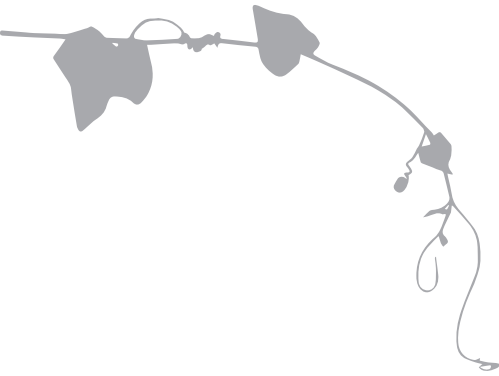


# ปรากฏการณ์ในยุกร้อน

กวีนิพนธ์  
บุญยั้งเสนอ ตริวิเศษ



พิมพ์ครั้งแรก 2559

ปรากฏในบุตรอ่อน  
กวีนิพนธ์  
บุญยแสนอ ตริวิเศษ

พิมพ์ครั้งแรก : พุศจิกายน 2559  
เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ 978-616-423-695-0

วิวัฒน์ โรจนาวรรณ : ที่ปรึกษา  
บุญญา ตริวิเศษ : บรรณาธิการ  
อโศก ไทยจินทรารักษ์ : แบบปก/รูปเล่ม/ภาพปก  
รชฎ มีดวงศ์ : พิสูจน์หทัยกวี  
ปาติตา ผลประคับเพชร : พิสูจน์อักษร

ข้อมูลบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ  
จัดพิมพ์โดย บุญยแสนอ ตริวิเศษ  
ปรากฏในบุตรอ่อน.

พิมพ์ครั้งแรก. บุรีรัมย์ : ไอพริ้น แอนด์ เทคโนโลยี. 2559. 120 หน้า.

1. บทกวี 2. รวมบทกวี 3. กวีนิพนธ์

ISBN : 978-616-423-695-0

จัดจำหน่าย : ร้านน้ำพุบุ๊กสโตร์, นายมดชัย สุขมาศ 08 1415 7278

ราคาเล่มละ 120 บาท

## คำนิยาม

### ‘เชื่อว่าการปรากฏนี้จะเกิด’

ถ้อยคำนี้ผุดขึ้นในใจ เมื่ออ่านงานประพันธ์ชุดนี้ของ บุญยเสนอ ตริวิเศษ จบลง ในความรู้สึกที่สัมผัสได้จากความซื่อสัตย์ของบรรพตอักษรและเรื่องราว ผู้ประพันธ์ได้ใช้ใจของเขาจับต้องตัวละครชีวิตอารมณ์ ความรู้สึกภูษาของปุถุชน กลไกอันผุกร่อนต่างๆ ของสังคม แล้วสะท้อนมันออกมา ด้วยถ้อยคำที่คืบคลาน กระทั่งด้วยน้ำเสียงบ้าง เศร้าสะเทือนทศนะบ้าง ด้วยวิธีตรงไปตรงมาบ้าง ด้วยนัยแฝง เลียดลี และเปิดแยมประตูบ้าง ต่างเวลาและเหตุการณ์ ที่ตัวตนของเขาเข้าไปเกี่ยวข้อง เสมือนบันทึกรชีวิต สังคม และยุคสมัย

อันจะช่วยให้ผู้อ่านมองเห็นตนเอง และพื้นที่ชีวิตในความเป็นจริงซึ่งพร่าเลือนซัดกระ้างขึ้น เขาบันทึกงานประพันธ์ชุดนี้ในฐานะของนักเรียนรู้ นักสู้ชีวิต ผ่านการกอบเก็บความเจ็บปวด รับมันไว้ระหว่างวันคืนของการเดินทางราวผูกกระหวัดชีวิตให้เป็นตั้งกองเกวียนของความหมาย นำทุกข์ โศก โทศบริพาร ผ่านเมฆหมอกมายาวรัตติกาล แม้โดยมิรู้ว่าจะพบรุ่งอรุณหรือไม่ ก็ยังมีหยุดเดินทาง มันทำให้ผู้อ่านเชื่อมั่นและ

เชื่อว่าการปรากฏนี้จะเกิด  
บานประตูที่เปิดจะปลดปล่อย  
ให้ใครและเขาที่เฝ้าคอย  
ปีเดือนเคลื่อนคล้อยอีกคร่าครา  
มีเพียงแต่ถ้อยที่ร้อยเรียง  
มีเพียงความหมายใจปรารถนา  
และมีต้องยืนยันจําพรรษา  
อิสราในคอกเหงื่อ...เชื่อเถอะงาม

ศิวกานท์ ปทุมสูติ

## คำนิยม

“ปรากฏในผู้ร่อน”  
‘บุญย์เสนอ ตริวิเศษ’

ชอบอ่านหนังสือ  
ชอบถือภาษาศิลป์อักษร  
ชอบอ่านโคลงกลอน  
ชอบสุนทรพาทีกวีไทย

ฝันถึงหนังสือด้วยระลึก  
อารมณ์รู้สึกนึกคิดสมัย  
รวบรวมที่เพียรขีดเขียนไว้  
สิ่งเล็กเล็กอันยิ่งใหญ่ในตัวเอง

สักคำร้องทำนองของความรัก  
อาณาจักรมกายฉายเปล่ง  
ปรากฏในห้วงกาลซับซ้อนเพลง  
สตัมภ์เพ่งภายในภายนอกชีวิต

“ปรากฏในนุกร่อน”  
ศึกษาสะท้อนสถิต  
‘บุญย์เสนอ ตวีวิเศษ’ คิต  
ลิขิตรอยใจให้ทรงจำ!

ไพรวรินทร์ ชาวงาม

## คำนิยาม

กวีนิพนธ์เป็นภาษาของอารมณ์และความรู้สึกนึกคิดที่ผู้เขียนอาจใช้ศิลปะการใช้ภาษาหมุนแปรคำและความหมายแสดงให้ประจักษ์ตระหนัก ตระหนก หรือสะท้อนเรื่องราวโดยใช้งานเขียนประเภทร้อยกรองที่มีความงามทั้งรูปแบบและการนำเสนอที่ก่อให้เกิดมโนรสและมโนคติได้อย่างแยบยล ทุกครั้งที่สัมผัส กวีนิพนธ์ผู้อ่านจะสัมผัสความสุขอันจากผลงานกานท์กวี

อ่านด้วยความสุข สนุกด้วยความคิด สำนานการลิติมุมมองชีวิตฉายงาม กวีนิพนธ์ “ปรากฏในผุ่กร่อน” ของ ผศ.ดร.บุญย์เสนอตรีวิเศษ เล่มนี้ เป็นผลงานที่สื่ออรรถรสงดงาม การใช้ถ้อยคำและลีลาการเขียนผลงานกระทบจิตวิญญาณของผู้อ่านอย่างมีพลัง กวีนิพนธ์จำนวน 44 เรื่อง ประเทืองอารมณ์ผู้อ่าน สื่อตำนานของลูกผู้ชายคนหนึ่ง ฉายชีวิตเริ่มต้น มองตน ยลวิถีสื่อชีวิต สะกิดสิ่งรอบข้าง เพื่อสรรค์สร้างสังคมดีงาม มีคำถามที่จะก้าวข้ามกาลเวลาเพื่อนำพาสังคมและอยากตอบคำถามในบทกวีนิพนธ์นั้นตามวิสัยของนักอ่าน เช่น เรื่องแรก “คำเนินเงา” เป็นคันฉ่องส่องให้เห็นแรงบันดาลใจ กระตุ้น ผลักดัน รุกเร้า “ให้ยื่นหยัด เพื่อคุณค่า แห่งชีวิต” และด้วยความศรัทธาในเสน่ห์ของภาษา ทำให้มองเห็นแนวคิดของ

ผู้เขียนที่ตระหนักต่อชีวิตรอบข้าง มีการตั้งชื่อเรื่อง โดยใช้คำสั้นๆ สั้น  
มหัศจรรย์รักจากเรื่อง “กอด” ได้อย่างอบอุ่น บางเรื่องสะท้อนชีวิต  
ที่หวานละมุน แฝงกุ๊กกึ่งแง่มุมที่สะทกสะเทือนเตือนไม่ให้ประมาท  
กับชีวิต ผู้เขียนนำประสบการณ์ที่สัมผัสทั้งทางตรงและทางอ้อมมา  
เขียน

“สิ่งหนึ่งมี จึงมีอีกสิ่งหนึ่ง” กวีนิพนธ์ ‘ปรากฏในผุกร่อน’  
เป็นเกร็ดความคิดอิสระ นำมาร้อยเรียงโดยเล่าผ่านมุมมองของชีวิต  
และสังคม เป็นผลึกทางความคิดที่ผู้เขียนเปิดประตูรับนักอ่านร่วมก้าว  
ผ่านวันเวลา เพื่อนำพาสังคมสงบเย็นและไม่เห็นแก่ประโยชน์ส่วนตน  
อานิสงส์นี้จะเต็มแรงรักให้ตระหนักในหน้าที่ของพลเมืองดี กวีนิพนธ์  
“ปรากฏในผุกร่อน” ของ ผศ.ดร.บุญย์เสนอ ศรีวิเศษ เล่มนี้ จึงเป็น  
อัญมณีที่ควรมีไว้ครอบครอง

ภูมิใจในตัณษะยม

พิภุท บัณฑิตประโคน



## คำนำ

อยากมีเล่มหนังสือ ที่สื่อสารชีวิต จารลชีวิตเรื่องราว โดยสืบสาวภายใน ไขว้สืบเหตุหาผล ไขว้ตอบตนเตือนตัว ทั้งดีชั่ว ผ่านพบ ที่กระทบกระเทือน ทั้งบิดเบือนจนงายจนง ทั้งสืบสนเลื้อนลอย ทั้งเถื่อนถ่อยเกี้ยวกราด ทั้งประมาทรอบคอบ ทั้งชอบธรรมอยู่ดีธรรม ทั้งครอบงำอำนาจ ทั้งผูกขาดอิสระ หลากกาดละเหตุการณ์ อันธการ กระ้าง ในอ้างว่างฟ่ายแพ้ ทั้งอ่อนแอแข็งแรง ทั้งย่อนแย้งมุ่งตรง ทั้งตระนงฟุ้งพา ทั้งเย็นชาเฟิกเฉย ทั้งชมเชยกดทับ ทั้งยอมรับปฏิเสธ พรหมแดนเขตวัฒนธรรม ทั้งบุญกรรมปมเชื่อง หลายเรื่องรวมผูกร้อย รวมกวีนิพนธ์เล่มจ้อย รมเจ้าอารมณ์ ท่านนา

“ปรากฏในนุกร่อน” อาจสะท้อนสังคมมนุษย์ เลื่อมทรุจจิต วิญญาณ อันร้าวรานหฤทัย คือเภทภัยสะท้านสะทก จึงหยิบยกสื่อสารเล่าขานในเชิงกวี เชิญพิศโดยสิทธิ์ชี้ พิจารณ์กวีนิพนธ์เล่มนี้ เค้นต้อยประการใด เกิดรา

บุญย์เสนอ ตริวิเศษ

07.09.2559



# สารบัญ

คำนิยาม (ศิวกานท์ ปทุมสูติ)	3
คำนิยาม (ไพโรวรินทร์ ชาวงาม)	5
คำนิยาม (พิกุล บัติประโคน)	7
คำนำ	9
สารบัญ	11
คำอุทิศ	13
คำเนิ่นเงา	15
รชชีกหน้อยนะแม่	18
บอกพ่อ	20
จักรยานแห่งความฝัน	24
ฉันรักบทกวี	27
ในเกม	28
เสียบ้าง	30
นาฬิกาและกาต้มน้ำ	32
บันทึกไว้บนใบหน้า	33
ล้ม ลุก ยืน	36
กอด	39
เพียงเธอเพียงฉัน	41
ความรัก	43
หลงรูป	46
แผ่สาย	48
มิวายวาง	51
ขอมือเธอหน่อย	53
เรียนจากรัก	55
เพียงลมพัดผ่าน	57
กำลังใจ	59

# สารบัญ

สื่อสนกถนัย	60
ประเทศของใคร	62
งานบุญ	64
วันพระ	66
ขาใหญ่แฉ่แข็ง	68
ปีศับัญชี่	71
กร่อน	74
โคน	76
ต่อแถว	79
ฉากหนึ่งนัรাত্রี่	82
เพลิงงพล้ำ	84
(ไว้) รอยต่อของกาลเวลา	86
ฝันถึงประชาคม	88
มารดาแห่งสรรพชีวิต	90
ยินดีต้อนรับความอัปยศ	92
เลื่อม	94
หลง	96
ตัก	98
สยามกะลาวิชาลัย	100
วนวงกรงขัง	103
คณิตศาสตร์กับลูกแก้ว	106
วิถีแห่งหทัยทะเล	107
ปริญญาเอกแล้วยังไ้	109
ครูศตวรรษ 21	112
บันทึกท้ายเล่ม: ถ้าเขาให้คุณเป็นกวี...คุณจะทำออกมาใหม่	114
เกี่ยวกับผู้เขียน	117

แต่...

พ่อ แม่ น้ำสาวิต และครูกานท์



## คำเนินเงา

ความหลังยังเยาว์เก่าก่อน

พ่อพาแรมรอนสอนให้สู้  
คำคั่นกลิ่นเกลียวตั้งเขี้ยววง  
ภาพเก่ายังอยู่ในสัญญา

พ่อชื่อควายชายควายเหมือนนายฮ้อย  
เก็บเล็กผสมน้อยเพื่อภายนอก  
หวังสร้างครอบครัวด้วยศรัทธา  
ถูกเมียรอกหน้าอยู่สบาย

ฉันเร่รอนคั่นควายไปกับพ่อ  
ทิ้งถอยท้องอแงเหนื่อยหน่าย  
คืนหนึ่งกลับบ้านต้องต้อนควาย  
ธรรมชาติแรงร้ายท่ามไพรพนา

ฟ้าสะท้อนดินสะท้อนเหมือนเกรี้ยวโกรธ  
พายุโศกโยกไหวไม้ทั้งป่า  
เมฆทะมึนทะเลกฝนทันลงมา  
เย็นยะเยือกเมื่อน้ำฟ้ากระหน่ำใจ

ฉันหวาดกลัวเสียงฟ้าครืนครืน  
พ่อไม่หันเพรียกวร่ำเสียงร่ำให้  
แสงฟ้าปลาทบวบสว่างถึงทรวงใน  
พ่อยังเดินนำหน้าไปไร่จันทรรักษ์

แม้ไม่มีถ้อยคำพ่อพรวดสอน  
แต่ทุกตอนสะท้อนวิถีผู้บากบั่น  
อยู่ใต้ฟ้าย่อมเบียดบอบเป็นลำดับ  
ก็ชีวิตคนต่ำชั้นตื้นตืดดิน

พ่อพากเพียรอดทนเป็นคนแกร่ง  
พ่อหนักแรงหนักงานสร้างฐานถิ่น  
ภาพของพ่อต่อสถานนานคุ่นชิน  
ลูกชายรับอายุกลั่นการฝึกคน

คิดถึงพ่อในยามที่ไม่มีพ่อ  
ท่ามชีวิตวันทท้อจนงายจน  
แต่เงาพ่อในฉันมันนออดทน  
จึงไม่ยอมก้มจามนต่อสิ่งใด



ผ่านคืนวันฝันร้ายในฝันท่า  
ผ่านคลื่นลมโถมถาทั้งน้อยใหญ่  
ผ่านหนาวเหน็บเจ็บร้าวทั้งนอกใน  
เพราะวัชชุ่นที่พ่อให้คุ้มชีวา

ตำเนินเงาแกร่งขยันฉั้นตามพ่อ  
ปรากฏการณ์เกิดก่อให้ฝันผ่า  
ในคำคืนอันหวาดกลัวมีราคา  
ให้หยั่งตออยู่สร้างคุณค่าสู่ชีวิต

23.11.2557

## รออีกหน่อยนะแม่

กลับบ้านไปหาแม่แต่ละครั้ง  
ในบ้านหลังเก่าเก่าแม่เราอยู่  
เสากרוןล่อนหลังคาฝาเป็นรู  
ลูกชายแม่หุดหู่อยู่คนเดียว

กลับบ้านไปหาแม่แต่ละครั้ง  
เห็นบ้านพังใจคอก็ห่อเหี่ยว  
เพียงเหตุผลทำงานตัวเป็นเกลียว  
หึงแม่เปลี่ยวร้าวรานกับกาลเวลา

กลับบ้านไปหาแม่แต่ละหน  
เห็นความทนประจักษ์ใจที่ใบหน้า  
เห็นความรักปรารถนาดีที่ดวงตา  
เห็นความจริงหญิงชราในดวงใจ

รู้สึกได้ถึงความหวังแม้อยู่  
รอโอกาสฟื้นฟูบ้านหลังใหม่  
ซ่อมสร้างความหวังที่ร้างไกล  
ให้กลับคืนสดใสได้เพียงคา

กลับบ้านไปหาแม่แต่ครั้ง  
บ้านยังหมู่บ้านยังฝังใจซ้ำ  
ขณะใจมุ่งมั่นยังสัญญา  
แต่มีกั๊กตาตามกับแม่เลย

โรงเรียนกวีทุ่งสักอักษร

15.10.2555

## บอกพ่อ

ในวัยเยาว์ของฉัน  
ก่อนนอนพ่อข้อนุค

ผ่านคืนวันแสนสนุก  
เล่านิทาน

ลักษณะวงศ์นางสิบสอง  
เรื่องราววรรณคดี

สังข์ทองอภัยมณี  
ก่อนจินตนาการ

แต่วันนี้ไม่มีพ่อ  
หลงเหลือเพียงเงาคิด

พลัดพาย่ออันศักดิ์สิทธิ์  
อดีตกาล

ไม่ว่าพ่ออยู่ไหน  
ในโลกอันอดอึ้ง

หัวใจถูกคิดถึง  
อันธการ

วันนี้ลูกทุกซั่หนึ่ก  
โลกนี้มันก่อกอกลง

เมื่อประจักษ์ในความจริง  
ยิ่งกว่านิทาน

อยากเล่าให้พ่อฟัง  
บางเรื่องราวที่ผ่านพบ

สติสตั้งค้ยังอยู่ครบ  
วิพากษ์วิจารณ์

พ่อเคยคนโลกนี้  
แต่แ่่งจริงถูกทำตาย

มุงแ่่งค้แ่่งร้าย  
ประหัตประหาร

บางคนเป็นคนค้  
มีสินทรัพย์รายเรียง

เพราะเขามีพอเพียง  
แ่คร้่อยถ้าน

แม่ทำนาด้วยอศทน  
หนีสินบานตะไท

ยังยากจนเชื่องใจ  
นำสงสาร

พ่อเฮียบนถนน  
รถคันแรกคือศักดิ์ศรี

รถยนต์ก็มากมี  
คนทำงาน

ผลผลิตประกันราคา  
กลายเป็นเรื่องก้อหนี่

เพื่อรากหญ้าอยู่ดี  
นับล้านล้าน

การศึกษาประเทศนี้  
พ่ล่ำแต่เรื่องคุณภาพ

แค่ขอไปทีฉวยฉาบ  
แต่ตักदान

เด็กอ่านเขียนไม่ได้  
ศีลธรรมก็ถอยถด

ทิ้งเปล่าไร้อนาคต  
ชาติคิดอ่าน

ปากใจก็ตรงข้าม  
ความจริงแห่งพฤติกรรม

เฝ้าร้องถามถึงคุณธรรม  
คือสามานย์

หรือความจริงมีเพียงครึ่ง  
ว่าทุกสิ่งมีเหลือเพื่อ

ที่ครึ่งหนึ่งถูกเคยเชื่อ  
มหาศาต

ยังมีอีกมากมาย  
แต่ปั้นมันจ้อคอ

ที่จะระบายบอกพ่อ  
ลูกไร้วราวน

## จักรยานแห่งความฝัน

อยากพูดอยากบอก  
เกิดมาอยากแค่นั้น  
หนักเบาประจัน

อยากรองอยากเรื่อง  
เรียนอยู่พอห้า  
เจียมตัวเจียมตน

ยังขี้มยังเข่า  
ยังอ่อนยังหัด  
ขอโปรดเมตตา

เสริมแรงทดลอง  
หากว่าหากเรียน  
รางวัลคนดี

ฉันเติกบ้านนอก  
มีไผ่มีฝืน  
อย่าแคลนหมิ่นกัน  
จะสู้จะทน

บ้านนอกเข้าเมือง  
หนีจากยากจน  
ไม่ซ่าไม่ชน  
อ่อนด้อยวิชา

ยังโง่ยังเง่า  
ตัวยไร้เตี้ยงสา  
ซึ้งซัดตำรา  
เพื่อนใหม่คนนี้

‘น้ำ’ ผู้ปกครอง  
กอบกำวิถี  
พากเพียรมากมี  
คือจักรยาน



จิ่งเว่งจิ่งวืบ  
กัศพินฉีกตน  
คิ้วเบิกคิ้วบาน

ฉันเพียงสอบได้  
สู้ต่ออีกเทอม  
เทอมสามสปรอง

‘น้ำ’ ผู้ปกครอง  
มอบจักรยาน  
ท่วงถ้อยสัจจะ

ถ้อยคำจำจด  
สร้างเสริมพลัง  
จริงใจแจกแจง

จิ่งโถมจิ่งถีบ  
หมั่นเรียนเขียนอ่าน  
เพื่อพันตักตวน  
เสนอส่นอง

เทอมหนึ่งผ่านไป  
ลำดับที่สอง  
เหมือนเดิมเป็นรอง  
ได้ชัยขำชะ

กระหึ่มยิ้มเยื้อง  
ต้องเสียดสะ  
คาดพาหนะ  
ที่เคยแสดง

ความจริงปรากฏ  
งดงามถลาง  
มุ่งหวังด้วยแรง  
ให้สู้ชีวิต

จับจ่ายใช้สอย  
เลี้ยงหลานหลายคน  
แจ้งใจแจ้งจิต

เงินเดือน 'น้ำ' น้อย  
ก็ซัดก็ติด  
อดทนอุทิศ  
ในกโธบาย

กว่าที่ตัวเรา  
ผ่านหนาวผ่านฝน  
ก่อเกิดใจกาย

วันวานวัยเยาว์  
เข้าใจความหมาย  
ผ่านทนท่าทาย  
กล้าแกร่งขยัน

ก้าวผ่านปัญหา  
มีฉันทันนี้  
มีไผ่มีฝน

ชีวิตวิญญาณ์  
ผ่านคืนผ่านวัน  
เพราะมีผูกพัน  
มีจักรยาน

โรงเรียนกวีทุ่งสักอาศรม

17.10.2555

## ฉันรักบทกวี

ฉันไม่ใช่กวี  
แต่รักในสุนทรีย์การสรรค์สร้าง  
บทกวีมีลึกลับซ่อนนาบาง  
รสต่างเปรี้ยวเค็มหวานมัน

ฉันไม่ได้อยากเป็นกวี  
แต่รักในวิถีที่ไผ่ผืน  
กรองถ้อยร้อยวรรคศักรรย์  
สุขชั้นขมเผื่อนสะเทือนใจ

ฉันจึงรักบทกวี  
รวมความงามความดีที่ดูบไหว  
ส่องสะท้อนดวงจริงสิ่งเป็นไป  
มองเห็นโลกกว้างไกลอย่างเป็นกลาง

ฉันจึงเขียนบทกวี  
ฝึกฝนสุนทรีย์การสรรค์สร้าง  
สู่ถนนสายในเพื่อละวาง  
และกอบกู้บางอย่างที่หายไป

## ในเกม

เมื่อฉันไม่ใช่ผู้กำหนด  
จำต้องอดทนสู้ไม่รู้หน่าย  
แม้มีเป็นเพชรวาวที่พราวพราย  
พร้อมจะรบร้อนร้ายที่ร้ายราน

เมื่อฉันไม่ใช่ผู้กำกับ  
ถึงแพ็กียมรับอย่างกล้าหาญ  
กระจากเงาในสายตาของกรรมการ  
อาจสะทือนบางด้านควรติติง

เมื่อฉันเป็นแค่ผู้แสดง  
เกมแห่งการเสแสร้งนั้นกลอกกลิ้ง  
พร้อมตีบทสุขเศร้าเข้าช่วงชิง  
ลับดวงพรางสยบนิ่งต่ออาภรรม์

เมื่อฉันเป็นเช่นตัวประกอบ  
ถูกเปลี่ยนตัวไปอยู่ขอบสนามนั้น  
คือชั่วโมงนาทีที่สำคัญ  
ที่จะพบผกผันของชีวิต

ฉันจึงเห็นเล่ห์กลแห่งเกม  
ฉันจึงเห็นอิมเมจในทิวจิต  
ฉันจึงเห็นผู้ล่าสารพัดพิษ  
ฉันจึงเห็นการพิชิตเหนือชน

เมื่อฉันเป็นผู้เห็นความเป็นไป  
ก็รู้เลยเล่ห์ลึกใต้ผิวก้น  
เมื่อรู้ทั่วรู้เท่าทันเกมกล  
ขอเป็นคนสร้างบทกำหนดเกม

ม.เกษตรศาสตร์ กรุงเทพฯ

06.11.2555

## เสียบ้าง

ฉันอยากให้เธอเจ็บ  
เผชิญฝนอันหนาวเหน็บจนเจ็บไข้  
แปรปรวนผกผันทุกวันวัย  
ประจักษ์จริงแจ้งใจให้รำวราน

ฉันอยากให้เธอปวด  
โตนหวายแล้เมื่อนวดเลือดแตกช้ำน  
กดเก็บหวาดกลัวทรมาน  
บนทางทुरกันดารในชีวิตร

ฉันอยากให้เธอสูญเสีย  
ทรุคร่างอ่อนเปลี้ยกลางวิกฤต  
การจากพรากของบางใครผู้ใกล้ชิด  
ถ้านาวาหลงทิศแทบวายวาง

ฉันอยากให้เธอล้มเหลว  
จ่อมจมสู่ห้วงเหวลึกถ่าง  
มีตมิตชะตากรรมค้ำทาง  
พบแต่เพียงอ้างว้างเดี่ยวคาย

ฉันอยากให้เธอผิดพลาด  
ความมั่นใจเก่งกาจขาดหาย  
สูญสิ้นตัวตนอับอาย  
ขาดทุนล้มละลายตายทั้งเป็น

เธอต้องรู้จักเจ็บปวดเสียบ้าง  
เพราะเส้นทางก้าวรุดนั้นสุดเข็ญ  
ผ่านร้อนหนาวทรมานเลือดตากกระเด็น  
ผ่านเข็ญเย็นถ่วงลึกคือฝึกตน

เธอจะหยัดกายอยู่สู้ปัญหา  
เธอจะกล้าทำทนายสู้ทุกหน  
เธอจะแกร่งสู้ทุกซัดขยอตทน  
เพราะลมฝนน้ำไฟอยู่ในเธอ

เดอะ กรีนเนอร์ วีลด์ เธาใหญ่

01.03.2556

## นาฬิกาดะกาดัมน้ำ

นาฬิกาคือนาฬิกา  
จะโรเล็กซ์หรือโรเล

ไม่มีวันเป็นนาฬิกา  
ก็ไม่วู้หรอกกกาลเวลา

กาน้ำคือกาน้ำ  
แต่คนเรารู้เวลา

ไข่สูงต่ำที่ราคา  
ส่วนกาน้ำไม่วู้อะไร

เข้มนั้หรือเข้มยาว  
มันเดินหน้าหรือหยุดไป

คือเรื่องราวของผู้ใด  
ความผิดใครพิจารณา

สมมุติสิ่งสมมุติ  
เรื่อนร้างแห่งมายา

หลงสะคุตสิ่งดวงตา  
พาหลงลืมปัจจุบัน

กาน้ำไข่กาน้ำ  
ความหมายอันล้ำคัญ

เพียงทักถามราคานั้น  
จึงผันแปรจากแท้จริง

เข้ยงไข่

07.09.2550



## บันทึกไว้บนใบหน้า

หลากหลายผู้คนบน ‘เฟซบุ๊ก’  
เชิญชุกสุขสันต์เสปสร้าง  
เสียงกระซิบอึ้งอดบนเส้นทาง  
ของชีวิตที่แตกต่างทางความคิด

‘เฟซบุ๊ก’ ของบางใครไว้บนน้ำ  
เทียวโทษดินโทษฟ้าว่าวิปริต  
เหยียดหยันหยามหยาบบาปพิช  
ธำโถมโถมจริตจนเกินจริง

‘เฟซบุ๊ก’ พื้นที่ของบางคน  
เปลื้องเปลือยตัวตนมิเกรงกริ่ง  
ยุยงให้แบ่งข้างซังซิง  
ละทิ้งมโนธรรมจรรยา

โพสค์คำคึกคะนองพองชน  
โทสะทะลักลั่นเลือดข้นหน้า  
อวดโอ้เป็นผู้ที่มีศักดา  
หลงตนเลอค่ากว่าใครใคร

แต่บางผู้ครุ่นคิดพินิจนึก  
ทบทวนตรองตริความวูบไหว  
ประคับประคองสถานการณ์สถานสลายไย  
ปลอบปลุกกระตุกใจไทยสำนึก

‘เฟซบุ๊ก’ แง่ประโยชน์หลากหลาย  
เกลอเก่าห่างหายวัยตื่นตึก  
เมันต์แชร์กตไถ่ก็รำลึก  
ผนึ่งกสัมพันธ์คืนคง

‘เพชฌัญญู’ งามง่ายจดหมายข่าว  
บอกแถลงเรื่องราวตามประสงค์  
รวดเร็วฉับไวขยายวง  
นัดหมายมุ่งตรงผจงใจ

‘เพชฌัญญู’ บันทึกรื้อฟื้นไพบรุษ  
จะตั้งถามคำซ้ำเลือกแบบไหน  
จะเขียนหน้าตาเราเป็นอย่างไร  
อิสระแห่งหทัยจะใคร่ตรอง

07.05.2557

## ลั้ม ลุก ยืน

คารวะ...ผู้แสดงจุดยืน  
โดยไม่ฝืนใจตนให้หม่นหมอง  
ไม่ขายตัวขายใจให้ใครครอง  
อุดมการณ์ถูกต้องควรดองธรรม

เหยียดหยัน...ผู้ผกผันไร้จุดยืน  
โกลาเลเขินตื่นตื่นซ้ำ  
ไม่มีทางเป็นผู้สร้างวีรกรรม  
ถูกจองจำจำนนถูกสนตะพาย

คารวะ...ผู้กล้าคิด กล้าสู้  
กล้าชนทั้งมุนีไม่รู้หน้า  
กล้าประณามหยามซ้ำทำทาย  
ให้บรรดาเหล่าร้ายทุรายทุรน

ชยะแขยง...พวกปลี่ยนปลิ้นดินสองแฉก  
วจีกรรมทำแปลกแถกถน  
ตัวคติน์เลียแฉลึบแยบยล  
เพียงเพื่อประโยชน์ตนล้าคัญตัว

คารวะ...คนเป็นตัวของตัวเอง  
จรรยาวัตรครัดเคร่งเกรงความชั่ว  
มีจุกยื่นแมน่ำนไม่พรั่นกลัว  
ขจัดมีตมัวชั่วด้วยตัวเอง

สังเวช...คนไม่เป็นตัวของตัว  
ปล่อยยให้ความหวาดกลัวข่มเหง  
อ่อนแอเพ็ลียงพ้ล้ายำเยง  
สยบยอมวังเวงในชีวิต

การวะ...ผู้มีวาจาสัตย์  
พูดทำปฏิบัติไม่วิปริต  
ตรงมาตรงไปหทัยอุทิศ  
ไม่ประติขัสรู้คุณธรรมแก่งกำไร

วังเกียจ...คนพูดดีแต่ไม่จริง  
ทำเนียนเนียนขว้างทิ้งสิ่งที่ใช่  
ลับปลับกลบกลอกไม่จริงใจ  
มายาสาโดยลับคน

การวะ...ผู้แสดงจุดยืน  
ไม่คิดขึ้นใจตัวมาแต่ต้น  
คิดทำจริงจริงใจต่อใจชน  
เคารพตัวของตนต้นจวบปลาย

## กอด

ทารก...

อ้อมแขนอันอ่อนอกคือพรารณา  
แม่กอดเจ้าได้แค่เพียงชั่วเวลา  
ครั้นเมื่อเจ้าหลับตาก็ค่อยคลาย

สาว-หนุ่ม...

เมื่อรักหนาวเร้าร้อนทั้งสองฝ่าย  
มากกว่าคำว่า “รัก” สัมผัสกาย  
ส่งรู้สึกเท่ายกกันและกัน

กอด...

ความสุขที่สวมสอดของกายนั้น  
ก็แค่ช่วงกาลหนึ่งซึ่งสัมพันธ์  
ก่อนจะคลายจากกัน...สู่อิสรา

กอด...

ไต่คืบที่ถ่ายทอดศรีสุริยาสี  
ต่อให้รักชั้นเข้มเต็มอัตรา  
ก็กอดได้แค่เวลา...ชั่วคราว

กอด...

ใครเลยจะพร่ำพลอดจนปลอดทหนาว  
สวมสอศกอดกายไม่นานยาว  
เพียงฝนพรหมฟ้าพราวก็เท่านั้น

13.01.2556



## เพียงเธอเพียงฉัน

จุดหมายปลายทาง	เหม่อมองนภา
เหงาใจจริงเออ	ถิ่นฐานบ้านไพร
ฉันเปล่าเปลี่ยวใจ	แล้วเธอเหงาไหม
	อยู่ไกลคำนึง
อยากไปพบเจอ	คิดถึงแต่เธอ
มีมิตรมีขวัญ	ครวญคร่ำรำพึง
คิดถึงคิดถึง	ผูกพันตราตรึง
	ฝันทุกนิทรา
ทศทัอร้าวราน	เหนื่อยหนักกับงาน
คอยการเกิดก่อ	หากมันศรัทธา
เพียงลมนำพา	เติมต่อปัญญา
	คงได้กำลัง

บากัน<sup>๑</sup>ผันแฝง  
อิมคริม<sup>๑</sup>ซิมเซา  
ชวณ<sup>๑</sup>เซเซซัง

อยาก<sup>๑</sup>ผันอยาก<sup>๑</sup>ผ่าน  
จะอด<sup>๑</sup>จะทน  
แม่<sup>๑</sup>เหน็<sup>๑</sup>ออย<sup>๑</sup>แม่<sup>๑</sup>หน่าย

จะ<sup>๑</sup>ข้าม<sup>๑</sup>ภู<sup>๑</sup>เขา  
ก็<sup>๑</sup>วัน<sup>๑</sup>ก็<sup>๑</sup>คืน  
เพียง<sup>๑</sup>เธอ<sup>๑</sup>มี<sup>๑</sup>ฉัน

ทุ่ม<sup>๑</sup>เท<sup>๑</sup>เรื่อ<sup>๑</sup>ว<sup>๑</sup>แวง  
จริง<sup>๑</sup>ใจ<sup>๑</sup>จริง<sup>๑</sup>จัง  
หง<sup>๑</sup>อย<sup>๑</sup>เหง<sup>๑</sup>า<sup>๑</sup>ผิ<sup>๑</sup>ค<sup>๑</sup>ห<sup>๑</sup>วัง  
รุง<sup>๑</sup>วัง<sup>๑</sup>เป<sup>๑</sup>ล่า<sup>๑</sup>ตาย

จิง<sup>๑</sup>ร้าว<sup>๑</sup>จิง<sup>๑</sup>ราน  
โต<sup>๑</sup>ยมุง<sup>๑</sup>โต<sup>๑</sup>ย<sup>๑</sup>หมาย  
จะ<sup>๑</sup>ชว<sup>๑</sup>น<sup>๑</sup>จะ<sup>๑</sup>ชว<sup>๑</sup>าย  
จะ<sup>๑</sup>สู้<sup>๑</sup>ประ<sup>๑</sup>จัน

จะ<sup>๑</sup>เหน็<sup>๑</sup>ออย<sup>๑</sup>จะ<sup>๑</sup>เหง<sup>๑</sup>า  
ตั<sup>๑</sup>ย<sup>๑</sup>ไ<sup>๑</sup>ตั<sup>๑</sup>ย<sup>๑</sup>ผัน  
จะ<sup>๑</sup>ยีน<sup>๑</sup>จะ<sup>๑</sup>ยีน  
เพียง<sup>๑</sup>ฉัน<sup>๑</sup>มี<sup>๑</sup>เธอ

กรุงเทพมหานคร

14.02.2552

## ความรัก

ความรักคืออะไร

ผู้เยาว์วัยเฝ้าไถ่ถาม

ความรักคือความงาม

เป็นนิยามของใครกัน

ความรักคือความทุกข์

มันเร้ารुकเข้าโรมัน

ความรักคือสุขสันต์

ถนนอมขวัญใจปรองดอง

ความรักคือความกลัว

กลัวไม่ได้เป็นเจ้าของ

ความรักคือทดลอง

พิสูจน์คำราชาธิราช

ความรักคือกอดกอดถึง

ตั้งความจริงเพียงกับดัก

ความรักคือเสียดสี

คือโลกนี้มีสองเรา

ความรักที่เคื้อเพื่อ  
ความรักที่โง่เขลา

ให้จุนเจือช่วยแบ่งเบา  
หลงมัวเมาเผาตนตัว

ความรักที่หมายมั่น  
ความรักที่ลงตัว

หลักประกันความพันพัว  
ก็ลงเคยที่แต่งงาน

ความรักที่ผิดหวัง  
ความรักที่หักหาญ

ความผูกพันที่ร้ายราน  
คือข่มขืนให้ฝันรัก

ความรักที่เที่ยงแท้  
ความรักยืนยงนัก

ไม่ผันแปรคอยปกปัก  
คือรักของพ่อแม่ตน

ความรักคืออะไร  
ความรักผู้ผ่านพ้น

ผู้เยาว์วัยฉงน  
จะนิยามรักอย่างไร

ความรักเชิงประจักษ์  
ความรักประการใด

มีควรวินิจฉัย  
ตรงจริตในเนื้อความ

ความรักความเป็นไป  
ความรักใครนิยาม

เรื่องขงใจไซ่ปากพล่าม  
เธอควรถามหัวใจตน

ความรักคืออย่างไร  
ความรักบันดาลสด

เรียนรู้อันทุกตัวตน  
คงชัดเจนสักโมงยาม

## หลงรูป

ผิวนางนวลตั้งผึ้ง  
 เนื้อแน่นเนียนกว่าใคร  
 แรกพบพี่หลงไหล  
 งามคุณนาง ณ พ้า

ผ่องใส  
 ท้วมล้ำ  
 เพียงแม่  
 ย่างย้ายเยือนดิน

โสภิตนผมผากคิ้ว  
 สองเนตรกรรณแก้มลออ  
 คมนาสิกปานหมอ  
 งามโอษฐ์ยิ้มแจ่มแจ้ว

คางคอ  
 ยิงแล้ว  
 ศัลย์แต่ง  
 นุชนั้นทันตั้งงาม

นามเอยนามแม่นั้น  
 เรือนพักอยู่ใกล้ไกล  
 เนินเนื้อหนั้นถันฤทัย  
 เหวคอคหญิงยอดขู้

นามใด  
 ใครรู้  
 ตุ่มเต่ง ตั้งเฮย  
 สะโพกน่องกถึงกลม

คมขำงามสุดซึ่ง  
 ทุกทรวงคทรวงโสภี  
 เสน่ห์ยอทยาหี  
 บุญพี่ปี่มีแล้ว

สองสี  
 ยิงแท้  
 เหลือเอ๋ย  
 ห้วนเจ้าชิงชิง

กั้วใจจึงมีกั้ว	กล่าวคำ
กั้วเพราะชายใจถ้ำ	สวาทเจ้า
กั้วเกรงแต่งามขำ	ปฏิเสธ
กั้วกลับเกรียมกรำเศร้า	เมื่อน้องนางเมิน

หลงเพลินหลงรูปเร้า	อารมณ์
หลงรูปหลงหลงชม	รูปเร้า
หลงรูปจวบถมชม	ชมขึ้น
หลงผิดคิดรูปทะเล้น	หยุดให้ลี้ลี้หลง

หลงลืมเรานั้นไซ้	พรหมจรรย์
สองถูกรักเมียขวัญ	ร่วมห้อง
หยุดฝักใฝ่เพื่อฝัน	หลงรูป ราแส
สัจย์ที่บุตรเมียต้อง	ถูกถ่วงควรทำ

## แต่ถ่าย

ดวงหน้าเธอลอยวนในความคิด  
ทุกนาทีดวงจิตเหมือนจับไข้  
ประหนึ่งโรครุกเร้าเอาหัวใจ  
เฝ้าคิดถึงหวังไยยามไม่เจอ

โดยหน้าที่จึงมีสิทธิ์อยู่ติดใกล้  
ความสวดยโสก่อนมิตรสนิทเสนอ  
จากเฉยชาสู่ห้วงกาลฝันละเมอ  
จนพลังเผด็ยปล่อยเธอเข้าครองใจ

ฉันมีหวังเธอมีเขาเฝ้าเรียกแฟน  
คือเขตแดนกันเกณฑ์ความเป็นได้  
แม้อยากบอกเธอว่าจิตคิดอย่างไร  
ก็มีอาจขานไขอย่างที่คุณคิด



จึงอดทนหม่นทุกข์เพราะสุขเศร้า  
สุขที่เราได้รักสลักจิต  
เศร้าเพราะเป็นรักซ้อนตอนชีวิต  
เข้ามาอับวิกฤตด้วยผิดกรรม

ควร...ไม่ควรคิดถึงเธอต่อไป  
เพราะนับวันหัวใจยิ่งตกต่ำ  
เพียงแค่วิตก็ผิดในแนวกรรม  
ฉันจะทำอย่างไร? กับตัวเอง

อยู่ที่ไม่ว่าศิริแสงสลาย  
ทุกข์ทรมานทรมายเครียดแค้น  
เมื่อพลังผิดเรือชีวิตก็โคลงเคลง  
ต้องเขียนตีตัวเองให้เลือดนอง

สมน้ำหน้าพาใจไปพลิกคว่ำ  
ถูกพิษรักรุมกระหน่ำทั้งขึ้นถ่วง  
ถูกหนามทิ่มในเนื้อใจจำของ  
จิตเสนอใจสนองถูกของจำ

เจ็บจึงรู้เข้าใจในพิษรัก  
เจ็บจึงต้องทุกข์หนักเพราะใจถล่ม  
เจ็บที่ออกรุนแรงแทงใจดำ  
เจ็บระกำซ้ำตรมขมเกินแล้ว

28.05.2554

## มิวายวาง

อยากวาง ‘ความคิดถึง’ ไว้ตรงนี้  
แล้วเลื่อนลับหลักสี่ไปไกลห่าง  
เยียวยาหัวใจระหว่งทาง  
ฝันพบกับอ้วงว่างของชีวิต

เมื่อรู้จักรักแท้แต่สายไป  
เสรีภาพแห่งหัวใจกลาย विकฤต  
ฉันมีเธอเธอมีฉันในความคิด  
ทุกรายทุรกับคมพิษของความรัก

เมื่อมีสิทธิ์น้อยนิดเพียงคิดถึง  
บาดแผลลึกซึ่งตรึงตระหนักร  
เจ็บปวดใดเล่าเท่าเจ็บรัก  
ยากจะถอนศรสลักที่ปักทรวง

แต่จะเลือนราร้างรักอย่างไร  
เมื่อหัวใจเหนียวหนักด้วยรักหนอง  
เมื่อรักแล้วยากยิ่งกว่าสิ่งปวง  
จะลู่ลงภารกิจการพิชิตรัก

อยากวาง ‘ความคิดถึง’ ไว้ตรงนี้  
แต่คิดถึงก็ทบทวีคิดถึงหนัก  
คิดถึง...คิดถึง...ไม่พอจนพัก  
คงคิดถึงและคงรักอีกเนิ่นนาน

12.10.2557

## ขอมือเธอหน่อย

ขอมือเธอหน่อยได้ไหม  
กอดกุมมือไว้ยามอ่อนล้า  
ระหว่างมือต่อมือประสานตา  
เพื่อผ่านพ้นปัญหาอีกคราครั้ง

ขอมือเธอหน่อยได้ไหม  
กอดกุมมือไว้ยามผิดหวัง  
ยามต้องพ่ายเพียงผู้พียง  
มืออุ่นอุ่นจะช่วยยังชีวิตยืน

ขอมือเธอหน่อยได้ไหม  
สัมผัสมือสัมผัสใจใคร่คนอื่น  
เพียงผ่านทุกข์ผ่านฝันอีกวันคืน  
กำลังใจฝึกฝนคืนชีวา

ขอมือเธอหน่อยได้ไหม  
บีบนวดหัวไหล่คอหลังป่า  
เหน็ดเหนื่อยเมื่อยนักพักสายตา  
เพื่อหลับลืมเวลาที่รอนลิด

ขอมือเธอหน่อยได้ไหม  
จูบพรลงไปด้วยใจสนิท  
ที่หลังมือเบาเบาแบบจุมพิต  
คงชื่นใจชื่นจิตพี่ชายนัก

ขอมือเธอหน่อยได้ไหม  
ประคองประคองยามหัวใจบอบช้ำหนัก  
กอดมือแทนกายเท่ถ้ายรัก  
คำสามคำประจักษ์ฉันรักเธอ

## เรียนจากรัก

ฉันเลวกับคนหนึ่ง  
พราเพื่อละเมอฝัน

แต่ลึกซึ้งกับอีกคน  
ตั้งคนบ้า

เมื่อเกิดรักเกิดทุกข์  
วูบไหวกับรูปเงา

ซ่อนซุกซิมเหงา  
เฝ้าโหยหา

ทั้งฉันและเธอ  
มีบุญกรรมจำกัด

ต่างก็พลาดกับชีวิต  
ไซ่อิสรา

ฉันใช่คนเดียวโดด  
เป็นผู้พันเรือฟ่วง

เป็นชายโสดไร้บ่วง  
บุตรภรรยา

เธอยังคงคิดถึงเขา  
สะท้อนถ้อยอาลัย

ฉันเห็นเงาเคลื่อนไหว  
ในวาทา

ทุกซี้ใจจึงอยากออก  
เมื่อซี้วิตตกห้วงเหว

ฉันซ้าชอกล้้มเหลว  
เส่นหา

เมื่อรักแล้วก็ยากล้้ม  
ยิ่งรักก็ยิ่งร้าว

เพียงปลาบปล้้มซ้วครว  
หนานน้ำตา

อยากวาง “ความคิดถึง”  
ยิ่งคิดก็ยิ่งเจ็บ

อันลี้กซี้งหนานเหน็บ  
เพราะปรารธนา

การเกิดขึ้นตั้งอยู่  
และดับไปของความรัก

ต้องรับรู้ตระหนัก  
ผิดเวลา

05.05.2557



## เพียงลมพัดผ่าน

เวลาที่หมุนเวียน  
แหว่งมาและแหว่งไป

คนก็เปลี่ยนจิตที่ไหว  
นี่อย่างไรหัวใจคน

ภารกิจที่ติดผูก  
คืนวันอันวอกวน

ทิ้งผิดถูกและสับสน  
กว่าก้าวพ้นผ่านวันคืน

เหน็บหนาวกับความหลัง  
ผ่านทุกข์ที่สุดขื่น

ที่จมฝังทั้งหลับตื่น  
แค่ชั่วคืนก็ออกกรม

หยัดอยู่เพราะมีฝัน  
ทำทลายความงายม

คือใจมันสู้แต่กลม  
แม้ทุกข์ถมไม่ที่ถอดอย

เรียนรู้ที่จะรัก  
ไม่หวังสักคนพลอย

ขอบคุณที่ส่งเสริม  
วันนี้จากวันนั้น

ตัวฉันไม่ใช่ใคร  
แค่หลงแค่ละเมอ

เพียงรู้ดีที่ไร้เงา  
มิใช่อะไรสักสิ่ง

เพื่อทอดักให้รักร้อย  
ไม่เรียกร้องความสำคัญ

ช่วยต่อเติมให้สร้างสรรค์  
ฉันมีฉันเธอมีเธอ

ไม่ยิ่งใหญ่ไม่เลิศเลอ  
กับจุดหมายที่ไม่จริง

เพื่อที่บเทาถูกขว้างทิ้ง  
เพียงสายลมพัดผ่านเลย

พนมเปญ  
26.06.2552

## กำลังใจ

ใจกำลังชวนเซเหิน  
ใจกำลังผกผันเหนื่อยหน่าย  
ใจกำลังเพื่อยงพ้อฟูมฟาย  
ใจกำลังจะพังพ่ายกลับได้พลัง

กำลังใจที่ให้กันถึงเพียงนี้  
กำลังใจหรือจะมีที่สิ้นหวัง  
กำลังใจช่วยกอบกู้ให้อยู่ยัง  
กำลังใจส่งพลังกำลังใจ

22.12.2555

## สื่อสนกถนัย

หากประเทศไทยไร้ที่ถ้ว  
การแบ่งแยกแตกสั้คงมีไม่ถ้วถ้ว  
วาทกรรม ‘คนดี’ คงลั้ถ้วถ้ว  
คนดีหรือมุ่งหมายตะถ้วถ้วถ้วถ้ว

แต่ประเทศไทยใช้ที่ถ้ว  
ซั้ถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้ว  
ทางเตินเตินถ้วถ้วถ้วถ้วถ้ว  
หนูนถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้ว

หากไทยไม่มีอินเทอ์ถ้วถ้ว  
การทำลายหมายถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้ว  
คงไร้ถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้ว  
แตกแยกแห่งถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้ว

แต่บางไทยก็ใช้อินเทอ์ถ้วถ้ว  
ถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้ว  
ถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้ว  
ให้อั้ถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้วถ้ว

หากโลกจริงหรือจะมีแค่ชาวตำ  
รับรู้ลึกลึกล้ำเพียงบางตำนาน  
ย่อมมีคำปนขาวมายาวนาน  
ประจักษ์ประจານ ‘เทา’ เท่าเท่ากัน

หากมีใครฉายเงตวิเศษวิโส  
เป็นชาวไฮโซตั้งเสกบัน  
อัครลักษณะไปปดประชดประชัน  
‘ตอแหล’ ประจำวันล้ำคัญคน

หากมีใครฉายเงตวิเศษวิโส  
ต่างทีมเทาเงาเงาทั้งสับสน  
ต่างต้องซัดต้องเกล่าให้ ‘เท่า’ คน  
เพื่อเป็นมนุษย์ข้ามพันกมลอัธตา

## ประเทศของใคร

จะมีใครคำนึงถึงใจพ่อ  
ทิ้งปากจ้อพ่อเหนือเกล้าเจ้าเหนือหัว  
นั้นรักจริงถึงกลดอกหรือหลอกตัว  
ที่ทำมีวุ่นวายทั้งแผ่นดิน

เศรษฐิกิจเซซังฟังพินาศ  
มึงรักชาติแบบไหนไอ้ห้าหิน  
รักต้องยึดถนนทำเนียบสนามบิน  
ฤจะรักจนหมดสิ้นประเทศไทย

ปากบอกร้องชาติกษัตรา  
มือถือธงศาสนาตะเปิดได้  
ปลุกกระแสดชนลุกฮือกระพือไฟ  
เพียงชัคแย่งแบ่งไทยให้ข้างอื่น

ในนามของความรักนั้นศักดิ์สิทธิ์  
ในนามถูกอาชญาพิศหากคิดถือ  
ในนามคืออาชญาเมื่อปลายมือ  
ควรเหลือที่ไว้ชื่อประเทศไทย

อาจต้องมองโลกใหม่ในมุมกว้าง  
มองแต่ทางที่ตนเดินจะถึงไหน  
มีหลายทางที่หมุนเนื่องสู่เรื่องไร  
การเมืองใหม่ไหนอำนาจปวงประชา

ลี้ทิวาจักพาดันถึงวันพอ  
ควรถึงกาลหยุดก่อสันดานบ้า  
คืนประเทศคืนไทให้ประชา  
อย่าหลงว่าเป็นของใครไม่ก็คน

พนมเปญ

01.01.2551

## งานบุญ

ขอเชิญร่วมเป็นกรรมการ  
เจ้าภาพงานเนื่องหนุนทำบุญใหญ่  
เทน้ำมนตราบนประเทศไทย  
มากน้อยก็แต่ใจจะศรัทธา

แต่ละมือคนที่ล้วนมีไฟ  
ต่างความเชื่อต่างใจเผชิญหน้า  
ต่างก็เป็นคนตื้อหังการ  
พร้อมขว้างปาเปลวไฟเข้าใส่กัน

กูคนตื้อมึงก็เป็นคนตี  
รักชาติต่างวิถีที่ไผ่ผืน  
กูมาจากปากฝั่งข้างแสงจันทร์  
กูลำคัญปากแรงแสงอาทิตย์



ตะลุมบอนจับอาวุธเข้าห้าห้า  
โรมรันเช่นรักอันศักดิ์สิทธิ์  
หลงตีติดตักันทั่วทิศ  
สามัคคีอำมหิตทุกวัดไทย

เถื่อเถื่อเถื่อเนื้อกันและกัน  
ให้โศกจาบัลย์ปลิ้นไฉ่  
ให้โลกถวิลถวิลเสียดสีเอนไกล  
เป็นผ้าปากองไฟไหม้ลูกหลาน

สุขพินเผาผลาญกันให้สิ้น  
ไม่ต้องยังต้องยิ้นสิ้นเกรงขาม  
พลีชีวิตเถื่อเนื้อเพื่อนิยาม  
งานบุญแห่งนามความเป็นไทย

## วันพระ

วันพระวันนี้ไม่มีผกา  
เมื่อไม่สิ้นศรัทธาไม่สิ้นหวัง  
ยื่นหัตถ์อยู่กู้วิกฤตที่มืดพราง  
สร้างเสริมเติมพลังครั้งต่อไป

เพียงเจ็ดวันวันพระก็ผ่านพ้น  
เจ็ดกาลกถวันพระเวียนมาใหม่  
วันนี้สัมผัสวันหน้าลุลูกปลุกปลอบใจ  
เตรียมรับขวัญวันพระใหญ่ใกล้มาแล้ว

ถูกหมากัดच्छัดขวางหนทางก้าว  
กดข่มรานร้าวให้กินแค้น  
จงล้างจงผลาญให้ดับแค้น  
แต่ก็พ้นบ่วงแล้วไม่ยอมตาย

เฝ้ารอโอกาสทองส่องผล  
ประกาศตนหยิ่งสู้ไม่ยอมพ่าย  
ศัตรูแพ้ตกจมล้มละลาย  
คนเกือบตายกลับฟื้นพระนาง

วันพระใหญ่ร้ายโรยกลีบผกา  
หมูเห็ดเป็ดไก่มาช่วยเสริมส่ง  
ล้มสุกถูกไม้จันทรวงวง  
เช่นสรวงให้ดำรงสู่ชัยชนะ

19.09.2556

## ซาใหญ่แซ่แข็ง

ชายแก่คนสาละวนกับตู้แช่  
สิทธิ์ของเราเขาแสร้งน่าสงสัย  
ทำลบบลับล่อล่อไม่น่าไว้ใจ  
นี่เขาต้องการอะไรในตู้เย็น

ฉันแอบดูด้วยอยาการู้สิ่งประสงค  
พฤติกรรมงานคงแฝงเร้น  
เปิดตู้ค้นหาปมประเด็น  
อาจพบเห็นเลขนัยของใล่ดวง

เห็นขวดเหล้าน้ำอัดลมนมไวน์  
หม่อมวลผักผลไม้มีต่างต่าง  
เนื้อหมูเป็ดไก่เต็มช่องกลาง  
เครื่องสำอางยาสามัญอยู่ชั้นบน

เพียงซุปรตหมูก้อนตราคนอร์  
ยังมีเห็นคั่นตอซ้อฉงน  
ของนั้นอยู่แห่งใดในเล่ห์หักกล  
หรือฉ้อฉลเก็บมันไว้ในช่องลึก

จะแะเหล้านมเนื้อมันตามใจ  
แต่จะแะเฉไฉไหวรู้ลึก  
เปิดช่องพริชแข็งเย็นเห็นระทิก  
ฮักฮักเลือดเต็นเมื่อเห็นมัน

เป็นกล่องเทาที่มที่บกะทัตรีต  
เชือกมัดแน่นปีกฉนี้กชั้น  
ตริงสิทธิผู้คนบรจรุภันท์  
แซ่แซ่งก็ตกัน ‘ประชาธิปไตย’

ชายแก่ไปไหนแล้วไม่รู้  
สิทธิของกวมันยากมิ่งที่ตรงไหน  
จะครอบงำท่าประเทศด้วยเหตุใด  
หนอ ‘ประชาธิปไตย’ ในตู้เย็น

16.11.2555

## ปิดบัญญัติ

.....

แบ่งดินแยกฟ้าเถอะสหาย  
ถ้ายังมองเห็นกันเป็นวัวควาย  
หมดความหมายร่วมธงผืนเดียวกัน

เมื่อมองคนต่างเชื้อไม่ใช่คน  
ด้วยสายตาพิกลคอยเหยียดหยัน  
หมิ่นแคลนศักดิ์ศรีทุกวี่วัน  
คงเป็นเรื่องอัศจรรย์หากทานทน

แยกประเทศกันเลยจะดีกว่า  
ไม่ต้องมาเกาะกากลางถนน  
คนประเทศเจ็ดสิบเชื้อมีตัวตน  
อัตลักษณ์แห่งชาติชนแตกต่างกันไป

ไม่เท่ากันแต่เกิดก็ยอมรับ  
แต่ติตรอนไล่ขับรับไม่ได้  
คนเท่ากันโดยมือชิบไต่  
มีสิทธิ์ชี้ชะตาใจของตนเอง

สุดแดนไต้ยาวิสัยจังหวัด  
คอยเยี่ยคยัคความเป็นไทยโดยข่มเหง  
ชูเชิญเหยียบย่ำให้ยำเกรง  
เจ็บเกินจะร้องเพลงเพื่อปรองดอง

เหนืออีสานร้างเกียจเตี้ยคณินท์  
ราวปักปันเขตแดนความเกี่ยวข้อง  
กตทับสิทธิ์เสียงไม่เมียงมอง  
ว่าต่ำตมไม่รับรองค้ำยวาทกรรม

ตะวันออกต้องแบ่งออกนอกหัวใจ  
ความเป็นไทยที่เป็นอื่นนั้นขึ้นขำ  
แผ่นดินนี้ใครครองจงประจำ  
หุ่นต่างชาติครอบงำจนตกจม



เมืองงามนามเทวามหานคร  
 ที่ก่อทุกซึ้งซุกซ่อนล้อมทับถม  
 คงภาคกลางภาคใต้ในเกลียวกลม  
 เชิญชื่นชมความยิ่งใหญ่นามไทยแดนค้

ที่ร่ำร้อง “ไผทของไทยทุกส่วน”  
 แต่บางใครปั้นป่วนคอยหวงแหน  
 ชนเชื้ออื่นกตช้จันบีแบน  
 บนผืนแผ่นดินของไผทก็ไครกัน

แยกแผ่นดินกันเขตประเทศใหม่  
 ตามอัตลักษณ์ตรงใจตั้งไผ่ผืน  
 จะอยู่เพื่อเช่นฆ่าหน้าประจัน  
 หรือปิตัญชีทำหมัน ‘ความเป็นไทย’

20.06.2557

## กร่อน

.....

จะเอากันอย่างนี้เลยหรือเพื่อน  
สัมพันธ์เราผูกกร่อนสะท่อนเดือน  
ท่าที่แซ่เขื่อนที่เพื่อนท่า

ต่างทางต่างถนนกันเลยเหวอ  
ต่างผยของต่างผยอระสายล้ำ  
ต่างจิตต่างใจหรือไครนำ  
หรือมันคือชะตากรรมต้องดำเค็ญ

เจตนาดีกรอบจำกัตกกลุ่ม  
จะแก่เฒ่าสาวหนุ่มไครก็เห็น  
กุหลาบโรยรายทางห่างประเด็น  
วาระซ่อนเร้นไม่เว้นวาง

ทางเดินเขินตื่นตื่นตระหนก  
คืนวันสันสะทกทุกก้าวย่าง  
แผลที่หลังกรังเกรอะเขรอะระคาง  
บาปที่สร้างยังหลอนอยู่ภายใน

เพื่อนรับจ้างปิดแผลสันหลังเหวอะ  
ก็เชิญเถอะเมื่อมีมันเพื่อฝันใฝ่  
สนองท่านท่านก็นำความสุขใจ  
แลกกับความปลดปล่อยชายชีวิต

เราต่างคิดต่างคมอุดมการณ์  
ต้องเหยี่ยวเนร้าวฉานไปตามสิทธิ์  
มันผู้กร่อนเกินไปกว่าใจคิด  
ต่างคนต่างจริตต้องแยกทาง

นับแต่นี้ทางใครทางมัน  
ตัดเยื่อใยผูกพันสันดานต่าง  
คนชายตัวชายใจใครไว้วาง  
งานหน้าจะรับจ้างชายอะไร?

## โตน

ลูกเอ๋ยตั้งจิต  
อย่าขี้มอย่าเสร์้า

ฟังนิตหน้อยเจ้า  
แม่ปลอบโยน

รักลูกผูกจิต  
หนึ่งในดวงแแต่

เท่าชีวิตของแม่  
เจ้าลูกโตน

ที่แม่ต้องปราม  
แม่ตักแม่เตือน

ห้ามเล่นบ้านเพื่อน  
ให้อ่อนโตน

เรื่องแยแม่ยิน  
ถ้อยทำนายเขา

เขานินทาเจ้า  
ราวกับโหร

ว่าลูกแม่แรง  
บ้านเขาจะพัง

ตะแบงเสียงตั้ง  
เสียงตะโกน

พาลูกเขาเล่น  
กล่าวหาว่าร้าย

เสียงเป็นเสียงตาย  
เป็นถึงทโมน

ถ้อยคำไม่เพราะ  
เขาไม่ชื่นชม

ไม่เหมาะไม่สม  
คนหยาบโตน

จับต้องของเขา  
มือเร็วมือไว

ของเราหาใช่  
นิสัยโจร

ทั้งหมดกล่าวมา  
ถูกยำเหยียบใจ

แม่หาเชื้อไม่  
แทบจมนโคลน

แม่รู้หัวใจ  
เด็กเด็กชอบสนุก

ตัวย้วยขนซุก  
เล่นห้อยโหน

คนร้ายคนผี  
แม้ว่านิ่งนิ่ง

ชอบขี้ขิงขัง  
ว่าโลดโผน

ควรเจ้าพินิจ  
เท็จจริงอย่างไร

ตัวยจริตตัวใจ  
ที่เจ้าโดน

## ต่อแถว

ฉันเห็นเธอไขว่คว้าหาทรัพย์สิน  
กู้เงินซื้อบ้านที่ดินนับสิบล้าน  
เห็นเธอทุกข์เธอทนทรมาน  
เห็นเจ้าหนี้รอนรานหมายชีวิต

เธอใส่เพชรใส่ทองสองข้อมือ  
กระเป๋าทือเรื่องระยับงามจับจิต  
นิ้วทุกนิ้วเรืองรองตั้งเนรมิต  
เธอถือสิทธิ์สวมมันทั้งสิบวง

ฉันเห็นเธอเหยียดศถาบ้าตำแหน่ง  
แต่ละวันตันตะแบงเพราะความหลง  
ทำตัวอยู่เหนือคนตระนง  
เจตจำนงครอบงำอยู่รำไป

ฉันเห็นเธอสวมสอตกอตอำนาจ  
ราวกับว่าเธอขาดมันไม่ได้  
กดข่มเข้มนวดต่อใครใคร  
เลี้ยงน้ำใจผ่อนปรนแต่ตนเอง

เธอออกเงินกอดทอกองสมบัติ  
มันผูกมัดตรึงจนโหวงเหวง  
ใช้อำนาจกดก่นคนยำเกรง  
นี่หรือคือบทเพลงราคาคน

คิดอีกที่มนุษย์นี้ก็มีแปลก  
อยู่ที่ดีก็แตกออกนอกถนน  
หลงเมามัวหลงตัวมาขาด  
กอดกำงามลทนมลทนม



มองเห็นเธอก็เห็นฉันตรงนั้นเอง  
ในวงเวงหัวใจเฝ้าไผ่หา  
หากตัวฉันสักคืบน้อยต้อยปัญญา  
จะคู่ตឹងทรัพย์สินได้อย่างไร

ขาดยศขาดเกี้ยวแห่งอำนาจ  
จะกกกอดเสื้อสาคูหาใช่  
หากมีสิทธิ์วาดหวังเหมือนบางใคร  
วันโลกใตจะคอยรอตต่อแถวเธอ

25.01.2558

## ฉากหนึ่งในราตรี

มีการปะทะกันที่ชายแดนไทย-กัมพูชา เหตุการณ์เกิดขึ้นไกลออกไปจากที่ฉันพักอยู่กว่า 500 กิโลเมตร เสี่ยงกับปนาทของอาวุธสงคราม ตั้งสะพานอยู่ในใจฉัน เจ้านายในกรุงเทพฯ ออกคำสั่งผ่านสายลม ให้เดินทางกลับไทยด่วน โดยวิธีใดก็ได้ สั่งย้ำหลายครั้ง

ฉันจะทำอย่างนั้นได้อย่างไรเล่า เมื่อพาสปอร์ต เพื่อนร่วมทางคนเดียวที่ฉันมีอยู่ เดินทางไปขอต่อวีซ่าที่กระทรวงต่างประเทศของกัมพูชา ไม่รู้เมื่อใดเขาจะกลับมา ฉันตอบเจ้านายไปว่า ไม่กลับ ไม่ใช่ ไม่อยากกลับ และไม่ใช่ว่า ไม่กลัว

ที่หอพัก ในคำคืนนั้น

พวกเขาให้ฉันซังตัวเองอยู่ในห้อง ห้ามเปิดไฟ โทรทัศน์ เครื่องปรับอากาศ ทำราวกับว่า ฉันเป็นอาชญากรที่ทางการกัมพูชาต้องการตัว แต่ฉันก็ควรขอบคุณพวกเขาในความหวังดี มีใช้หรือ? ตกตึก ดูเหมือนความกลัวที่พวกเขาช่วยกันวาดขึ้น จะเป็นจริงเป็นจังขึ้นมา เมื่อมีรถของทหารเปิดหอบถ่นผ่านไปผ่านมาทุกๆ 10 หรือ 20 นาที

เป็นคืนที่เย็นเยียบและยาวนาน ฉันมีอาชีพคเบ็ดเล็กตกลง  
ได้โดย การปะทะกันครั้งนั้น มีทหารตายไป 4-5 คน พวกเขาต้อง  
สังเวชชีวิตเพื่อสิ่งใดกัน เพื่อโบราณสถานซึ่งถูกอุปโลกน์ให้เป็นสิ่ง  
สูงค่าพันสมัย หรือเพื่อสนองกิเลสอันเป็นชนวนไปสู่การยื้อแย่งเพื่อ  
ครอบครอง หรือเพื่อปกป้องซากให้ใครบางคนใช้เป็นอุปกรณ์สู่การ  
สืบอำนาจทางการเมืองแบบผูกขาดให้ยืนนานต่อไป

แท้จริงแล้ว มันก็เป็นแค่ถกการเมือง ปราสาทพระวิหาร  
มิได้มีความหมายในหัวใจของใครจริงจัง ชาตินิยมจึงเป็นแค่กระแส  
ที่มีที่มาจากอวิชชาคอบงการ และนับวันจะยิ่งเพิ่มพูนมิฉชาติฐิ  
ของคนทั้งสองประเทศให้ราวฉาน จนเหลือแต่ความเกลียดชังและ  
มุ่งเอาชนะ

ชัยชนะบนกองกระดูก และกองซากปรักหักพัง มันจะสร้าง  
ความภาคภูมิใจในความเป็นมนุษย์อย่างไร โลก โกรธ หลง ในมนุษย์  
นี้...ไม่มีโอกาสเบาบางลงบ้างหรือ?

## เพลิงพลัง

วันหนึ่ง...

“ความเลว” ได้เดินเข้ามาหาฉันอย่างเงิบเงิบ  
และฉันก็ยินยอมให้มันเข้าสวมกอดฉันไว้อย่างอ่อนโยน  
เราได้สนทนากันหลากหลายเรื่อง  
มิตรภาพระหว่าง “ฉัน” กับ “มัน” งอกงามขึ้นอย่าง  
รวดเร็ว  
กระทั่งเราได้กลายเป็นหนึ่งเดียวกัน

เคยมีคนเตือนฉันว่า  
“ความชั่ว” เข้ามาหาตัวเราได้ง่าย  
ไม่ใช่ไม่เชื่อ แต่ฉันรู้ไม่เท่าทัน  
ฉันทรนทุรกายและพยายามจะขว้างมันออกไป  
แม้เนิ่นนานมาแล้ว มันก็ยังดำรงอยู่

อย่างไรก็ตาม...

ฉันก็ได้เรียนรู้ว่า ไม่มีประโยชน์อันใด  
ในการหวนถึงสิ่งที่ล่วงผ่าน  
เพราะเป็นไปไม่ได้ที่จะกลับไปเปลี่ยนแปลงมัน

อย่างน้อย...

ความเจ็บร้าวที่ผ่านมา  
จะทำให้ฉันเติบโตขึ้น

พนมเปญ

20.06.2552

## (ไว้) รอยต่อของกาลเวลา

ไม่มีรอยต่อของเวลา  
เก่า-ใหม่ ทายทำ การคงอยู่  
ไม่เคยหยุด เคลื่อนไป ใครไม่รู้  
กาลเวลา หรือคุณคู้ อย่างบางใคร

ว่าเริงร่าร้ายในมายา  
สะกดทุกซ์ปลุกหรรษาอ้างปีใหม่  
ระบำดาวพราวพลุดอกไม้ไฟ  
เพื่อลบลืมอะไรอะไรไปอีกครั้ง

พริ้งเพราะเลิศคำอำนวยพร  
บทกลอนส่งความสุขความสมหวัง  
อายุวรรณะสุขะพลึง  
ท่ามยอกย่อนกร่อนพังทั้งซังรัก

จะอยู่ดีมีสุขหรือทุกซ์เซ็ญ  
เก่า-ใหม่ ไซ้ประเต็น เช่นกับดัก  
กาลเวลาคลาไคลทายทัก  
เที่ยงธรรมแน่นหนักอยู่นิรันดร์

เคลื่อนตัวเป็นเส้นตรงไม่สิ้นสุด  
แต่ชีวิตอาจสะดุดเส้นทางฝัน  
คดโค้งท่ามกลางทิวทัศน์ศวรรษ  
เธอ-ฉันต้องเรียนรู้เพื่อชুকค

ไม่มีรอยต่อของเวลา  
แต่ชีวิตหาญกล้าจะก้าว  
หรือจะนับถอยหวังที่ฝั่งรอ  
มือเท้าออกคอยเวลามากเกินไป

ไม่มีรอยต่อของเวลา  
แต่นกแห่งอิสราจะผกผัน  
สยายปีกอหังการโบกบิน  
สร้างฐานดินแดนด้วยตนเอง

## ฝันถึงประชาคม

ฝันถึงการอยู่ร่วม  
วิถีการอยู่กิน

การหลอมรวมแผ่นดิน  
แผ่นดินเดียว

ฝันถึงมิตรภาพ  
ประชาชนชื่นชม

ไม่แบ่งบาปกดขี่  
ความกลมเกลียว

ฝันถึงฐานการผลิต  
หัวใจที่แบ่งปัน

ไข่ฐานคิดแข่งขัน  
ตลาดเดียว

ฝันถึงเศรษฐกิจ  
โอกาส ทุน

ทุกชีวิตมีศักดิ์ศรี  
เสรีประชาธิปไตย



ฝันถึงความมั่งคั่ง  
ข้ามอุปสรรคสารพัน

ร่วมปีกธงฝ่าฟัน  
การเมืองเดียว

ฝันถึงสุขสวัสดิ์  
ไม่มีใครสูงต่ำ

วิถีวัฒนธรรม  
วัฒนธรรมเดียว

ฝันถึงหนึ่งวิสัยทัศน์  
ฝันถึงการปรากฏ

ที่ฉายชัดอนาคต  
อัตลักษณ์เดียว

ฝันถึงหนึ่งสังคม  
ฝันถึงการแปลงเปลี่ยน

หนึ่งประชาคมอาเซียน  
ฝันไปไกลเชียว!

## มารดาแห่งสรรพชีวิต

จะกล่าวถึงโลกา	ผู้บุตรแห่งสุริยา
ปรากฏเนิ่นกัลปา	เกินจะหาผู้จดจำ
สี่พันหกร้อยล้านปี	โลกนี้ถือกำเนิด
สักจะแห่งการเกิด	หาได้มีชีวิตใด
หากเมื่อสืบย้อนไป	ราวแสนห้าหมื่นปี
เหตุใดในภายหลัง	ชีวิตยังประดามี
ก่อเกิดสรรพชีวิต	ณ พิกพที่มีมา
อุบัติการณ์ผ่านเคลื่อน	โนพว้าเถื่อนแห่งสัตตญา
ดาวหางผู้แกร่งกล้า	มหาอุกกาบาตพุ่งชน
โลกาทะเลเพลิง	แรงเริงประลัยจด
เนิ่นนานกว่าผ่านพัน	คล้ายร้อนผ่นสู่เย็น
ระหว่างกาลหันเหียน	ท่ามแปรเปลี่ยนจำเป็น
ดวงดาวอื่นก็ขึ้นเชื้อง	ดาวหางชนแตกกระจาย
ทุกทุกรอร้อยปี	ในท่วงที่ผู้ถล่มทลาย
การก่อเกิดจากการตาย	คือวิถีแห่งจักรวาล
โลกาผู้เหือดแห้ง	พื้นผิวแล้งไร้สิ่ง
เอื้ออวยให้อุ่นอิง	การมีอยู่ของชีวิต
คลี่ปมผสมผสาน	ก่อนน้ำฟ้าชออกซิเจน

คาร์บอนไนโตรเจน  
 การก่อเกิดเกิดก่อ  
 สัตว์พืชเจตจำนง  
 จากเซลล์เล็กสู่เซลล์ใหญ่  
 จำเนียรกาลนานช้า  
 มนุษย์สัตว์ผู้ประเสริฐ  
 นานเนิ่นกว่าเดินรุต  
 สี่พันหกร้อยล้าน  
 กับเรื่องราวผู้ทำลาย  
 สี่พันหกร้อยล้าน  
 ว่าอุกกาบาตคือบรรพชน  
 สี่พันหกร้อยล้าน  
 คินวินเฝ้าหวนกั้ว  
 สี่พันหกร้อยล้าน  
 แต่หัวใจหัวใจถวน

ดาวหางปรุงสร้างทำ  
 ก็ถักทอธำรง  
 ทั้งเริงรำและเริงรำ  
 การเคลื่อนไหวเหนือกาลา  
 กว่ามีร่างอย่างมนุษย์  
 การก่อเกิดอันพิศุทธิ์  
 กว่าเรียกตนมนุษย์มา  
 เป็นวณวันที่ห่างหาย  
 และก่อเกิดกำเนิดตน  
 เนิ่นนานและชอบกล  
 คือต้นสาย ‘มารดา’ ตัว  
 เนิ่นนานการพันพัว  
 กั้วดาวหางจะพุ่งชน  
 เมื่อเนิ่นนานผ่านพ้น  
 หลงลืมทั้งตนและมารดา

## ยินดีต้อนรับความอัปยศ

มาเถิดโสกาอาตุร  
มาชุกมณุมรวมศูนย์อยู่ที่ฉัน  
มาเถิดพลัดพรากจาบัลย์  
มาโถมทับตัวฉันให้มีตจม

มาเถิดฉุนเฉียวเกรี้ยวโกรธ  
มาเถิดถ้อยกล่าวโทษกตข่ม  
มาเถิดผรุสวาทบาดคม  
ระเบิดระบายอารมณ์ทะเล็ดกลาย

มาเถิดเหลวไหลไร้สาระ  
มาเถิดเศษสวะไร้ความหมาย  
มาเถิดผิดบาปหยาบคาย  
มาเถิดความเลวร้ายฉันพร้อมรับ

มาเถิดฉันผู้คนสร้าง  
มาเถิดดับดวงพรางลับปลับ  
มาเถิดความยับเยินเกินรำงับ  
มาปล่อยปลดคกดทับตรงฉันนี้

ฉันผู้ปรารถนาเป็นกองขยะ  
ที่รองรับกักขฬะความบัดสี  
ขอต้อนรับสิ่งชั่วด้วยยินดี  
จะเกลือกกิ้วอับรึยที่โสมม

ขอแบกรับทुरुโศกถึงที่สุด  
เลื่อมทรุดสิ้นไว้ในเสพสม  
เพียงขอคืนสัจจะแห่งเงื่อนปม  
ท่ามสังคม ที่เฝ้าถาม แต่ความดี

## เลื่อม

นมัสการหลวงปู่  
เรื่องราวชวนหดหู่วงการสงฆ์  
เป็นเรื่องกิเลสมนุษย์ไม่หยุดปลง  
หรือชนชั้นผู้ดำรงอย่างหลงตน

นมัสการหลวงตา  
มาฆะแห่งบูชาเกดถือนถน  
ย่อนแย้ง สงบง่าย ทุกรายทุกรน  
จะเป็นพุทธหลุดพ้นเมื่อใดกัน

นมัสการหลวงพ่อ  
เครื่องแบบที่ห่มห่อกายนั้น  
สัญลักษณ์การก้าวข้ามความผูกพัน  
หรือเปลือกบ้ายค้าประกันคุณความดี

นมัสการหลวงอา  
โบกแป้งผัดหน้าเสริมราศี  
เสกสร้างอนุสรณ์บูชเนีย  
นั่นหรือคืออภินิหารแห่งพุทธะ

นมัสการหลวงพี่  
หรือความจริงทั้งสี่ไส่สัจจะ  
หรือใช้รัถยาสู่อารยะ  
หรือใช้กิจธุระจะพิศดู

นมัสการผู้ดวงพราง  
ทิมเทาอ้างว้างเกินกอบกู้  
ท่าที่ลดเลี้ยวเหลี่ยมคู  
ในนามผู้สมณะอารยยุค

## หลง

เกรี้ยวกราดหวาดกลัวถูกทนายทำ  
สุนัขบ้าหลงเงาจึงเห่าหอน  
หลงผิดว่าชีวิตพึงสังวร  
ไม่แน่นอนดำรงอยู่เพียงครู่คราว

ยกตัวตนเด่นดีกว่าคนอื่น  
ผ่านวันคืนร้ายเจ็บเพราะเหน็บหนาว  
กตข่มระรานมานานยาว  
นาม “คนดี” ซี่มีข่าวมากู้กรรม

ในนามผู้ซื่อสัตย์เสียสละ  
ภารุระแก้ปมสังคมต่ำ  
ยิ่งอวดตัวอวดตาราเรงรำ  
ยิ่งก่อเวรสร้างกรรมในนามดี



กรรมคมปราชญ์ผู้เกรียงไกร  
ยิ่งเป็นใหญ่ยิ่งอ่อนน้อมค้อมศักดิ์ศรี  
ยิ่งอำนาจยิ่งเมตตายิ่งบารมี  
ยิ่งอวดเบ่งเข่งฤทธิ์ยิ่งเสื่อมทราม

ให้เกียรติเขาเราก็ดีผู้มีเกียรติ  
ไม่ต้องเหยียดหยันใครให้เกรงขาม  
สุดยอดคนผู้อ่อนโยนทุกโมงยาม  
สุดยอดทราวมผู้หลงนามทุกยามโมง

จะเกี่ยววราตหวาดกลัวไปทำไม  
จะต่ำสูงเล็กใหญ่หรือตั้งโต่ง  
ฉากสุดท้ายทุกคนไม่พ้นโลง  
ใครเลยคตโกงความชั่วคราว

## ดัก

พ้อเิ่งตั้งค่านหน้า  
หมูนกดับเร็วตะบึง  
มันตักค่านคือตั้ง  
กติกากจถน้อ

บุญกรรมกันน้อกได้  
เหตุแห่งความขำง้อ  
อยู่รอดคอยู่คือ  
เงินแค่ร้อยสองร้อย

แอบคูนช่อนลุ่ม  
พอโผล่อกเล่นเอา  
เสรีจมันเชื่องซิมเขา  
ต่อแต่นี้อูทำ

นะมิ่ง  
บิตหื้อ  
คือแพ่ง หนีแฮ  
ห่าเหี้ยไรห่า

จริงหรือ  
จิตห้ง้อย  
รู้หลบ ตอแหลนา  
ชุกเหลือคจากปู

มูมเส่า  
แทบบ้า  
คราก่อน แค้นนอ  
ทุกเส้นสายทาง

หยุดกว้างหยุดรักแสร้ง  
รักแห่งซึ่งวางวาย  
รักจึงจับบานปลาย  
ผู้พิทักษ์ราชฎ์เกล้า

คนซบซี้ไชร้าย  
คนทุกซ์เชิญเดินดิน  
หรือทางช่องทำกิน  
ปวงประชาหม่นเศร้า

เถอะเจ้านาย  
ก็แล้ว  
เช่นส่วย สึงเวยโต  
ล่าให้ลัทรชน

โจรทมิฬ  
เช่นเจ้า  
เหี้ยห่า นรกฤ  
รักแสร้งสุขสลาย

30.09.2559

## สยามกะลาวิชาลัย

ฤๅจะสิ้นอายุขัย  
จึงเฉไฉทิ้งหลักการ  
ปล้ำปลุกยุคคักคาน  
กระตาสเพิ่มอันเปล่ากลวง  
วิถีที่ป่วยไข้  
ตกต่ำได้ในบาบปวง  
ท่ามพิษริตสี่ดวง  
จนรังทำยในอาเขียน  
หลงตัวมิรู้ตน  
เหตุและผลคนไม่เปลี่ยน  
อับจนจึงวนเวียน  
เอกราชชาตินิยม  
หยันเหยียดเกลียดเพื่อนบ้าน  
ความร้ายฉานที่หมักหมม  
ทางสู่ประชาคม  
เพียงเงื่อนปมอันร้ายราน

ลาว คแมร์ ู้จักเรา  
ควรรู้ 'เขา' ไม่ตกตาน  
ความจริงที่ประจານ  
ไม่รู้ 'เขา' 'เรา' ก็ไม่รู้  
ประสิทธิภาพในดวงตา  
ยิ่งมอหยังหตุ  
โกหกเพียงเขาฏ  
เด็กเท่อทุ่ครูจ้านน  
ที่ข้างจับตักแตน  
เพียงคลอนแคลนประสิทธิผล  
กลับกลอกสัปคน  
โกลาหลทั้งพารา

สอบตกทั้งประเทศ  
คือต้นเหตุแห่งมัจฉา  
อับอายไร้ราคา  
มีหน้าจะสู้ใคร  
มะเร็งเกาะกินกลาง  
สิ้นหนทางจะแก้ไข  
กัศกร่อนบ่อนเนื้อใน  
เพียงผู้พิงววยชีวา  
เชิญร่วมไว้อาศัย  
กะลาไทยอวิชา  
ณ เมรุวัดสันศรีทธา  
คอกไม้จันทร์ประชุมเพลิง

14.09.2556

## วนวงกรงขัง

เห็นตเห็น้อยเพราะหน่วงหนัก  
ต้องจมปลักในหลักการ  
แนวเดินอันเนิ่นนาน  
เพียงคืนวันที่เปล่าตาย

ตอกย้ำให้งำโง่  
ให้เซโซอยู่ไม่วาย  
ถูกค้อนให้อ่อนพ่าย  
บีบบังคับให้อับจน

ติดแห้งกับระบบ  
ยอมสยบเพราะจำนน  
ในนามของเล่ห์กล  
สแตนท์คาร์ตมาตรฐาน

โอเน็ตที่คิวเอฟ  
กริตเนื้อเค็มเจ็บประจาน  
นโยบายที่ตักตาน  
จิ้งร้าวรานทั้งใจกาย

อยากออกไปนอกตู้  
พันอุตุอยู่เพื่อทำทนาย  
กริ่งเกรงอันตราย  
แด่หลุมขวากที่ตักกรอ

ศึกษาไม่เรียนรู้  
จึงहतหัวใจฝ่อ  
ไว้จิตคิดถักทอ  
จิ้งกักร่อนบ่อนเขาะไท



เรียนรู้อิมนำพา  
โคตรปรีชญามิช่วยได้  
ทาสแท้ที่ภายใน  
เพียงเกื้อหนุนทุนสำนัญ

วนวงแต่กรงคอก  
เพียงลมหลอกมาตรฐาน  
กระต่ายแฟ้มแค่นิทาน  
ตัวชีวิตไทยหลอกไทย

วนวงแต่กรงขัง  
จิ้งหมคหวังก้าวออกไกล  
ทางเถินที่ฝันใฝ่  
คือห้วงหน ญ อนุชการ

15.03.2556

## คณิตศาสตร์กับลูกแก้ว

เย็น

วันหนึ่ง แม่ต่อว่า

ลูกชาย เลขง่าย่าย ทำไมชอบทำผิด  
หนูน้อยท่าทางช่างคิด เอ๋ยเอื่อนวจา ทำ  
เลขก็เหมือนเล่นลูกแก้วแหละแม่จ๋า แม่สะตุต  
คำกั๊งขา จึงกล่าวถ้อยถามไถ่ คณิตศาสตร์กับ  
ลูกแก้วต่างกันเช่นไรเล่าเจ้าจอมกวน เจ้าเด็กเจ้าคีย์  
ยียวน ยกอ้างตำนวนชวนฉายฉงน แก้วที่อยู่ไกล  
เสียงอย่างตั้งใจแล้วพุ่งเข้าชน ที่อยู่ใกล้ เวลาตีต  
ไปกระโดดผ่านพื้น คณิตศาสตร์ที่ง่าย ไม่ค่อย  
ใส่ใจ คิดให้รอบ ให้ชอบด้วยผลเหตุผิด  
พลั้งพลาด ประมาท  
ไฉ!

05.06.2545

## วิถีแห่งหทัยทะเล

ปีศาจารยประจางประสงค้จะบอก  
ทะเลวะไหวหทัยกระฉอก  
ระคนคั้ง

เขาวรุฒพิสุทธิชนกมลละดัง  
เผยอผของมิเชื้อมิฟัง  
ก็เล็ยงภัย

คร้านจะเรียนมิเพียรมิมุ่งผดุงละไม  
ระเริงระบำกระทำมิไผ่  
ก็ไร่ห้วง

หลงจริตมีอ่านมิตติประสิทธิ์พิ้ง  
กะเปลี่ยกะปลดสะทกภวังค้  
จะวังตน

ฝ่าระทระท้อทงนงมิถอยกมด  
จะต้านจะกู่จะสู้จะทน  
จะเปรมปรีดิ์

เจิตจรัสประภัสสรสว่างกระจ่างวิธิ  
ประตุจเกราะบังพลังอริ  
พินาศไป

หากจะพบจะพ่ายและแพ้เพราะใจ  
มิสู้มิสร้างละวางหทัย  
จะพ่ายพาด

ศิษยาจะข้ามจะฝ่าทุเรศมาน  
จะเขลาฉลาดจะฉลาดจะหาญ  
ก็แต่หทัย

## ปริญญาเอกแล้วยังไง

ปริญญาเอก...แล้วยังไง  
กระดาษเปื้อนหมึก...หนึ่งใบ  
กลืนกินชีวิต...วันวัย  
เสียวรู้ตื่นไร้จินตนา

ปริญญาเอก...แล้วยังไง  
กว่าจะข้ามขุนเขา...สูงใหญ่  
ผ่านกัวผ่านเขลา...มาเท่าไร  
คืนวันหวนไหวกับอิสรา

ปริญญาเอก...แล้วยังไง  
รู้รอบลึกกว้าง...สว่างไหน  
คำตอบแห่งคำถาม...วิจัย  
เพียงตกได้วาทกรรมง่ากะลา

ปริญญาเอก...แล้วยังไง  
เมื่อนิยามความจริง...ยังเถื่อนโหด  
ความดีความงาม...ลี้ลับเลศนัย  
ตัวบทสะกดไว้ในมาตรา

ปริญญาเอก...ที่เป็นไป  
ทฤษฎีโกมชัด...พลัดไกล  
ปรัชญาหลักการ...หลุดลอยไกล  
ก่อนนุศึกษาไทยแดนสนธยา

ปริญญาเอก...ที่ฝันใฝ่  
กล้าทำกล้าเชื่อ...สิ่งที่ใช่  
ด้านสู้กระแสนาร...แห่งพาลภัย  
ขบถสมัยนิยมบริโภคา

ปริญญาเอก...ปริญญาใคร  
จิตวิญญาณถ้ำน้ำึก...ตริกไตรี  
เป็นแสงส่องสว่าง...ทางไท  
หรือเพียงจะรับใช้ศักตินา

ปริญญาเอก...ปฎิญาโต  
แบกทานคาตหวัง...บนหลังไหล่  
ผลิอกออกผล...จากต้นใบ  
คุษฎีแห่งหทัยปริญญา

21.05.2559

## คุรุศตวรรษ 21

วางสายลึนสู่ศกการสนทนา  
อาจารย์ชาติมาแล้วก็หวัง  
พวกหนูคอยเก้อชะเง้อประนัง  
รอฟังแก่นเรื่องประเทืองปัญญา

สัปดาห์โน้นอาจารย์บอกไปราชการ  
ภาระงานเข่งเท่าเพื่อก้าวหน้า  
จันทร์ประชุมพุทธกิจกรรมศุภร์สัมมนา  
แถมบ่นค่าให้หนูฟังอยู่ตั้งนาน

สัปดาห์นั้นอาจารย์ไปให้ความรู้  
แก่ผู้ซึ่งอยู่นอกสถาน  
พันธกิจผู้แกร่งกล้าวิชาชาญ  
ถึงพวกหนูให้ติดตามในม่านเทา



วันนี้รุ่นหลักฐานการประเมิน  
กระตาสแพ้มกองพะเนินตั้งภูเข  
ประกันตนบนกระตาสนี้กวาดเอา  
นิทานโกหกที่เรา-เขา ต่างยินดี

คุณภาพคือผลลัพธ์สองสะท้อน  
คุณภาพไม่ทิ้งถอนจากหน้าที่  
คุณภาพในก้าวอย่างระหว่างนาที่  
คุณภาพหรือจะชี้เมื่อปลายตรม

วันไหนอาจารย์มีเวลาว่าง  
มีทุ่งทางสำหรับหนูผู้ถูกต้ม  
ในแนวเดินศึกษาวิชาอุดม  
หนอปรัชญากรรมแห่งลมดวง

## บันทึกท้ายเล่ม: ถ้าเขาให้คุณเป็นกวี คุณจะลาออกไหม (เรื่องราว...ก้าวอย่าง...ทางกวี)

ตุลาคม ปี 2555 ฉันอยู่ในภาวะ ‘จิตตก’

เพราะเกิดอารมณ์ขัดแย้งกับสิ่งแวดล้อมทางรัฐศาสตร์อย่างรุนแรง หมดศรัทธาในตัวมนุษย์แทบสิ้นเชิง ชีวิตหมองหม่นทुरายทुरนอย่างหนัก แต่ก็มีเรื่องดีเข้ามาในชีวิตเรื่องหนึ่ง คือได้รับข่าวสารจากครูกานท์ (ศิวกานท์ ปทุมสูติ) ครูใหญ่และครูสอนเขียนบทกวีแห่งโรงเรียนกวีทุ่งสักอาศรม อำเภออุทุมพร จังหวัดสุพรรณบุรี ว่ายินดีรับฉันเป็น 1 ใน 12 คน ที่มีสิทธิ์เข้ารายงานตัวเป็นนักเรียนโรงเรียนกวีรุ่น 7 โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ฉันเริ่มเรียนและเรียนจบในช่วงวันที่ 13-20 ตุลาคม 2555

กิจกรรมในโรงเรียนกวีเหมือนการปฏิบัติธรรมอย่างหนึ่ง ทำให้ทุกซั้ววกลายเป็นตัวลงบ้าง แต่เงาคำอำมหิตยังคงอาฆาตมาดร้ายฉันไม่ยอมอมเลิกรา การปะทะกันครั้งสุดท้ายก่อนที่มันจะหายไป ฉันได้แย้งชิงเข็มแหลมจากศัตรูได้เล่มหนึ่งซึ่งหลังจากนั้น ฉันได้ใช้มันทิ่มแทงหัวใจตนเองอยู่ทุกเมื่อเชื่อวันและตลอดมา

ในระหว่างฝึกปฏิบัติธรรม ณ โรงเรียนกวีทุ่งสักอาศรม ครูท่านที่ได้ออกแก่เพื่อนและตัวฉันว่า ‘บทกวีต้องเป็นหนึ่งเดียวกับชีวิต’ ครูไวท์ (ศักดิ์สิทธิ์ มีสมสืบ) ก็เป็นครูสอนโรงเรียนกวีด้วย บอกว่า ‘ไม่ต้องพยายามที่จะเขียน ไม่ต้องพยายามจะเป็นกวี’ ครูทั้งสองนั้น ท่านแจ่มชัดแล้วในสิ่งที่ท่านพูด แต่ฉันไม่เข้าใจ หนึ่งเดียวกับชีวิตคืออะไร แล้วถ้าเราไม่มีความเพียรพยายามจะไปถึงเป้าหมายได้อย่างไร

วันที่ 3 ของการปฏิบัติธรรม ณ โรงเรียนกวี เมื่อครูมอบหมายงาน ฉันเขียนบทกวีชื่อ “ฉันรักบทกวี” ฉันขึ้นต้นว่า ‘ฉันไม่ได้อยากเป็นกวี’ เพราะฉันตระหนักว่า หนทางที่จะเป็น ‘กวี’ มันไม่ง่ายเลยสำหรับคนอย่างฉัน เมื่อนำเสนอบทกวีโดยการอ่านจบลง ครูไวท์ได้เข้ามาว่า ‘ถ้าเขาให้คุณเป็นกวี คุณจะลาออกไหม’ ซึ่งวันนั้นเป็นวันแรกที่หัวใจฉันยิ้มได้ ในวันเดียวกันนั้น ฉันเขียนบทกวีอีกบท ‘รออีกหน่อยนะแม่’ ฉันได้ออกกับครูและทุกคนในที่นั้นว่า ฉันรู้แล้วว่าบทกวี ที่เป็นหนึ่งเดียวกับชีวิตคืออะไร ทั้งนี้เพราะ...ขณะที่เขียนฉันร้องไห้และน้ำตาไหลอยู่นาน

ตอนหลังได้นำไปเผยแพร่ในนิตยสาร “สบายดีบุรีรัมย์” บก. ของนิตยสารบอกว่า มีคนโทร.มาถามหลายคนว่าใครแต่ง อ่านแล้วน้ำตาไหล อ่านแล้วรู้สึกอยากกลับบ้านไปกราบแม่

กวีนิพนธ์ในเล่มนี้ เป็นงานที่เขียนภายหลังจากการเป็นนักเรียนโรงเรียนกวีทุ่งสักอาศรม กระนั้นก็ยังมีส่วนที่เขียนก่อนหน้านี้นี้ ขณะแรมรอนไปยังที่ต่างๆ ที่ข้างทางได้กระตุกกระตุ้นให้สรรสร้างในบางอารมณ์ รู้สึก นึก คิด

ขอบพระคุณครูภาษาไทยทุกระดับ กวี นักเขียนผู้แผ้วถางเส้นทางเดินนี้ไว้ให้ งานของท่านทั้งหลายได้ส่งพลังให้ฉันก่อร่างสร้างงานเขียนขึ้นมาได้ ถึงยังไงก็ยังไม่ใช่งานของฉันแท้จริง แล้วมนุษย์มีสิทธิ์เป็นเจ้าของสิ่งใดแท้จริงหรือ งานของฉันจึงอาจมี ‘เงา’ ของครูกานท์ (ศิวกานท์ ปทุมสูติ) ครูไวท์ (ศักดิ์ศิริ มีสมลับ) ครูเนาว์ (เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์) ครูไพ (ไพวรินทร์ ขาวงาม) และครูอื่นๆ ตลอดจนครูเสก (เสกสรรค์ ประเสริฐกุล) หากไม่มีท่านเหล่านี้ ฉันก็คงสร้างงานเขียนไม่ได้...ขอบขอบคุณชัมภกร แสงกระจ่าง ช่วยอ่านแนะนำและให้กำลังใจ และขอบคุณบุญนา ตริวิเศษ ที่ช่วยนำพาให้กวีนิพนธ์ชุดนี้ออกมาเป็นรูปเล่ม

“ถ้าเขาให้คุณเป็นกวี คุณจะลาออกไหม” คำเ้าของครูไวท์ ยังคงทำให้หัวใจฉันมีรอยยิ้ม และมากกว่านั้นฉันพบว่าหัวใจของฉันมี...ถ้อยคำ

บุญเฮงนอก ตริวิเศษ

09.11.2559



## เกี่ยวกับผู้เขียน

### ถิ่นฐานบ้านเกิด

นายบุญยแสนอ ตริวิเศษ เกิดเมื่อวันที่ 20 มิถุนายน 2511 ที่บ้านโคกสูง ตำบลชุมแสง (ปัจจุบัน ตำบลศรีภูมิ) อำเภอกระสัง จังหวัดบุรีรัมย์ เป็นบุตรคนโต (ในจำนวนบุตร-ธิดา 3 คน) ของ นายอำนาจ (ถึงแก่กรรม) และนางบุญเดือน ตริวิเศษ ปัจจุบัน ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำสาขาวิชาภาษาไทย และรองคณบดี ฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ โทรศัพท์ : 08 3728 8474 อีเมล : triwiset-0169@hotmail.com เฟซบุ๊ก : BUNSANOE TRIWISSET

## การศึกษา

ระดับประถมศึกษา ป.4 โรงเรียนบ้านโคกสูง จังหวัดบุรีรัมย์ ป.6 โรงเรียนอนุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ

ระดับมัธยมศึกษา ม.3 และ ม.6 โรงเรียนบุรีรัมย์พิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์

ระดับปริญญาตรี ครุศาสตร์บัณฑิต (ภาษาไทย) วิทยาลัยครุนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ; ศึกษาศาสตร์บัณฑิต (บริหารการศึกษา) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช จังหวัดนนทบุรี

ระดับปริญญาโท การศึกษามหาบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร กรุงเทพมหานคร

ระดับปริญญาเอก ปรัชญาคุณฐิบัณฑิต (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กรุงเทพมหานคร

## ผลงานวิชาการและวรรณกรรมที่สำคัญ

### - งานวิจัย

1. การวิเคราะห์วรรณกรรมการเมืองระหว่างปี พ.ศ. 2545-2548 : กรณีศึกษาวรรณกรรมเรื่องสั้นรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี พ.ศ. 2545-2548
2. แนวคิดและอัตลักษณ์แห่งกวีประชาชนในร้อยกรองของประเสริฐ จันคำ : การศึกษาเชิงวิเคราะห์
3. อุปถัมภ์เชิงมนทัศน์เกี่ยวกับการเมืองในบทกวีรางวัลพานแว่นฟ้า ประจำปี พ.ศ. 2546-2554

### - เอกสารประกอบการสอน/ตำรา

1. วรรณกรรมวิจารณ์
2. การเขียนสร้างสรรค์
3. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
4. การอ่านเพื่ออุทิศคดี
5. การวิจัยทางภาษาไทย

### - หนังสือ

1. รวมบทความ 'คน การศึกษา และโลกาภิวัตน์'
2. รวมบทความ-บทวิจารณ์ 'ความรู้ลึกลับนี้คิด'
3. รวมบทกวี 'ภาษาไทยที่รัก'

## รางวัลเกียรติยศ

พ.ศ. 2534 ได้รับเกียรติบัตรนักศึกษากิจกรรมติเด่น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูนครราชสีมา

พ.ศ. 2547 ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดวิจารณ์วรรณกรรมการเมือง รางวัลพานแว่นฟ้า ครั้งที่ 2 ประจำปี 2547 จัดประกวดโดยรัฐสภาและสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย

พ.ศ. 2548 ได้รับโล่เกียรติยศ ชนะการประกวด “จดหมายถึงศรีบูรพา” จัดประกวดโดยมูลนิธิสุภาวดี เทวกุลฯ ในงานสัปดาห์หนังสือครั้งที่ 33 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์

14 พฤศจิกายน 2548 ได้รับการประกาศเกียรติคุณเป็นครูภาษาไทยดีเด่นระดับอุดมศึกษา ประจำปี 2548 ในโอกาสครบ 60 ปี สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา กรุงเทพมหานคร

29 กรกฎาคม 2555 ได้รับรางวัลผู้ใช้ภาษาไทยดีเด่น จากกระทรวงวัฒนธรรม เนื่องในโอกาสวันภาษาไทยแห่งชาติ ประจำปี 2555

31 สิงหาคม 2555 ได้รับโล่เกียรติคุณ ในฐานะศิษย์เก่าผู้สร้างชื่อเสียงแก่คณะและมหาวิทยาลัย เนื่องในโอกาสครบรอบ 36 ปี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

