบันดาลใจ พลังความคิดสร้างสรรค์ สีฟ้าครามอ่อน ยังหมายถึง บัณฑิตผู้มีความอดทน มุ่งมั่นสงบและอ่อน</p>

รูปสัญลักษณ์	สารสัญลักษณ์ของสีประจำมหาวิทยาลัย
	น้ำอม สีฟ้าครามเป็นสีที่มีความสอดคล้องกับสีของน้ำทะเล ซึ่งสัมพันธ์กันกับชื่อของมหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ด้วย
สีน้ำเงิน 	สีน้ำเงิน เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 2 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ และมหาวิทยาลัยมหิดล สีน้ำเงิน เป็นสีแทนความสุขุม ความรอบคอบ และมิตรภาพ นอกจากนี้แล้ว สีน้ำเงิน เป็นสีประจำวันศุกร์ซึ่งเป็นวันพระราชสมภพของสมเด็จพระราชบิดาของกษัตริย์รัชกาลที่ 8 และ รัชกาลที่ 9 เจ้าฟ้ามหิตลอดุลยเดชฯ กรมหลวงสงขลานครินทร์ มหาวิทยาลัยทั้งสองแห่ง จึงใช้สีน้ำเงิน เพื่อสื่อความถึงเป็นสถาบันที่ก่อตั้งขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติของของเจ้าฟ้ามหิดล กรมหลวงสงขลานครินทร์ ผู้มีนามเป็นแหล่งให้กำเนิดสถาบันการศึกษาชั้นสูงทั้งสองแห่ง
สีม่วง 	สีม่วงเป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 2 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ สีม่วง เป็นสีแทน ความรักอันบริสุทธิ์ สีม่วงมีความสอดคล้องกับสีม่วงอันเป็นสีประจำฉลามพายัพ โดยสื่อความว่าเป็นภูมิภาคที่อยู่ตอนเหนือของประเทศ ที่มีมหาวิทยาลัยเชียงใหม่และมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ตั้งอยู่ นอกจากนี้แล้ว สีม่วงยังสอดคล้องกับสีของดอกอินทนิล ซึ่งเป็นต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และสีของดอกกรัก ที่เป็นต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
สีเหลืองทอง 	สีเหลืองทอง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 2 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ และมหาวิทยาลัย ราชภัฏกาญจนบุรี สีเหลืองทอง เป็นสีแทน ความเป็นกลางและความโชคดี สีเหลืองทอง เป็นองค์ประกอบของทุกสรรพสิ่ง สื่อให้เห็นว่ามหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ มีความเลื่อมใสแรงกล้าในการใช้ปัญญา เพื่อขจัดปัดเป่า ความทุกข์ยากในโลก ด้วยความเมตตาการุณ และด้วยน้ำใจใสสะอาดปราศจากความเศร้าหมอง นอกจากนี้ สีเหลืองทอง ยังมีความสอดคล้องกับชื่อจังหวัดกาญจนบุรี ที่มีความหมายว่าเป็นเมืองแห่งทอง และสัมพันธ์กับมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรีด้วย






ตาราง 2 แสดงการสื่อความหมายของสีประจำมหาวิทยาลัยที่ใช้สีประจำสถาบันสองสี

<p>สีแสด-สีขาว</p> 	<p>สีแสด-สีขาว เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร โดยสีแสด เป็นสีแทนสีอิฐหรือ สีศิลาที่ประกอบขึ้นเป็นกำแพง จึงหมายถึง ความแข็งแรง ความมั่นคง ส่วน สีขาว เป็นสีแทน ศาสนา หมายถึง ความดี จริยธรรม คุณธรรม ปัญญาธรรม ดังนั้น สีแสด จึงสอดคล้องกับชื่อของมหาวิทยาลัยที่ว่า กำแพงเพชร และสีขาว จึงสื่อถึงความยึดมั่นในคุณธรรมจริยธรรมของนักศึกษาด้วย</p>
<p>สีแสด-สีดำ</p> 	<p>สีแสด-สีดำ เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต สีแสด หมายถึง ความรุ่งโรจน์ในด้านศิลปะวิทยาการทั้งปวงที่มหาวิทยาลัยประสิทธิประสาทให้แก่มวลชน สีดำ หมายถึง ความเสียสละอุทิศตนเพื่อสังคมของนักศึกษาและคณาจารย์ ดังนั้น สีแสด-ดำ หมายถึง เอกลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษา จะต้องมีความรุ่งโรจน์ในด้านความรู้ ความสามารถในวิทยาการทั้งปวง และเป็นผู้อุทิศตนเพื่อรับใช้สังคมอย่างแท้จริง สีแสดยังตรงกับสีต้นแคแสดต้นไม้ประจำสถาบันอีกด้วย</p>
<p>สีแสด-สีทอง</p> 	<p>สีแสด-สีทอง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี สีแสด หมายถึง สติปัญญาเป็นเลิศ และความรุ่งเรือง สีทอง เป็นสีแห่งความรุ่งเรือง รุ่งโรจน์และความศรัทธา เนื่องจากสีแสด เป็นสีประจำจังหวัดนครราชสีมา เป็นสีประจำวันพฤหัสบดีซึ่งถือว่าเป็นวันครู มหาวิทยาลัยจึงใช้สีแสดมาเป็นสีประจำสถาบันเพื่อให้มีความเชื่อมโยงเกี่ยวข้องกัน</p>
<p>สีแสด-สีม่วง</p> 	<p>สีแสด -สีม่วง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 2 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์และมหาวิทยาลัยกรุงเทพ สีแสด หมายถึง ความเข้มแข็ง สีม่วง หมายถึง ความเป็นเลิศ สีแสด เป็นสีประจำวันพฤหัสบดี ซึ่งเป็นวันประสูติของสมเด็จพระเจ้าฟ้าลูกเธอเจ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ ผู้เป็นองค์สัณฐ์ลักษณ์แห่งกำเนิดของมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ ส่วน สีม่วง เป็นสีประจำจังหวัดนครศรีธรรมราช และเป็นสีประจำวันเกิดพระรัตนธัชมุนี (ชื่อเดิม ม่วง) เจ้าอาวาสวัดท่าโพธิ์ ผู้อำนวยการการจัดการศึกษามณฑลนครศรีธรรมราช ในสมัยรัชการที่ 5 ที่ขวานครศรีธรรมราชเคารพนับถือ</p>
<p>สีม่วง-สีเขียว</p> 	<p>สีม่วง-สีเขียว เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ สีม่วง หมายถึง ความเข้มแข็ง ความสมานสามัคคีในหมู่คณะ ส่วนสีเขียว เป็นสีแทนธรรมชาติ หมายถึง ความอุดมสมบูรณ์ ของสิ่งแวดล้อม นอกจากนี้แล้ว สีม่วงสีเขียวยังเป็นสีที่สอดคล้องกับสีของต้นไม้ประจำสถาบัน คือต้นอินทนิล ซึ่งมีดอกสีม่วงใบสีเขียว มหาวิทยาลัยจึงกำหนดให้เป็นสีประจำสถาบันเพื่อให้มีความสัมพันธ์กัน</p>

<p>สีม่วง- สีขาว</p> 	<p>สีม่วง-สีขาว เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สีม่วง หมายถึง ความรักชาติ รักถิ่นกำเนิด เทิดทูนพระมหากษัตริย์ สีขาว หมายถึง ความบริสุทธิ์ ความดีงาม เป็นคนดีตามหลักศาสนา สีม่วงยังเป็นสีของต้นชงโคที่มีดอกสีม่วง อันเป็นต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย นอกจากนี้แล้ว สีขาว ยังเป็นสีของเสื้อผ้าที่สมเด็จพระยาบรมมหาศรีสุริยวงศ์ ผู้มีนามเป็นที่มาของชื่อมหาวิทยาลัย โดยท่านมักจะสวมใส่ผ้าโจงกระเบนสีขาวเวลาออกพบกับผู้คน</p>
<p>สีม่วง-สีทอง</p> 	<p>สีม่วง-สีทอง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยพะเยา สีม่วง เป็นสีที่มาจากสีสองสีที่ผสมกัน คือ สีแดงที่หมายถึง ความเป็นชาติ และ สีน้ำเงิน หมายถึง ความเป็นกษัตริย์ ดังนั้น สีม่วง จึงสื่อถึง ความเป็นชาติและ กษัตริย์ ส่วน สีทอง หมายถึง ศาสนา และความเจริญรุ่งเรือง ของมหาวิทยาลัย ดังนั้น ความหมายรวม จึงหมายถึง สถาบันที่ผลิตบัณฑิตที่มีการเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสน์ กษัตริย์ นอกจากนี้แล้ว สีม่วงยังเป็นสีที่สอดคล้องกับสีดอกฟ้ามัยอันเป็นดอกไม้ประจำสถาบันอีกฐานะหนึ่งด้วย</p>
<p>สีม่วง-สีฟ้า</p> 	<p>สีม่วง-สีฟ้า เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต สีม่วง หมายถึง ความเป็นเลิศ ความรุ่งโรจน์ สีฟ้า หมายถึง ความเข้มแข็งอดทน ความกล้าหาญ ดังนั้น ความหมายรวมของสีม่วง สีฟ้า จึงหมายถึง บัณฑิตผู้ที่เข้มแข็ง อดทนจึงจะบรรลุถึงความเป็นเลิศได้ อนึ่ง สีม่วง-สีฟ้า ยังสามารถสื่อถึง การปฏิบัติทางธุรกิจ ตามปณิธานของมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต ที่เน้นว่า การงานสร้างชาติ</p>
<p>สีชมพู-สีเทา</p> 	<p>สีชมพู-สีเทา เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 2 แห่งคือ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี สีชมพู หมายถึง ความรัก อ่อนน้อม ใจ เกื้อกูล เมตตา ส่วน สีเทา หมายถึง สมองเลิศ ภูมิปัญญา ดังนั้น สีชมพู-เทา จึงหมายถึง มีความคิด รู้จักไตร่ตรอง อยู่ร่วมกันด้วยความรัก ความสามัคคี อนึ่ง สีชมพู หมายถึง สติปัญญาอันหลักแหลม รวมความว่า ชมพู-เทา หมายถึง ความกล้าคิด กล้าทำ ด้วยความบริสุทธิ์ใจ และไตร่ตรองด้วยสติปัญญาอันหลักแหลม รอบคอบ นอกจากนี้แล้ว สีชมพู ยังสอดคล้องกับสีดอกพะยอมอันเป็นต้นไม้ประจำสถาบันด้วย</p>
<p>สีฟ้า-สีชมพู</p>	<p>สีฟ้า-สีชมพู เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 2 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย และ มหาวิทยาลัยรังสิต สีฟ้า เป็นสีของธงประจำจังหวัดเลย และเป็นสีของทะเลภูเขาของจังหวัดด้วย สีของท้องฟ้าด้วย ดังนั้น สีชมพู หมายถึง ความรัก ความสามัคคี ความสุภาพ อ่อนโยน นอบน้อม สีฟ้า หมายถึง ความเข้มแข็งอดทน ความกล้า</p>




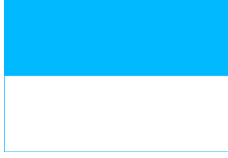
	<p>หาญ สีฟ้าชมพู จึงสื่อความหมายว่า บัณฑิตของมหาวิทยาลัยจะเป็นผู้ได้รับการหล่อหลอมให้มีความพร้อมทั้งในด้านความรู้ ทักษะและคุณธรรม</p>
<p>สีเขียว-สีชมพู</p> 	<p>สีเขียว-สีชมพู เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 2 แห่งคือ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร และ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี สีเขียว หมายถึง สีที่แทนสัญลักษณ์ของความสดชื่นร่มรื่น และความรู้ สีชมพู หมายถึง ความสดใส ความอ่อนหวานมีจิตใจ ความรู้สึกของการมีน้ำใจดี จิตใจกว้างขวาง อนึ่ง สีชมพู หมายถึง ความเมตตากรุณา ความสุภาพ อ่อนโยน สีทั้งสองยังสื่อความว่า เป็นสีประจำวันอังคาร ซึ่งเป็นสีประจำวันพระราชสมภพของสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีและ สีเขียว แสดงถึงความเจริญงอกงามซึ่งเป็นสีประจำวันพุธ ซึ่งเป็นสีวันพระราชสมภพของสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว</p>
<p>สีชมพู-สีแดง</p> 	<p>สีชมพู-สีแดงเป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ชมพู หมายถึง ความรัก ความศรัทธา ส่วนสีแดง หมายถึงความถึง ความกล้าหาญ ความกระตือรือร้น ความหมายรวมคือ บัณฑิตที่มีความรักความศรัทธาและความกล้าหาญกระตือรือร้นในการศึกษา นอกจากนี้แล้ว สีแดงและสีชมพูยังเป็นสีที่สื่อถึงความสอดคล้องกับสีของดอกเฟื่องฟ้าอันเป็นดอกไม้ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม</p>
<p>สีน้ำเงิน-สีชมพู</p> 	<p>สีน้ำเงิน-สีชมพู เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 2 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา และมหาวิทยาลัยปทุมธานี สีน้ำเงิน สีชมพู เป็นสี หมายถึง ความรัก ความศรัทธา อนึ่ง สีน้ำเงิน หมายถึง ความมั่นคง หนักแน่น สีชมพู หมายถึง ความอ่อนโยน ความสว่างและความรักในสถานศึกษา โดยรวม จึงหมายถึง ความมั่นคง อ่อนโยน รักในสถานศึกษาของตน และเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ นอกจากนี้ สีชมพู ยัง เป็นสีประจำวันอังคารซึ่งเป็นสีประจำวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยโยงกับนามสถาบันที่ได้ชื่อจากพระราชินีของพระองค์</p>
<p>สีฟ้า-สีแดง</p> 	<p>สีฟ้า-สีแดง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี สีฟ้า หมายถึง ความยุติธรรม สีแดง หมายถึง ความกล้าหาญ ความหมายโดยรวมคือ บัณฑิตที่มีความกล้าหาญและยุติธรรม นอกจากนี้ สีแดงยังหมายถึง ความสว่าง พลัง และปัญญา ส่วนสีฟ้า ยังหมายถึง ความสุภาพ นอบน้อมและมีสติอีกด้วย การกำหนดสีในลักษณะนี้ของมหาวิทยาลัยจึงเป็นการกำหนดสีที่อาศัยจิตวิทยาของสี</p>

<p>สีแดง-สีเขียว</p> 	<p>สีแดง-เขียว เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง และมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม สีแดง หมายถึง ความกล้าหาญที่จะใช้สติปัญญาและความมั่งคั่งแห่งสติปัญญา สีแดง ยังหมายถึง ความกระตือรือร้น ใฝ่เรียน ใฝ่รู้ รักความก้าวหน้า สีเขียว หมายถึง ความร่มเย็น ความมีชีวิต และ ความเจริญงอกงาม ดังนั้น สีเขียวแดง จึงเป็นการระบุสีที่ใช้โดยอาศัยจิตวิทยาของสี</p>
<p>สีขาว-สีแดง</p> 	<p>สีขาว-สีแดง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา สีแดง หมายถึง ความรัก ความเข้มแข็ง สีขาว หมายถึง ความถูกต้อง ความบริสุทธิ์ ดังนั้น สีแดง-สีขาว หมายถึง นักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลาทุกคนต้องกล้าคิด กล้าทำในสิ่งที่ถูกต้องดีงามด้วยความบริสุทธิ์ใจ การกำหนดสีจึงส่งผลทางจิตวิทยาที่ต้องการให้นักศึกษามีบุคลิกลักษณะดังกล่าว</p>
<p>สีเหลือง-สีแดง</p> 	<p>สีเหลือง-สีแดง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 3 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สีเหลือง หมายถึง พุทธศาสนา ความเลื่อมใสศรัทธา การปฏิบัติตามหลักธรรม ส่วนสีแดง หมายถึง ความกล้าหาญ ในการคิด การนำ และการทำ อนึ่ง สีเหลือง คือ เป็นสีของศาสนา หมายถึง ธรรมประจำจิตใจ สีแดง เป็นสีโลหิต หมายถึง การเสียสละ สีเหลือง โยงกับแสงสว่างแห่งธรรมซึ่งให้ปัญญา โดยสถาบันนำมา ใช้ในความหมายของปัญญา อันหมายถึงความรู้คือ พุทธิปัญญา สีแดง หมายถึง ความผูกพันมั่นเกลียวดุษายเลือดเดียวกัน</p>
<p>สีดำ-สีเหลือง</p> 	<p>สีเหลือง-สีดำ เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยที่สีเหลือง หมายถึง ปัญญา สีดำ หมายถึง ความอดทนอดกลั้น ดังนั้น ความหมายรวมของ สีเหลือง-ดำ จึงหมายถึง บัณฑิตของมหาวิทยาลัย จะต้องมีความอดทนเพื่อสร้างปัญญาให้เกิดขึ้น</p>
<p>สีม่วง-สีเหลือง</p> 	<p>สีม่วง-สีเหลือง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ สีม่วง หมายถึง ความอดทน สงบเสงี่ยมเยี่ยงบัณฑิต สีเหลือง หมายถึง คุณธรรม จริยธรรมอันเป็นแสงแห่งความดี สีม่วงเป็นสีของดอกตะแบก และสีเหลืองเป็นสีของดอกคูณ ซึ่งเป็นต้นไม้ปลูกไว้ในบริเวณมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ การกำหนดสีของมหาวิทยาลัย จึงโยงกับสีของต้นไม้ประจำมหาวิทยาลัย</p>
<p>สีขาว-สีเหลือง</p> 	<p>สีขาว-สีเหลือง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี สีขาว หมายถึง ความบริสุทธิ์ สีเหลือง หมายถึง แสงสว่างแห่งปัญญา ดังนั้นความหมายรวมของ สีขาว-</p>

	<p>เหลือง จึงหมายถึง ความบริสุทธิ์แห่งปัญญา อนึ่ง สีขาวและสีเหลืองยังเป็นสีที่มีความเชื่อมโยงกับศาสนา ดังปณิธานของสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีผู้สถาปนากรุงธนบุรีที่ว่า อันตัวพ่อชื่อว่าพระยาตาก ทนทุกข์ยากกู้ชาติพระศาสนาถวายแผ่นดินให้เป็นพุทธบูชาแต่พระศาสนาสมณะ พระพุทธโคดม</p>
<p>สีเหลือง-สีฟ้าอ่อน</p> 	<p>สีเหลือง-สีฟ้าอ่อน เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ สีเหลือง แทนค่าความสุขสว่างกว้างไกล ความสดใสรุ่งเรือง ความมีคุณธรรมและความเป็นผู้นำ ความสดชื่น สบายใจ ส่วนสีฟ้าอ่อน แทนค่า ความสดใสเบิกบานและความเอื้ออาทรต่อผู้อื่น ดังนั้น ความหมายรวม จึงกล่าวถึงบัณฑิต ที่มีคุณธรรมจริยธรรม และเอื้ออาทรต่อคนอื่น ซึ่งหมายถึงการเสียสละเพื่อสังคมนั่นเอง นอกจากนี้แล้ว สีเหลืองยังสอดคล้องกับสีต้นไม้ประจำสถาบันคือ ดอกประดู่อ่อนสีเหลือง</p>
<p>สีเทา-สีเหลือง</p> 	<p>สีเทา-สีเหลืองเป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม สีเหลือง หมายถึง ความคิด หรือ ปัญญา สีเทา หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง ความดีงาม ความอุดมสมบูรณ์ ดังนั้น ความหมายรวมของ สีเหลือง-เทา คือ การมีปัญญาและความคิดที่ดีดีงาม อันนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง อนึ่งสีเหลืองนี้ยังตรงกับสีประจำองค์พระมหากษัตริย์รัชกาลที่ 9 ผู้ทรงสถาปนาสถาบันราชภัฏ</p>
<p>สีเขียว-สีเหลือง</p> 	<p>สีเขียว-สีเหลือง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏ 6 แห่ง ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนรินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี และ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ สีเขียว หมายถึง ความเจริญก้าวหน้าทางวิชาการ สีเหลือง หมายถึง ความยึดมั่นในคุณธรรมจริยธรรม ดังนั้น สีเขียว-สีเหลือง จึงหมายถึง บัณฑิตผู้มีจิตใจ บริสุทธิ์ แจ่มใส มีความเจริญงอกงามด้วยปัญญา นอกจากนี้แล้ว สีเขียวยังเป็นสีใบไม้และสีเหลืองเป็นสีดอกกุณฑลอันเป็นต้นไม้ประจำสถาบันการศึกษาหลายแห่ง</p>
<p>สีเหลือง-สีทอง</p> 	<p>สีเหลือง-สีทอง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี สีเหลือง หมายถึง แสงสว่างแห่งปัญญา สีทอง เป็นสีแห่งความรุ่งเรือง หมายถึง มีความประพฤติดี นอกจากนี้แล้ว สีทองยังสื่อความเป็นนัยว่า มีความสอดคล้องกับชื่อของมหาวิทยาลัยคือ กาญจนบุรี อันหมายความว่า เป็นเมืองแห่งทองดินแดนสุวรรณภูมิ</p>
<p>สีเหลือง-สีน้ำตาล</p>	<p>สีเหลือง-สีน้ำตาล เป็นสีประจำวิทยาลัยสยาม สีเหลือง หมายถึง ปัญญา สีน้ำตาล หมายถึง ความรู้ความเชี่ยวชาญ ดังนั้น สีเหลือง-น้ำตาล จึงหมายความว่า</p>

	<p>บัณฑิตเป็นผู้มีปัญญาและความเชี่ยวชาญในวิทยาการ การใช้สีทั้งสองนี้จึงมีความสอดคล้องกับคติพจน์ประจำมหาวิทยาลัยที่ว่า ปัญญาเป็นรัตนของนรชน ซึ่งสอดคล้องกับปณิธานของมหาวิทยาลัยสยามมุ่งมั่นจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาคนให้เป็นผู้ใช้ปัญญาในการดำรงชีวิตมีความพร้อมเข้าสู่โลกของการทำงานในบริบทของโลกสมัยใหม่</p>
<p>สีน้ำเงิน-สีเหลือง</p> 	<p>สีน้ำเงิน-สีเหลือง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 2 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี และมหาวิทยาลัยราชภัฏฯ สีน้ำเงิน หมายถึง ความมั่นคงแข็งแรง สีเหลือง หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง นอกจากนี้ สีเหลือง หมายถึง ความมีคุณธรรมจริยธรรม สีน้ำเงิน หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง ดังนั้น ความหมายรวมของ สีน้ำเงิน-สีเหลือง จึงหมายถึง บัณฑิตที่มีความเจริญรุ่งเรืองทางปัญญาและมีคุณธรรมจริยธรรม</p>
<p>สีเขียว-สีขาว</p> 	<p>สีเขียว-สีขาว เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม สีเขียว หมายถึง ความเจริญงอกงาม ความสดชื่น ความคงทน สีขาว หมายถึง ความบริสุทธิ์ปราศจากมลทิน ทั้งกาย วาจาใจ ดังนั้น ความหมายรวมของ สีเขียว-ขาว จึงหมายถึง บัณฑิตที่มีคุณธรรมจริยธรรม ย่อมประสบความสำเร็จก้าวหน้าอย่างยั่งยืน สีเขียวจึง สื่อถึงมหาวิทยาลัยตั้งอยู่ในพื้นที่ธรรมชาติและสีขาวสื่อถึงสถาบันตั้งอยู่ในเมืองที่มี พระพุทธชินราชอันเป็นสัญลักษณ์ทางศาสนา</p>
<p>สีน้ำเงิน-สีเขียว</p> 	<p>สีน้ำเงิน-สีเขียว เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี สีน้ำเงิน หมายถึง ปัญญาความรู้ ความมั่นคง ความมีระเบียบ สีเขียว หมายถึง ธรรมชาติ ความอุดมสมบูรณ์ การเจริญเติบโต ดังนั้น ความหมายรวมของ สีน้ำเงิน-เขียว จึงหมายถึง ปัญญาความรู้ที่เจริญเติบโตของบัณฑิต เมื่อก่อนมีหน่วยงานที่ชื่อ "กรมท่า" คอยดูแลความสงบเรียบร้อยของบ้านเมืองรวมถึงดูแลชาวต่างประเทศด้วย ภายในหน่วยงานนี้ข้าราชการนิยมการนุ่งโจงสีน้ำเงินเข้ามาทำงาน จนเป็นภาพจำของชาวบ้าน ผู้คนจึงพากันเรียกสีน้ำเงินเข้มว่า "สีกรมท่า" นับแต่นั้นสืบมาจนถึงปัจจุบัน</p>
<p>สีเขียว-สีทอง</p> 	<p>สีเขียว-สีทอง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช สีเขียว หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง และสีทอง หมายถึง ความรุ่งเรือง นอกจากนี้แล้ว สีเขียวยังเป็นสีประจำวันพุธ ซึ่งตรงกับวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ส่วนสีทองเป็นสีต้นทองกลาง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์ของความเป็นสิริมงคล ซึ่งมีใบสีเขียวและสีทอง อันเป็นต้นไม้ประจำสถาบัน</p>

<p>สีเทา-สีแดง</p> 	<p>สีเทา-สีแดง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สีเทา คือ สีของสมอง หมายถึง ความคิดหรือสติปัญญา สีแดง คือ สีของเลือด หมายถึง ความกล้าหาญ ดังนั้น สีเทา-สีแดง จึงหมายถึงบัณฑิตมีความกล้าหาญที่จะคิดและมีความคิดอย่างกล้าหาญ สีเทา เป็นสีที่เริ่มใช้ในมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒและมหาวิทยาลัยที่เป็นวิทยาเขตเดิมของวิทยาลัยการศึกษา</p>
<p>สีเหลือง-สีเทา</p> 	<p>สีเหลือง-สีเทา เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยมหาสารคาม สีเหลือง หมายถึง ความเจริญรุ่งเรือง ความดีงาม ความอุดมสมบูรณ์ สีเทา หมายถึง ความคิดหรือปัญญา ดังนั้นความหมายรวมของ สีเหลือง-เทา หมายถึง การมีบัณฑิตมีปัญญาและความคิดที่ดีงาม อันนำไปสู่ความเจริญรุ่งเรือง จะเห็นได้ว่า สีเทา อันเป็นสีประจำมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จะถูกนำมาใช้เป็นสีประจำของมหาวิทยาลัยที่เคยเป็นวิทยาเขตบางแสนเดิม</p>
<p>สีเทา-สีฟ้า</p> 	<p>สีเทา-สีฟ้า เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยทักษิณ สีเทา เป็นสีของสมอง สะท้อนถึงความคิด ปัญญา สีฟ้าเป็นสีของทะเลและท้องฟ้า สะท้อนถึงความกว้างไกล ความหมายโดยรวมจึงหมายถึง ความคิดที่กว้างไกล หรือ การคิดอย่างมีวิสัยทัศน์ของบัณฑิตของสถาบันแห่งนี้ จะเห็นว่า สีเทา ซึ่งเป็นสีหลักในสีประจำมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒเดิม จะถูกใช้เป็นสีหลักประจำเป็นวิทยาเขตของวิทยาลัยวิชาการศึกษา วิทยาเขตทักษิณเดิม</p>
<p>สีเทา-สีแสด</p> 	<p>สีเทา-สีแสด เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 2 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยนเรศวร และมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย สีเทา หมายถึง ความคิดหรือปัญญา อนึ่ง สีเทาเป็นสีของสมอง หมายถึง ความคิดหรือปัญญา ส่วนสีแสด หมายถึง ความร่าเริง มีชีวิตชีวา การใฝ่รู้ใฝ่เรียน สีแสด ยังหมายถึง คุณธรรมและความกล้าหาญ สีแสดมีนัยสำคัญคือ ประกอบด้วยสีแดง หมายถึง สมเด็จพระนเรศวร แปลว่ากล้าหาญ สีเหลือง หมายถึง พระพุทธชินราช แปลว่า คุณธรรม จะเห็นว่าสีเทา ถูกนำมาใช้เป็นสีประจำวิทยาลัยวิชาการศึกษาวิทยาเขตพิษณุโลกเดิม</p>
<p>สีเทา-สีทอง</p> 	<p>สีเทา-สีทอง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยบูรพา สีเทา เป็นสีของสมอง หมายถึง ความเจริญทางสติปัญญา สีทอง หมายถึง คุณธรรม สีเทา-ทอง จึงหมายถึงบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยบูรพาเป็นผู้ประกอบ ด้วยสติปัญญา และมีคุณธรรม ซึ่งเป็นคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสถาบันการศึกษา จะเห็นว่า สีเทา อันเป็นสีประจำมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถูกนำมาใช้เป็นสีประจำวิทยาลัยวิชาการศึกษา วิทยาเขตบางแสนเดิม</p>

<p>สีแดง-สีทอง</p> 	<p>สีแดง-สีทอง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง โดยสีแดง เป็นสีประจำวันอาทิตย์ซึ่งตรงกับวันพระราชสมภพของสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนีผู้เป็นแหล่งกำเนิดนามของมหาวิทยาลัย สีแดง จึงหมายถึง ความกล้าหาญ เสียสละ ส่วนสีทอง หมายถึง สีแห่งทอง อันแสดงถึงความรุ่งเรือง รวมความว่า สีแดง-ทอง คือบัณฑิตมีความกล้าหาญที่จะเสียสละเพื่อความรุ่งเรืองก้าวหน้าต่อไปของมหาวิทยาลัย</p>
<p>สีน้ำเงิน-สีทอง</p> 	<p>สีน้ำเงิน-สีทอง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัย 3 แห่ง คือ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มหาวิทยาลัยคริสเตียน มหาวิทยาลัยเอเชียอาคเนย์ สีน้ำเงิน หมายถึง ความมั่นคงหนักแน่น สีทอง เป็นสีแห่งความรุ่งเรือง นอกจากนี้แล้ว สีน้ำเงิน ยังหมายถึง สถาบันพระมหากษัตริย์ สีทอง หมายถึง พุทธศาสนา ใช้แทนสีเหลือง เป็นสีที่คล้ายกับสีของจีวรพระภิกษุ และคำว่า “ทอง” เป็นนามมงคล ดังนั้น สีน้ำเงิน และ สีทอง จึงมีนัยถึง การเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และ กษัตริย์</p>
<p>สีขาว-สีทอง</p> 	<p>สีขาว-สีทอง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ สีขาว หมายถึง ความสงบร่มเย็น มีระเบียบและสมานสามัคคี สีทอง เป็นสีแห่งความเจริญรุ่งเรือง สีขาว-สีทอง จึงหมายถึง มหาวิทยาลัยที่พร้อมด้วยความมีระเบียบสมานสามัคคี มีความสงบร่มเย็น เป็นสถานผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรมมุ่งสู่ความเจริญรุ่งเรือง</p>
<p>สีฟ้า-สีขาว</p> 	<p>สีฟ้า-สีขาว เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยพายัพ สีฟ้า หมายถึง ความรู้ ความสามารถ อันกว้างไกล สีขาว เป็นสีของศาสนา หมายถึง ความบริสุทธิ์ อนึ่ง สีฟ้า ยังเป็นสีของท้องฟ้าจึงใช้เป็นสัญลักษณ์ของสวรรค์และความรักแห่งสรวงสวรรค์ นอกจากนี้สีน้ำเงินยังใช้เป็นสีแห่งสวรรค์ด้วย เพราะเป็นสีที่ปรากฏบนท้องฟ้า เมื่อเมฆหมอกหมดไป บางครั้งภาพพระเยซูระหว่างที่ทรงปฏิบัติภารกิจในโลกมนุษย์ก็ทรงเสื่อคลุมสีน้ำเงิน สีฟ้าจึงสื่อความเป็นสถาบันของคริสตจักร</p>

ตาราง 3 แสดงการสื่อความหมายของสีประจำมหาวิทยาลัยที่ใช้สีประจำมหาวิทยาลัยสามสี

รูปสัญลักษณ์	สารสัญลักษณ์ที่สื่อในสีประจำมหาวิทยาลัย
สีน้ำเงิน-สีขาว-สีแดง 	สีน้ำเงิน-สีขาว-สีแดง เป็นสีประจำของมหาวิทยาลัยขนาดใหญ่ และมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ โดยสีน้ำเงิน หมายถึง ความเป็นพระเจ้าแผ่นดิน หมายถึง ความกล้าหาญ แข็งแกร่ง สีแดง หมายถึง ความรัก ความเสียสละ ความกล้าหาญ และความอดทน สีขาว หมายถึง ความบริสุทธิ์ คุณธรรมและจริยธรรม สีทั้งสามสี มีความหมายโดยรวมหมายถึง การเทิดทูนสถาบันชาติ สถาบันศาสนา และสถาบันพระมหากษัตริย์
สีเขียว-สีขาว-สีเหลือง 	สีเขียว-สีขาว-เหลือง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยแม่โจ้ สีเขียว หมายถึง ความอุดมสมบูรณ์ สีขาว หมายถึง ความบริสุทธิ์ของจิตใจ และ สีเหลือง หมายถึง ความเจริญเติบโตของรวงข้าวซึ่งเป็นพืชหลักของประเทศไทย รวมความว่า บัณฑิตที่มีคุณธรรมจริยธรรม และความเจริญรุ่งเรือง นอกจากนี้สีเขียว-สีเหลืองซึ่งเป็นสีที่เกี่ยวข้องกับการเกษตร เช่น สีของพืช และข้าว ยังสื่อถึงความเป็นมหาวิทยาลัยแห่งเกษตรกรรม และคุณธรรมของบัณฑิตที่สถาบันป่มเพาะนั่นเอง
สีน้ำเงิน-สีขาว-สีทอง 	สีน้ำเงิน-สีขาว-สีทอง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด โดยสีน้ำเงิน แทนความสูงส่งของพระมหากษัตริย์ สีขาว แทน ความคิดบริสุทธิ์ทางศาสนา สีทอง แทนความเจริญรุ่งเรืองทางปัญญา ดังนั้น สีน้ำเงิน สีขาว สีทอง รวมกันจึงหมายถึง บัณฑิตของมหาวิทยาลัยมีความรุ่งเรืองทางสติปัญญาและเทิดทูนสถาบันชาติและศาสนาและพระมหากษัตริย์
สีน้ำเงิน-สีเขียว-สีเหลือง 	สีน้ำเงิน-สีเขียว-สีเหลือง เป็นสีประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง โดยสีน้ำเงิน หมายถึง ความมั่นคง ความอดทน ความเพียรพยายาม สีเขียว คือสีแห่งความร่มเย็น ความเจริญงอกงาม สีเหลือง คือ ปัญญา ความศรัทธา สีน้ำเงิน สีเขียว สีเหลือง จึงหมายถึง บัณฑิตของสถาบันที่มีความอดทน มีความเจริญงอกงามทางด้านปัญญาและเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์

อภิปรายผลการวิจัย

จากตารางที่ 1 ตาราง 2 และ ตาราง 3 จะเห็นได้ว่า มหาวิทยาลัยในประเทศไทย มีการใช้สีประจำมหาวิทยาลัย 3 แบบ คือ แบบสีเดียว แบบสองสี และแบบสามสี แบบที่ใช้มากที่สุดคือแบบสองสี รองลงมาได้แก่ แบบสีเดียว และแบบสามสีใช้น้อยที่สุด จากการประมวลผลทั้งหมดพบว่า สีที่มหาวิทยาลัยในประเทศไทยเลือกใช้มากที่สุดได้แก่ สีเหลือง ลำดับที่สอง ได้แก่ สีเขียว ลำดับที่สาม ได้แก่ สีแสด และสีขาว ลำดับที่สี่ สีทอง สีแดง และสีน้ำเงิน ลำดับที่ห้า ได้แก่ สีม่วง ลำดับที่หก ได้แก่ สีเทา สีฟ้า สีชมพู ลำดับที่เจ็ด ได้แก่ สีเทา และน้อยที่สุด ได้แก่ สีน้ำตาล นอกจากนี้ ยังพบว่า มหาวิทยาลัยที่ใช้สีเดียวซ้ำกัน มากที่สุดคือสีเขียว มหาวิทยาลัยที่ใช้สองสีซ้ำกันมากที่สุด คือ สีเขียว-สีเหลือง และมหาวิทยาลัยที่ใช้สามสี พบว่า สีที่ใช้มากกว่าสีอื่น คือ สีน้ำเงิน และสีขาว การใช้สีสื่อความหมายนี้ พบว่าเป็นการใช้ตามแนวทางจิตวิทยา และวัฒนธรรมของบางชาติ ซึ่งสอดคล้องกับทัศนะของ คาเร็น ฮาลเลอร์ (2562 : 55-62) ที่กล่าวว่า สัญลักษณ์นิยมของสีในโลกจะสื่อความหมายต่าง ๆ ตามวัฒนธรรม เช่น สีขาว เป็นตัวแทนความบริสุทธิ์ และการไว้ทุกข์ สีดำเป็นสีการไว้ทุกข์ และ ปัญญา สีแดงเป็นสัญลักษณ์การนองเลือดและการมีอายุยืนยาวและความรัก สีเขียว เป็นสัญลักษณ์แทนความอุดมสมบูรณ์และความไม่ซื่อสัตย์ และความตาย สีน้ำเงินเป็นสัญลักษณ์ความซื่อสัตย์และความรักความเบิกบานใจ สีเหลือง เป็นสัญลักษณ์กษัตริย์และความกล้าหาญ สีส้มเป็นสัญลักษณ์ความสงบและความรู้ สีชมพูเป็นสัญลักษณ์ความเชื่อใจ สีม่วงเป็นสัญลักษณ์การไว้ทุกข์ ความโศกและสีประจำกษัตริย์ด้วย สีน้ำตาลเป็นสัญลักษณ์ความอุดมสมบูรณ์และความแข็งแกร่ง ทนทาน สีเทา เป็นสัญลักษณ์ความคืบหน้า

จะเห็นว่า มหาวิทยาลัยต่าง ๆ กำหนดให้มีสีประจำมหาวิทยาลัยที่ต่างกัน มหาวิทยาลัยส่วนใหญ่จะกำหนดให้มีสีประจำมหาวิทยาลัยสองสี รองลงมาคือ กำหนดให้มีสีประจำมหาวิทยาลัยสีเดียว และ ส่วนน้อยได้กำหนดใช้สีประจำมหาวิทยาลัยสามสี ในบรรดาสีที่มหาวิทยาลัยกำหนดใช้สีสองสีนั้น พบว่า สีเหลืองเป็นสีที่ใช้มากที่สุด โดยสีเหลืองนั้นเป็นสีประจำวันเกิดของพระมหากษัตริย์ สื่อถึงความเจริญรุ่งเรือง และ สีเขียวเป็นสีของธรรมชาติ สื่อถึงความอุดมสมบูรณ์ ส่วนสีขาวเป็นสีแห่งศาสนาแสดงถึงความบริสุทธิ์ ในบรรดามหาวิทยาลัยที่กำหนดให้มีสีแค่สีเดียว พบว่า สีที่มหาวิทยาลัยใช้ส่วนมาก คือ สีเขียว และ สีแสด โดยสีเขียว นั้น สื่อถึงความบริสุทธิ์ประจำวันเกิดขององค์พระมหากษัตริย์ และเป็นสีแห่งธรรมชาติ สื่อถึงความอุดมสมบูรณ์ สีแสด เป็นสีประจำวันเกิดขององค์พระมหากษัตริย์ และ สื่อถึงความกล้าหาญ ในบรรดาสีประจำมหาวิทยาลัยที่กำหนดให้ใช้สีสามสีนั้น พบว่า มหาวิทยาลัยจะกำหนดให้มีสีน้ำเงิน และสีขาว เป็นหลัก โดยสื่อความถึง สีประจำพระมหากษัตริย์และสีของศาสนาอันแสดงถึงความบริสุทธิ์ ซึ่งมีเนื้อความรวมแสดงนัยสำคัญของการเทิดทูนสถาบันชาติศาสนาพระมหากษัตริย์นั่นเอง

เอกสารอ้างอิง

- ณัฐวิวัฒน์ สุทธิโยธิน. (2563). *การสื่อความหมายเชิงสัญลักษณ์*. กรุงเทพมหานคร: พิมพ์สวย.
- มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์. (2565). สัญลักษณ์. ออนไลน์. สืบค้นเมื่อ 20 มีนาคม 2565. แหล่งที่มา:
<https://www.bru.ac.th/about/symbols/>
- ฮาลเลอร์, คาเรน. (2563). *คู่มือสื่อแห่งชีวิตการใช้จิตวิทยาของสื่อเพื่อเปลี่ยนชีวิตให้ดีขึ้น* (แปลโดยพัชชา). (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: ปีทูเอส.